

தொடரும்

91

ஆம்
ஆண்டு செல்வாயில்...

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



மார்ச் 2011
பங்குனி
விலை ₹.10

உங்கள் குடும்பத்தினர் அனைவரது மேம்பாட்டிற்கான ஆன்மிக பண்பாட்டு இதழ்



அவதாரங்களில்
தலைசிறந்தவர் 60



ராமரின் சீமைதயும் 32
ராமகிருஷ்ணரின் சாரதாதயும் 32



இன்றைய உலகச் சூழலில்
ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் செய்்தி 36



ISSN 0972-4400



91>

Sofa Sets



More than 50 Models

Bedroom Furniture



More than 50 Models

Steel / Wooden Almirahs



More than 50 Models

**Welcome to the
World of Quality Furniture**



FURNITURE WORLD
Since 1968

Mylapore : (Main Showroom)
139, R H Road, Near Sanskrit
College, Ch-4. Ph : 24982930 / 31

Anna Nagar West : DABC Bldg, 6, M T H Road,
Below Padi Flyover, Opp to TVS, Ch - 50.
Ph : 42155929

Colombatore : 266, Mettupalayam Road,
(Near Sai Baba Temple Bus Stop), Cbe - 43.
Ph : 2452929 / 30

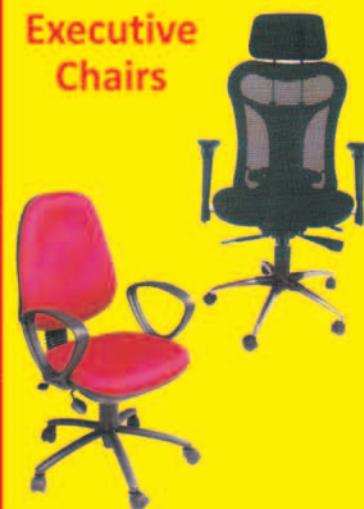
Sunday Open

Ample Car Parking

Executive Tables



Executive Chairs



Filing Cabinets



Book Case



Sofa Cum Beds (Multi Purpose)



Sofa / Cot
Storage / Diwan

Dining Sets



More than 50 Models

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண சாம்ராஜ்யம்



MADRAS CEMENTS



98-A, Dr.Radhakrishnan Road, Mylapore,
Chennai - 600 004. Ph : 2847 8666

अद्वैतं शिवं योगं प्रेमानन्दं निरञ्जनं
तुरीयं विवेकं ब्रह्मं नमो शशि शांतं
अखण्डं त्रिगुणातीतं शारदाशेखरं सुबोधं
विज्ञानमद्भुतानन्दं धन्याः परमहंसवृजः

அத்வைதம் சிவம் யோகம் ப்ரேமானந்தம் நிரஞ்ஜனம்
தூரீயம் விவேகம் ப்ரம்மம் நமோ சசிம் சாந்தம் |
அகண்டம் திரிகுணாதீதம் சாரதாஸேபத ஸுபோதம்
விஞ்ஞானம் அப்துதானந்தம் தன்யா: பரமஹம்ஸாம்புஜா: ||



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஒன்றே குலமும் ஒருவனே தேவனும், நன்றே நினைமின் நமனில்லை. - திருமூலர்

தொகுதி 91 ❖ இதழ் 3 ❖ மார்ச் - 2011 ❖ விக்குதி ஹு பங்குனி மீ



★ 'நீ என்னை உன்

தோளில் தூக்கிக்கொண்டு
எங்கே வைத்தாலும்,
அது மரத்தடியாகவோ,
குடிசையாகவோ
இருந்தாலும் அங்கே
நான் தங்கியிருப்பேன்'
என்று ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்,
சுவாமி விவேகானந்தரி
டம் கூறினார்.

பின்னர்..., குருதேவரது
அஸ்திக் கலசத்தைச்
(ஆத்மாராமா) சுமந்து
கொண்டு சுவாமிஜி
செல்லும் காட்சி இந்த
இதழின் அட்டைப்
படத்தை அலங்கரிக்க
கிறது. பிரம்மசாரி
சிம்மய சைதன்யா
வரைந்த ஓவியம் இது.

பகவான்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின்
ஜயந்தி தினம் 6.3.2011
ஞாயிற்றுக்கிழமை அன்று
உலக அளவில் மிகச்
சிறப்பாகக் கொண்டாடப்
பட இருக்கிறது.

★ இந்த இதழில் ஒவ்
வொரு பக்கத்திலும்
உள்ள பொன்மொழிகள்
பகவான் ஸ்ரீராம
கிருஷ்ணர் அருளியவை.

பக்தர்களுக்கும் / அன்பர்களுக்கும்

- 3 ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஏன் அவதரித்தார்? - சுவாமி விவேகானந்தர்
- 4 ஓய்வின்றி முன்னேறு! - சுவாமி சாரதானந்தர்
- 9 ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஒரு தீர்க்கதரிசி - மூத்த தமிழ் எழுத்தாளர் வெ.சாமிநாத சர்மா
- 13 ஸ்ரீகதாதர ஸ்தோத்திரம் - சுவாமி விவேகானந்தரின் சீடர் சரத் சந்திர சக்ரவர்த்தி
- 18 மேலைநாட்டினருக்கும் வழிகாட்டும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் - பேராசிரியர் ஹரிஹரன்
- 23 ஒரு கவிஞரின் வர்ணனையில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் - மகேந்திரநாத் குப்தர் - 'ம'
- 29 தேடி வந்து அருளும் தெய்வம் - சுவாமி பிரபானந்தர்
- 32 ராமரின் சீதையும் ராமகிருஷ்ணரின் சாரதையும் - சிவானந்த விஜயலக்ஷ்மி
- 41 பரமஹம்ச தரிசனம் - கவிஞர் கண்ணதாசன்
- 44 பிரார்த்தனையால் பேறு பெற்றோர் - மூத்த தமிழ் எழுத்தாளர் பி.ஸ்ரீ.
- 45 ஒரு கிறிஸ்தவ துறவியின் அனுபவம் - சுவாமி சேதனானந்தர்
- 46 பகவான் பற்றி பரமாச்சார்யார் - காஞ்சிப் பெரியவர்
- 49 ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் இறைக்காட்சிகள் - சுவாமி தபஸ்யானந்தர்
- 50 ஸ்ரீராமகிருஷ்ண வைபவம் - சுவாமி கைலாசானந்தர்
- 53 ஒரு கிண்ணத்தின்மீது தியானம் - சாரதகத ப்ராணா
- 54 குருமகிமை - சுவாமி கௌதமானந்தர்
- 59 சிவபுராணமும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும் - சுவாமி அபவர்கானந்தர்
- 60 அவதாரங்களில் தலைசிறந்தவர் - சுவாமி பூதேஷானந்தர்
- 64 புகைப்படப் புதிர் : அன்னை இன்றும் அருளும் தலம் - டி.எம்.எஸ்

சிறுகதை : கரு உண்மை; உரு கற்பனை

- 25 சத்தமின்றி ஒரு சமுதாயப் புரட்சி - பாமதிமைந்தன்

இளைஞர்களுக்கு.../மாணவ-மாணவிகளுக்கு...

- 5 வண்ணப் படக்கதை: ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் நந்தனார் - சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்
- 36 இன்றைய உலகச் சூழலில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் செய்தி - எஸ்.குருமூர்த்தி
- 44 ஒரு கவிதை : பரமஹம்சர்! - கே.பி.பத்மநாபன்
- 47 ஓர் இஸ்லாமியரின் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண அனுபவம் - சுவாமி சித்பவானந்தர்

அன்னையர் உலகம்

- 14 அன்னையர் உலகம் : பாலூட்டும்போதே பகவானையும் ஊட்டுங்கள்! - சுவிரி

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

இந்தியா	தனிப்பிரதி ₹. 10/-	ஓர் ஆண்டுச் சந்தா ₹. 110/-	3 ஆண்டுச் சந்தா ₹. 330/-	5 ஆண்டுச் சந்தா ₹. 550/-	20 ஆண்டுச் சந்தா ₹. 1500/-
இதர நாடுகள்	--	₹. 1000/-	₹. 3000/-	₹. 5000/-	--
வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில், விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.					

சந்தா அனுப்புபவர்கள் சந்தாத் தொகையை மணியாட்டர்/டிமாண்ட் டிராப்ட்/AT-PAR செக்காக 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் எடுத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை-600004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவார்கள். வெளியூர் காசோலைகள் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது. மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் வெப் தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம். ☎ : 2462 1110 Fax : 2493 4589
e-mail : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

ஆசிரியர் : சுவாமி விமூர்த்தானந்தர் ❁ நிர்வாக ஆசிரியர் : சுவாமி கௌதமானந்தர்

என்பதைச் சுட்டிக் காட்டினார்.

எண்ணற்ற சமயப் பிரிவுகளாலும், வெளிப்பார்வைக்கு முரண்பட்டவை போல் தோன்றிய பல்வேறு பழக்க வழக்கங்களாலும் பிரிந்து நின்று, பூசலிட்டு,



மக்களுக்குத் தவறான பாதையைக் காட்டி, பிற நாட்டினரின் நகைப்புக்கு மதம் இடமளித்து வந்த போது, உண்மை மதம் எது என்பதைக் காட்ட, குருதேவர் சனாதன தர்மத்தின் உருவமாக அவதரித்தார்.....

....எனவே மகோன்னதமான இந்தப் புதிய யுகத்தின் உதய காலத்திலேயே மதப் பிரிவுகளிடையே ஒற்றுமை பிரகடனம் செய்யப்படுகிறது. மேன்மையான இந்தக் கருத்து நமது புனித நூல்களில் ஏற்கனவே உள்ளது, ஆனால் மறைந்துள்ளது. இப்போது மீண்டும் கண்டு பிடிக்கப்பட்டு மனிதகுலத்துக்கு சங்கநாதம் என்று முழங்கப்படுகிறது.

இந்தப் புதிய நன்கொடை பொதுவாக உலகம் முழு

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஏன் அவதரித்தார்?

கால வெள்ளத்தில்..., ஆரியரின் பரம்பரையினர் உண்மை லட்சியத்திலிருந்து வீழ்ந்தனர்; துறவு மனதை இழந்தனர்; கண்முடித்தனமான பழக்கங்களில் தோய்ந்து அறிவிழந்தனர்; வீழ்ச்சியுற்றனர்;

ஆன்மிக லட்சியத்தின் ஒவ்வோர் அம்சத்தை வலியுறுத்தும்போதும், ஒன்றுக்கொன்று முரணானவை போல் தோன்றும் புராணங்கள் போதிகின்ற வேதாந்த உண்மைகளை உணரும் ஆற்றலற்றுப் போனார்கள் அந்த ஆரியப் பரம்பரையினர்.

இதனால் என்ன நடந்தது? சமய நாடாகிய இந்தியா குழப்பக்குட்டை ஆயிற்று. நிலையான வேதமதமாகிய சனாதன தர்மம் சிதறியது.

ஆன்மிக லட்சியத்தின் பல்வேறு அம்சங்களையும் ஒருங்கிணைத்து வந்த சனாதன மதம் பிளவுபட்டுப் பல மதங்களாகக் காட்சி அளித்தது.

இவை ஒன்றுக்கொன்று முரண்பட்டு, பகை, பொறாமை, சகிப்பின்மை, குறுகிய இனவெறி ஆகிய நெருப்பிற்கு இரையாகி அழிவதற்கு ஒன்றையொன்று முந்தின; உந்தின. பாரத நாட்டை அவை நரகமாக்கிவிட்டது போல் தோன்றியது.

இந்தியா இந்த நிலையில் இருந்தபோதுதான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அவதரித்தார். ஆரியர்களின் உண்மைச் சமயம் எது என்பதைக் காட்டினார்.

இந்துமதம் பல்வேறு கிளைகளுடனும் விழுது களுடனும் படர்ந்து நாடு முழுவதும் விரிந்திருந்தாலும் அதன் உண்மையான ஒருமை எங்குள்ளது

வதற்கும், சிறப்பாக இந்தியாவிற்கும் நலன் தரவல்லது. இதனை உணர்த்தியவர் குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

கடந்த காலங்களில் மதத்தில் புதிய சகாப்தத்தைத் தோற்றுவித்த மகான்களின் ஒரு சீரிய நிறைவாகத் தோன்றிய அவதார புருஷர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

ஓ மனிதா, இதை நம்பு. உன் உள்ளத்தில் இதை ஊன்றச் செய். - குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் 2.8-11.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பிறந்த நாள் முதலே சத்தியயுகம் பிறந்துவிட்டது. இனி எல்லாவித வேறுபாடுகளும் மறையும். சண்டாளர்வரை அனைவரும் அன்பில் பங்கு கொள்வார்கள். ஆண்-பெண், பணக்காரன் - ஏழை, பண்டிதன்-பாமரன், பிராமணன் - சண்டாளன் போன்ற வேறுபாடுகள் யாவற்றையும் அவர் விரட்டிவிட்டார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் சண்டைச் சச்சரவுகளை முறியடிப்பவர், இந்து-முஸ்லீம், கிறிஸ்தவர் - இந்து முதலிய எல்லாம் ஒடிப் போய்விட்டன. வேற்றுமை காரணமாக ஏற்பட்ட சச்சரவுகளெல்லாம் வேறு யுகத்தைச் சேர்ந்தவையாகிவிட்டன.

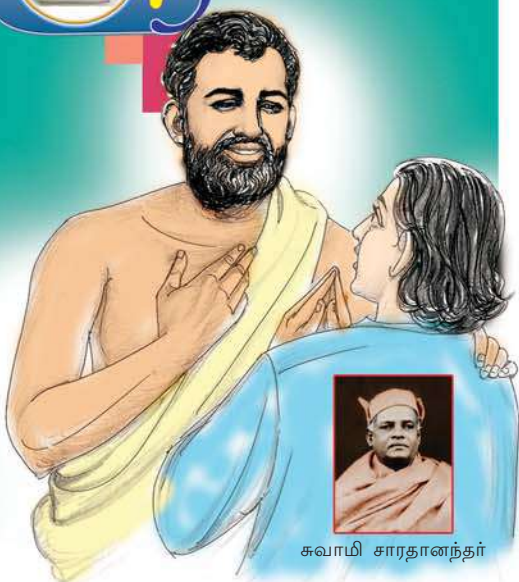
இன்றைய சத்திய யுகத்தில் அவரது அன்புவெள்ளம் அனைத்தையும் ஒன்றாக்கிவிட்டது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை வழிபடுபவர்கள் நீசர்களாக இருந்தாலும் கணத்தில் பெரிய மகான்கள் ஆகிவிடுவர், பெண்களானாலும் சரி, ஆண்களானாலும் சரி....

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பெண்களின் ரட்சகர், பாமரர்களின் ரட்சகர், உயர்ந்தோர் தாழ்ந்தோர் அனைவரின் ரட்சகர். - எழுமின். விழிமின். தொகுதி 10. பக்கம் 233. ☆



ஓய்வின்றி முன்னேறு!



சுவாமி சாரதானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் போதனைகளில் முரண்பாடுகளைக் காணவே முடியாது.

எல்லோருக்கும் பொதுவான ஒரு நியதியை அவர் கூறவில்லை. அவர் ஒருவனின் இயல்பைப் பார்த்து, அவருக்கு ஏற்றபடி அறிவுரை கூறுவார்.

மனிதர்கள் பல்வேறு ஆசாபாசங்களும் கோபதாபங்களும் உள்ளவர்கள் என்பதால் அவரது உபதேசங்களும் அவரவர்களுக்கு ஏற்றவாறே அமையும்.

ஆர்வமும் வேகமும் தன்னம்பிக்கையும் கொண்ட இளைஞர்களுக்கு அவரது புத்திமதி என்ன தெரியுமா?

“பெயருக்கும் புகழுக்கும் ஏங்காமல் இறைவனை உணருவதற்கான ஆன்மிகச் சாதனைகளில் ஈடுபடு. இறைவனை உணரும்வரை ஓய்வில்லாமல் முயன்று கொண்டே இரு” என்பதுதான்.

அவர்களுடைய மனதில் கொழுந்து விட்டு எரியும் ஆர்வத்தியை மேலும் விரியத்

துடன் எரியச் செய்ய அவர், “துறவு இல்லாமல் இறைவனை அறிய முடியும் என நினைக்கிறாயா? பெண்ணா சையையும், பேராசையையும் துறப்பதுதான் ஆன்மிகத்தில் முன்னேற நினைப்பவர்கள் வைக்க வேண்டிய முதல் அடி.

“இந்த உலகில் கவலைகள், ஏக்கங்கள் ஆகியவற்றைத் தவிர வேறு என்னதான் உள்ளது? மனதைத் திறந்து கூறு, உலகில் யார்தான் மகிழ்வாக இருக்கிறார்கள்?

“நீங்கள் உலக சுகங்களின் பின்னால் ஓடினால் இந்த உலகம் உங்களைக் கீழே தள்ளிக் கால்களால் நசுக்கிவிடும். ஆனால் இறைவனைத் தேடி, உனதென உன்னிடம் உள்ள எல்லாவற்றையும் துறந்து அவனை நாடினால் உன்னை அவர் உயரிய ஓர் இடத்தில் தூக்கி வைப்பார். உன் உணர்வுகளில் எல்லாம் பேரானந்தத்தைப் பரவச் செய்வார்”.

சம்சாரக் கடலில் சிக்கிக் கொண்டு உழலும் முதியோர்களுக்கு குருதேவர் கூறும் அறிவுரை

“நான் சமையல் செய்து அதைத் தட்டில் பரிமாறியுள்ளேன். உங்களது வேலை அமைதியாகச் சாப்பிடுவது மட்டும்தான். வேறு ஒன்றும் நீங்கள் செய்ய வேண்டாம். உணவைக் கையால் எடுத்து, கையை உயர்த்தி வாய்க்கு எடுத்துச் சென்று உணவை ருசித்தால் மட்டும் போதும்.

“பொறுப்புகளை எல்லாம் நான் எடுத்துக் கொண்டு விட்டேன். நீங்கள் ஆன்மிகச் சாதனைகள் ஒன்றும் செய்ய வேண்டாம். வேண்டிய அளவு சாதனைகளை உங்களுக்கு காக நான் செய்துவிட்டேன். அதுவே போதுமானது.

“என்னிடம் வக்காலத்துக்கான பத்திரத்தில் கையெழுத்திட்டுக் கொடுத்துவிட்டு நீங்கள் அமைதியாக இருங்கள். அதுவே போதும்.”

வயதானவர்களுக்குத் தீவிர ஆன்மிகச் சாதனைகளுக்கான ஏற்ற சூழ்நிலைகள் அமைவதில்லை. அவ்வாறு செய்யச் சொன்னாலும், அவர்களால் செய்ய முடியவில்லை என்பது ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்குத் தெரியும்.

தம்மைச் சரணடைந்து, இறைவனின் பாதாரவிந்தங்களைப் பற்றிக் கொண்டு அமைதியாக, கவலையற்று வாழுமாறு அவர்களிடம் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறினார்.

(Ramakrishna as we saw him, Sw. Saradananda, pg.171)



பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345
அடையார், அண்ணாநகர், மயிலாப்பூர்

சுவாமி சிவானந்தர் ஒரு நாள் துறவி ஒருவரிடம், “இதோ பார், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் நன்றியுள்ள நாய் நான். கொள்ளையர்களிடமிருந்து எஜமானனின் விலை மதிப்பற்ற செல்வங்களை நாய் பாதுகாக்கிறது.

“அதுபோல் நானும் இந்த மடத்தில் குருதேவரின் செல்வங்களான பகுத்தறிவு, துறவு, ஞானம், பக்தி ஆகியவற்றைப் பாதுகாக்கிறேன். இங்கே நம்பிக்கையும் நன்றியும் உள்ள நாயாக வாழ்பவர் உயர் உண்மையை அடைவது நிச்சயம்” என்றார்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் நந்தனார்

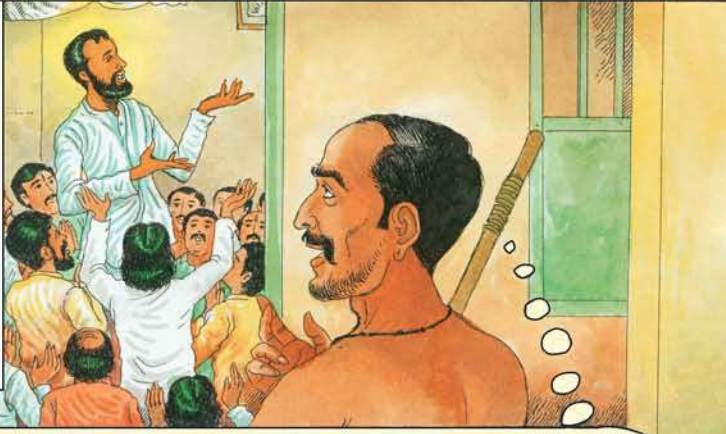
படக்கதை : சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்

படம் : புத்மவாசன்



தட்சிணேஸ்வரம் காளிகோவில். பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அறைக்குத் தினமும் பல பக்தர்கள் வந்து அவரை தரிசித்துச் செல்வது வழக்கம்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அறை வெளிவாசலில், ரசீக் என்ற துப்புரவத் தொழிலாளி தினமும் இவற்றைக் கவனித்து வந்தார்.



இந்த பரமஹம்சர் (டாகூர்) இவ்வளவு பேரைத் தன்னிடம் ஈர்க்கிறாரே! கீழ்ஜாதிக்காரனான என்னையும் இவர் ஏற்பாரா?

பல நாட்கள் ரசீக் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அருளைப் பெற்றிடத் துடித்தார். கோவிலின் எல்லா இடங்களையும் மகிழ்ச்சியுடன் தூய்மைப்படுத்தினார். குருதேவரின் அறையின் அருகே இன்னும் பக்தியுடன் சேவை செய்தார்.

சில நாட்களுக்குப் பின்... அன்று ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பஞ்சவடி சவுக்குத் தோப்பிற்குள் சென்றிருந்தார். குருதேவருக்காக அவரது அண்ணன் மகன் ராமலால் ஒரு மறைவிடத்தில் காத்திருந்ததைக் கவனித்த ரசீக்....



இதுதான் சமயம். டாகூரிடம் என் பாரத்தை எல்லாம் இறக்கி வைத்துவிட வேண்டியதுதான்.

5

குருதேவர் பஞ்சவடியை விட்டு வெளியே வந்ததும்....
ரசீக் பக்திப் பெருக்குடன் அருகில் சென்று அவரது பாதத்தைப் பிடித்துக் கொண்டு கதறினார்.



6

அன்று முதல் ரசீக் பூரண சரணாகதி நிலையில் திளைத்தார். குருதேவரைத் தூரத்திலிருந்தே தினமும் தரிசித்து வந்தார். ஆனால்... குருதேவர் கங்கையின் பக்கமாகவோ, பஞ்சவடியின் பக்கமாகவோ செல்லும்போது ரசீக்கை அழைத்து அன்புடன் உரையாடுவார்.

7

இதென்ன? இந்தக் கீழ் ஜாதிக்காரனிடம் சின்னபூஜாரி சகஜமாகப் பேசுகிறாரே. மெல்குடி மக்கள் யாராவது பார்த்தால், விபரீதமாகிவிடுமே?

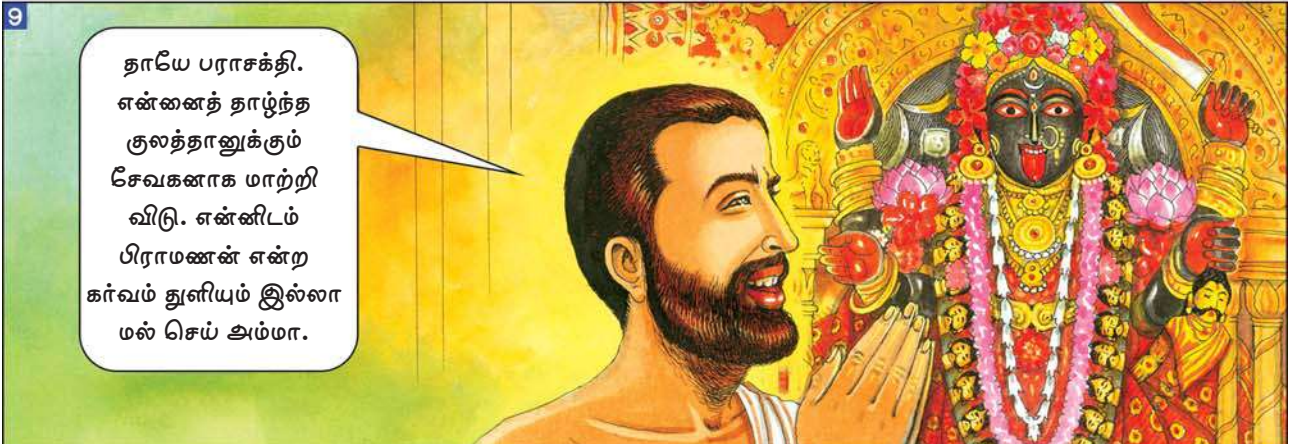


8

எட்டுவிதமான தளைகள் ஒவ்வொரு மனிதனையும் ஆன்மிகத்தில் முன்னேற விடாமல் தடுக்கின்றன. அவற்றுள் ஒன்று குலப் பெருமை. ஸ்ரீராம கிருஷ்ணர் தமது ஆன்மிகச் சாதனை நாட்களில் அந்தத் தளையைக் களைந்திட எண்ணி அடிக்கடி தியானத்தில் ஈடுபட்டார். ஒரு நாள் இரவு ரசீக்கின் குடிசைக்குச் சென்று அவரது கழிப்பறையைத் தமது நீண்ட முடியால் துடைத்தார்!

9

தாயே பராசக்தி. என்னைத் தாழ்ந்த குலத்தானுக்கும் சேவகனாக மாற்றி விடு. என்னிடம் பிராமணன் என்ற கர்வம் துளியும் இல்லாமல் செய் அம்மா.



ரசீக் பஞ்சவடி தோட்டத்தில் ஒதுக்குப்பறமான ஓரிடத்தில் துளசிச் செடிகளை நட்டு வளர்த்து வந்தார்.



ரசீக்கைப் பாரு,
சோட்டா பூஜாரி
ஜபம் செய்யறதப்
பாத்து இவனும்
செய்ய
ஆரம்பிச்சுட்டான்.

அப்படிச் சொல்லாதேடா. சின்ன பூஜாரியை
அவன் சாயியாவே கும்பிடுறான். நாமதான்
இப்படி தண்டமா திரியறோம். ரசீக்காவது
நல்லா ஜபம் செய்யட்டும். வா போகலாம்.

ரசீக் தீவிரமாக ஜப தியானங்களில் ஈடுபட்டு வந்தார். தான் ஒரு பக்தன் என்பதை உணர்ந்து
அதற்கேற்றவாறு வாழ்ந்து வந்தார்.

சில காலம் சென்றது. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் மகாசமாதி அடைந்தார். தாழ்த்தப்பட்டக்
குலத்தில் பிறந்த தன்னிடமும் கருணை காட்டிய குருதேவரின் மறைவை ரசீக்கினால்
தாங்கிக் கொள்ள முடியவில்லை.
சில வருடங்கள் கழித்து ரசீக் நோயுற்றார். விடாமல் கடும் ஜூரம் வாட்டியது.

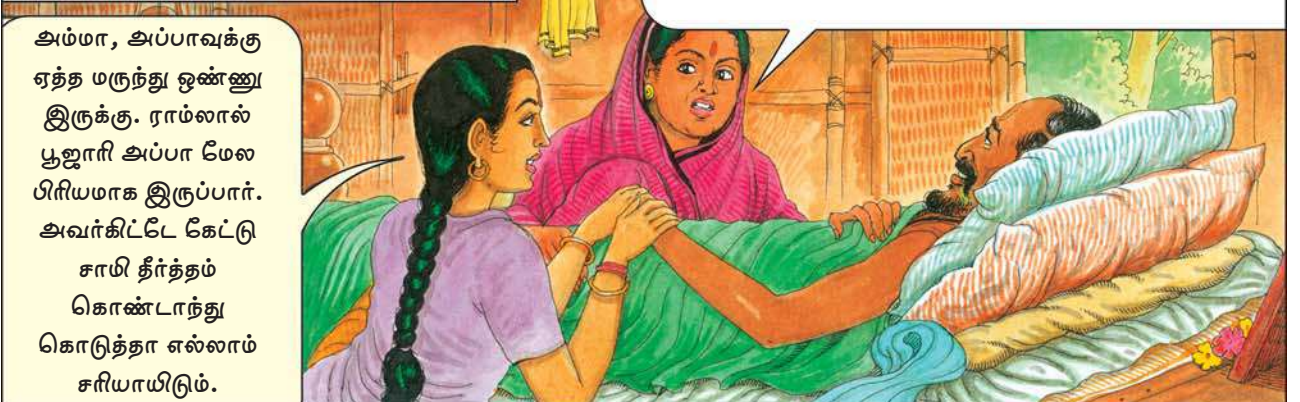


இப்படியே மருந்து
சாப்பிடாமல் இருந்தால்
ஒடம்பு என்னத்துக்கு
ஆகும்?

எனக்கு எது நடந்தாலும் நீ
கவலைப்படாதே. என் டாக்டர்
பெயரை ஜபிக்கிறேன்.
வேறென்ன மருந்து எனக்கு
வேணும், சொல்லு!

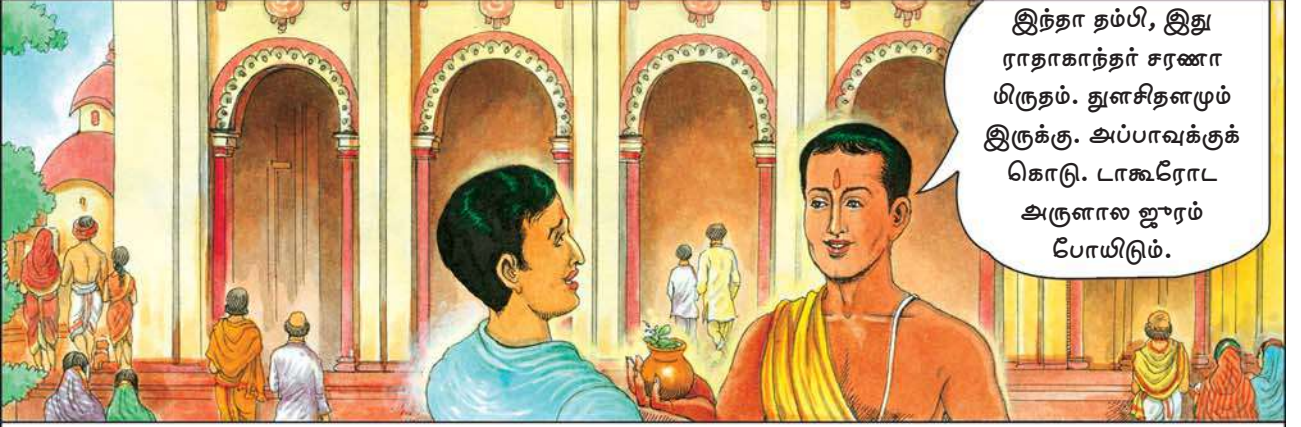
குடும்பத்தினர் கலந்து பேசினர்.

இந்த மனுஷன் மருந்து சாப்பிட மாட்டேங்குறாரே!



அம்மா, அப்பாவுக்கு
ஏதேத மருந்து ஒண்ணு
இருக்கு. ராமலால்
பூஜாரி அப்பா மேல
பிரியமாக இருப்பார்.
அவர்கிட்டே கேட்டு
சாயி தீர்த்தம்
கொண்டாந்து
கொடுத்தா எல்லாம்
சரியாயிடும்.

தகஷ்டணைசுவரக் கோவிலில்... ரசீக்கின் மகன் ராம்லாலைச் சந்தித்து விவரம் கூறினான்.



இந்தா தம்பி, இது ராதாகாந்தர் சரணா யிருதம். துளசிதளமும் இருக்கு. அப்பாவுக்குக் கொடு. டாகூரோட அருளால ஜூரம் போயிடும்.

தீர்த்தத்தைக் குடித்ததும் ரசீக்கின் ஜூரம் மறைந்தது. அதன்பிறகு மீண்டும் ஜபம் செய்வதும் பக்திப் பாடலைப் பாடுவதுமாக இருந்தார்.

ரசீக்கின் இறுதி நாளும் வந்தது. திடீரென்று ரசீக் தன் குடும்பத்தினரிடம், 'என்னைத் துளசித் தோட்டத்துக்கு அழைச்சிட்டுப் போங்க' என்றார். அங்கு அவர் தமது ஜபமாலையைக் கொண்டு ஜபம் செய்தார். அரை மணி நேரத்திற்குள் மெல்ல மெல்ல அவரது கண்கள் சொருகின. திடீரென்று உரத்த குரலில்...



ஆஹா, டாகூர் நீங்க சொன்ன மாதிரியே வந்திட்டீங்களை! நீங்க இந்த எளியவனை மறக்க வில்லையே, தெய்வமே!

ஆம், அதுதான் அவரது கடைசி வார்த்தை. குருதேவர் தாம் கூறியபடி எழுந்தருளி அவரைத் தமது லோகத்திற்கு அழைத்துச் சென்றுவிட்டார்.



சிவபெருமானை, தாழ்த்தப்பட்டவரான நந்தனார் கோயிலுக்கு வெளியிலிருந்துதான் தரிசிக்க முடிந்தது. அதன்பின் தமது பக்தியால் சிவனுடனேயே ஐக்கியமானார் அவர். ரசீக்கும், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை வெளியிலிருந்தே தரிசித்து முடிவில் அவருடனேயே கலந்து விட்டார். அப்படிப்பட்ட ரசீக் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் நந்தனார்தானே!

ஒரு நாட்டின் பெருமை, செழுமை, உயர்வு எல்லாம் அந்த நாட்டில் அவதரிக்கும் மகான்களைப் பொறுத்து இருக்கிறது.

18-ஆம் நூற்றாண்டின் இடைக்காலத்திலிருந்தே இந்தியாவில் பிரிட்டிஷ் ஆட்சி வேரூன்றத் தொடங்கிவிட்டது. ஆங்கிலேய முறைகளைப் பின்பற்றுவதும், ஆங்கில அரசில் உத்தியோகம் வகிப்பதும் கௌரவமாகக் கருதப்பட்டன.

ஆங்கிலம் பயிற்றுவிக்கும் கல்விச்சாலைகள் அதிகரித்து வந்தன. இதற்கு முக்கிய காரணமாயிருந்தவர்கள் கிறிஸ்தவ பாத்திரியார்கள். இவர்கள் ஆங்கிலக் கல்வியோடு கிறிஸ்தவ மதத்தையும் சேர்த்துப் பரப்பினர்.

இந்தப் பாத்திரியர்களுக்கு அரசின் ஆதரவு முழுவதும் எல்லா வகையிலும் கிடைத்து வந்தது. 18-ஆம் நூற்றாண்டின் இடைக்காலத்திலிருந்து 19-ஆம் நூற்றாண்டின் இடைக்காலம் வரையிலுள்ள சுமார் நூறு வருஷ காலத்தில் இந்தியாவின் கலைகள், நாகரிகம் முதலியன யாவும் மிகவும் தாழ்வான நிலையை அடைந்தன.

எந்த ஆன்மிக அடிப்படை மீது இந்து சமுதாயம் நிர்மாணிக்கப்பட்டிருந்ததோ, எந்த ஆன்மிக அடிப்படை இந்து சமுதாயத்தை இத்தனை வருஷ காலமாகக் காப்பாற்றிக் கொண்டு வந்ததோ, அந்த ஆன்மிக அடிப்படையே தகர்ந்திடும்போல் இருந்தது.

இந்நிலைமையில், இந்து மதத்தின் பல்வேறு அம்சங்களையும் ஒற்றுமைப்படுத்திக் காட்டி, அதன் பழமையிலே பொதிந்துள்ள உண்மையை உணர்த்தக்கூடிய ஒரு மகாபுருஷர் தேவையாய் இருந்தார்.

இந்தத் தேவையைப் பூர்த்தி செய்யத் தோன்றியவரே ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கடவுளின் குழந்தை. சாதாரண உலக ரீதியில் அவர், ஓர் ஏழைக்குடும்பத்தில் பிறந்து எல்லாரையும் போல் வளர்ந்து, விளையாடி, எல்லோரையும் போல் விவாகம் செய்துகொண்டு, ஒரு பூஜாரியாக வாழ்க்கை நடத்தினார்.

ஆனால், அவர் வாழ்ந்த ஒவ்வொரு கணமும் உண்மையில் தெய்விக வாழ்க்கையாகவே இருந்தது. ஒவ்வொரு கணமும் அவர் கடவுள் நினைவிலேயே இருந்தார்.

யார் 'பல் உயிர்களாகி எங்கும் பரந்தவன் காண் ஈசன்' என்ற உண்மையை உணர்ந்தவர்களாக இருக்கிறார்களோ, அந்த உண்மையை உணர்ந்ததன் விளைவாக எல்லா உயிர்களையும் தம்மைப்போல் நேசிக்கிறார்களோ,



அவர்களிடத்தில்தான், அந்த உயர்ந்தோர்களால்தான் உலகம் இருக்கிறது; இயங்குகிறது. அவர்களே மகான்கள்.

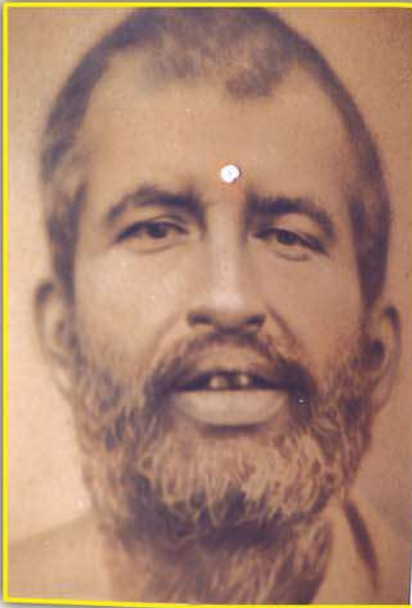
1866-ம் வருடத்திலிருந்து, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் வாழ்க்கை மகான் தன்மை நிறைந்ததாக இருந்தது என்றுதான் கூற வேண்டும்.

சுமார் 20 வருட காலம் இவர், வெல்லமலையாகவும் மலர்க்கூட்டமாகவும் இருந்தார். இந்த வெல்ல மலையை மொய்த்துக் கொண்டிருந்த உழைப்பாளிகளான ஏறம்புகள்தான் எத்தனை!

இந்த மலர்க்கூட்டத்திலிருந்து ஞான மது உண்டு வந்த வண்டுகள்தான் எத்தனை?

இக்காலத்தில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் மதுர நாதருடன் பல சேஷத்திரங்களுக்கு யாத்திரை சென்று வந்தார். கடவுள்தன்மை எங்கெல்லாம் குடி கொண்டிருக்கிறதோ

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஒரு தீர்க்கதரிசி



அங்கெல்லாம் சென்று அத்தன்மையை வழிபட்டார்.

தமக்குப் பின் சந்ததியராக ஒரு தொண்டர் குழாமை சிருஷ்டித்தார். அவர் அருளி வந்த உபதேசங்களின் விளைவாக, பாரத நாட்டில் அதுவரை பரவியிருந்த அறியாமை இருள் அகன்றது. மேனாட்டுப் பக்கம் தங்கள் பார்வையைச் செலுத்தி வந்த பலர் தங்கள் தாய்நாட்டை திரும்பிப் பார்க்க ஆரம்பித்தனர்;

அதை அதன் பழம் பெருமையிலேயே கொண்டு வந்து நிறுத்த சங்கற்பித்துக் கொண்டனர். நம் மக்கள் விழிப்படைந்தனர்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஒரு மகான். இப்படி ஒரு வார்த்தையாகச் சுருக்கிச் சொல்வதிலேயே நாம் திருப்தி அடைகிறோம்.

சித்திகள் இருக்கும்வரை மாயை விலகாது.

பெண்ணாசையும் பொன்னாசையும் யோகத்திற்குத் தடை.



ஏகஸ்லோக சுந்தரகாண்டம்

யஸ்யஸ்ரீ ஹனுமான் அனுக்ரஹ பலாததீர்ணம் புத்திரீலீலா
லங்காம் ப்ராப்ய நிசாம்ய ராமதயிதாம் பங்க்த்வா வனம் ராஷஸான்
அக்ஷாதீன் விநிஹத்யவீக்ஷ்ய தசகம் தக்த்வா புரிம்தாம்புன:
தீரணப்தி: கபிபிர்புதோ யம்அநுமத்தம் ராமசந்த்ரம் பஜே:

(இந்த ஸ்லோகத்தை பாராயணம் செய்தாலே சுந்தரகாண்டத்தை
முழுவதும் பாராயணம் செய்தபலன் கிடைக்கும்)

**“தரமிகு வைர அணிகலன்களுக்கு
தன்னிகரில்லா ஒரே நிறுவனம் !”**



ALL MAJOR
CREDIT CARDS
ACCEPTED



எண்.9, மத்தள நாராயணன் தெரு,
மயிலாப்பூர், சென்னை - 600004.

பிரத்யேக வைர நகைக்கூடம்

☎ 044-24615009 📠 9551777799
✉ shreediamondpark@gmail.com

எப்படி இவரது எளிய தன்மையிலேயே இவருடைய அருமை, பெருமைகளெல்லாம் அடங்கியிருந்தனவோ அப்படியே மகான் என்ற ஒரு வார்த்தையிலேயே எல்லா அர்த்தங்களும் அடங்கியிருக்கின்றன.

இவரது மகான் தன்மைக்கு முன்பு அறிவு, அதிகாரம், பதவி, பட்டம், பணம் ஆகிய யாவும் அடங்கி ஒடுங்கிவிட்டன அல்லவா?

இந்த மகான் தன்மை உடையவர்களையே தீர்க்கதரிசிகள் என்றும், அவதார புருஷர்கள் என்றும் கூறுகிறோம். இவர்களை ஈசுவர கோடிகள் என்கிறார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர். இவர்கள் மானிட ஜாதியின் நன்மைக்காக அவ்வப்போது கடவுளால் அனுப்பப்படும் விசேஷ தூதர்கள்.

இவர்கள் உலகத்தினருக்காக உலகத்தினரைப் போல வாழ்வார்கள். ஆனால் இவர்களுடைய நாட்டமெல்லாம் கடவுளிடத்தில்தான் இருக்கும். இஷ்டப்பட்டபோது மேலே செல்லவும் கீழே இறங்கவும், அதாவது உலக விவகாரங்களில் ஈடுபடவும் பிறகு அவற்றிலிருந்து விடுபடவும் இவர்களால் முடியும்.

மகான்கள் உபதேசகர்களாக வாழ்வதில்லை. உபதேசமாகவே வாழ்கிறார்கள். இவர்கள் ஞானபோதகர்கள் அல்ல, ஞானிகளே.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் இந்து மதம் என்றால் என்னவென்ற கேள்வியை எழுப்பிக் கொண்டு அதற்கு விடை காணும் முயற்சியில் தன் வாழ்நாளைக் கழிக்கவில்லை.

இவர் இந்து மதமாகவே வாழ்ந்தார். இதில்தான் இவரது மகிமையெல்லாம் தங்கியிருக்கிறது. இவர் பிறருக்கு உபதேசிப்பதைத் தொழிலாகக் கொள்ளவில்லை.

“குருவாய் இருப்பதையே தொழிலாக உடையவர்கள் அற்புத்த உடையவர்கள்” என்றும், “கடவுளின் கட்டளையின்றிப் பிறருக்குப் போதனை செய்வதில் அர்த்தமில்லை” என்றும் இவரே கூறினார்.

உண்மையான இந்துவிற்கு, இந்து அல்லாதவர் என்று ஒருவருமில்லை. அவனுக்கு எல்லோரும் கடவுளின் புத்திரர்கள்தான். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் இப்படிப்பட்ட இந்துவாக வாழ்ந்தார்.

இவர் பிற மதங்களைப் பின்பற்றி அவற்றின் உண்மைகளை மட்டும் தெரிந்து கொள்ளவில்லை. அந்த மதமாகவே வாழ்ந்தார். அந்தந்த மதத்தின் கடவுள்களைக் கண்டார்.

இவருக்கு அல்லா வேறு, ஏசு வேறு, கிருஷ்ணன் வேறு என்ற வேற்றுமையே தோன்றவில்லை. சர்வ மதங்களின் ஐக்கியமாக இவர் வாழ்ந்தார்.

பெற்றோர்களே,
நீங்கள் பகவானிடமிருந்து
பெற்ற பிள்ளைகளை
பகவானே மெச்சும்படியாக
வளர்க்க வேண்டுமா?
பார்க்க பக்கம் 14.



வெ. சாமிநாதசர்மா

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் பொறுத்தமட்டில் யோகாப்பியாசம், பராபக்தி, ஈசுவர சக்தி, நிர்விகல்ப சமாதி, பிறும்ம சாட்சாத்காரம், சச்சிதானந்தம் ஆகிய இவை யாவும் வெறும் வார்த்தைகளல்ல, அனுபவ உண்மைகள்.

தம்மை நாடி வந்த, லௌகிக எண்ணங்களினால் கறைபடாத மனமுடைய இளைஞர்களுக்கு இவர்காட்டிய வழி வேறு. இவர்களைத் தமது பிற்கால பாரமார்த்திகச் சந்ததிகளாகக் கருதினார். அதற்குத் தகுந்தாற்போல் இவர்களைத் தயார்ப்படுத்தினார்.

அஞ்ஞான இருட்டில் அவதிப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் பாமரர்களுக்கு ஞானஒளி காட்ட வேண்டிய இவர்களைப் பலவிதப் பரிசோதனைகளுக்குட்படுத்தி நெருப்பில் புடம் போட்டத் தங்கம் போல் ஆக்கினார். இவர்கள் தங்களது முன்னேற்றத்தை நாடுகின்றவர்கள் அல்லர்; பிறரது முன்னேற்றத்தை நாடுபவர்கள்.

எனவே, இவர்கள் தங்களை அழித்துக்கொண்டு மற்றவர்களுக்காக வாழ வேண்டும். கடின மார்க்கம்தான். ஆனால் இந்தியாவின் வருங்கால நல்வாழ்வுக்காக இத்தகைய ஒரு தொண்டர் கூட்டம் அவசியமானது என ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் நன்கு உணர்ந்தார். இந்த விஷயத்திலும் இவர் ஒரு தீர்க்கதரிசிதான்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், குழந்தைகளோடு குழந்தையாக விளையாடுவார். இளைஞர்களோடு இளைஞராயிருந்து அவர்களுடைய தர்க்கவாதங்களுக்கெல்லாம் சாவதானமாகப் பதிலளிப்பார்;

ஞானிகளோடு ஞானியாயிருந்து மௌன சம்பாஷணை செய்வார்;

பக்தர்களோடு பக்தர்களாயிருந்து பரம்பொருளின் புகழைப் பாடுவார்.

இவர் எந்த நிலைக்கும் தகுதியுடையவர்; எந்தக் கோணத்திற்கும் பொருந்துகிறவர்; எல்லோருக்கும் உரியவர், எக்காலத்திலும் இருக்கிறவர். இவர், அனுபவ அறிவுக்கு எடுத்துக்காட்டு; ஆத்ம ஞானத்திற்கு ஒளி; மகான்; தீர்க்கதரிசி.

(வெ.சாமிநாதசர்மா எழுதிய ‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஒரு தீர்க்கதரிசி’ என்ற நூலிலிருந்து)

தொகுப்பு: பிரகதா

ஒருவன் பன்னிரண்டு ஆண்டுகள் வழுவாமல் சத்தியத்தைக் கடைப்பிடித்து வந்தால் அவன் நினைத்ததெல்லாம் நடக்கும்.

- 01.05.2011** இது 29 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், நேபாளம், போக்ரா, முக்திநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 18,000/-
- 08.05.2011** இது 22 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 14,000/-
- 08.05.2011** இது 12 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், சித்ரகூடம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 8,400/-
- 16.05.2011** இது 14 நாட்கள் கொண்டது. ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 10,000/-
- 21.05.2011** இது 14 நாட்கள் கொண்டது. ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 10,250/-
- 06.06.2011** இது 23 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 14,000/-
- 06.06.2011** இது 13 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், சித்ரகூடம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 8,700/-
- 15.06.2011** இது 14 நாட்கள் கொண்டது. ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 10,000/-
- 25.06.2011** இது 15 நாட்கள் கொண்டது. நியூடெல்லி, ஜம்மு, அமர்நாத், வைஷ்ணவிதேவி, சண்டிதேவி, காங்கடாதேவி, சிந்தபூரணி, ஜ்வாலாமுகி, அமிர்தசரஸ், குருஷேத்திரம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,500/-
- 06.07.2011** இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திராபிரதேஸ் யாத்திரை அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாட்பல்லி, வேதாத்திரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீகர்மம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகை திருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜொன்னவாடா காளஹஸ்தி, - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 7,250/-
- 11.07.2011** இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான கர்நாடக யாத்திரை. ஸ்ரீரங்கபட்டினம், தொட்டமலூர், மைசூர், மேல் கோட்டை, நஞ்ஜன் கூடு, பேலூர், ஹலபேடு, சிருங்கேரி, சுப்ரமண்யம், தர்மஸ்தலம், கொல்லூர் மூகாம்பிகை, முருடீஸ்வர், யானைமலை வினாயகர், உடுப்பி, ஹொராநாடு, தங்கஅன்னபூர்ணி, கட்டில், பெங்களுர், ஹம்பி, ஆனேகுந்தி, நவபிருந்தாவனம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 7,000/-
- 18.07.2011** இது 15 நாட்கள் கொண்டது. ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன், நியூடெல்லி, சிம்லா, குளூ, மணாலி, மணிகரன், வைஷ்ணவிதேவி, சண்டிதேவி, காங்கடாதேவி, சிந்தபூரணி, ஜ்வாலாமுகி, அமிர்தசரஸ், குருஷேத்திரம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,000/-
- 05.08.2011** இது 15 நாட்கள் கொண்டது. மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, த்ரியம்பகேஸ்வர், சிரிடி, சனிசிங்கனாப்பூர், குஸ்னேஸ்வர், எல்லோரா குகை, நாகநாதம், பரலிவைத்தியநாதம், கைக்கடிகாராஜா கோயில், பண்டரிபுரம், பீமாசங்கரம், அஷ்ட கணபதி சன்னிதானங்கள், உஜ்ஜயினி, மகாகாளேஸ்வரர், ஓங்காரேஸ்வர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,800/-

ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர் சுற்றிப் பார்க்க பஸ்கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிராம்மணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 95 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு :-

ஸ்ரீ விஜயலட்சுமி டிராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55/3, (புதிய எண். 12), சிங்கராசாரி தெரு, (நல்லதம்பி தெரு கார்னர்)
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5 ☎: 28440144 உரிமையாளர் : S. ஜெயராமன்



ஸ்ரீகதாதர ஸ்தோத்திரம்

சுவாமி விவேகானந்தரின் சீடரான சரத் சந்திர சக்ரவர்த்தி எழுதியது



க⁴னசேதன மக்ரியமாதி³மஜம் சிர நிச்சல நிஷ்கல நிர்விருஜம்|
ஸுக²ஸத³ம் விசு³த⁴ விபு³த⁴வரம் ப்ரணமாமி க³தா³த⁴ர
ப்³ரஹ்மபரம் ||

சித்சக்தியின் செறிவானவர், தன்னிலையில் செயல்
படாதவர், பிறவாதவர், நீண்ட காலம் அசைவற்றிருப்ப
வர், பூர்ணர், துன்புறாதவர், இன்பத்தின் இருப்பிடமான
வர், மிகத் தூயவர், பேரறிஞரில் சிறந்தவர் - அப்படிப்
பட்ட கதாதரர் என்ற பரம்பொருளை வணங்குகிறேன். (1)

சதசௌரி முராரி தரங்க³ யுதம் அயுதாயுத பா⁴ஸ்கர
குக்ஷித⁴ருதம்| ஸுவிசால ஸமுத்³ர ஸுத³ப்⁴ரகரம் ப்ரணமாமி
க³தா³த⁴ர ப்³ரஹ்மபரம் ||

கிருஷ்ணன், முராரி எனும் அலைகளைப் போன்ற
நூற்றுக்கணக்கான நாமங்களைக் கொண்டவர், பல்லாயி
ரக்கணக்கான சூரியர்களை வயிற்றினுள் தாங்குபவர்,
பரந்த கடல் போன்ற ஒளிமிக்கவருமான கதாதர பரப்
பிரம்மத்தை வணங்குகிறேன். (2)

க்ஷுதி³ராம விராம விலாஸகரம், சீலஜ்ஞம்பி⁴தகாரண
கார்யப³லம் | ஜித காஞ்சனகாம ப்ரபஞ்சஹரம் ப்ரணமாமி
க³தா³த⁴ர ப்³ரஹ்மபரம் ||

தந்தை க்ஷுதிராமரின் அமைதியை நன்கு விளங்கச்
செய்பவர், காரண - காரிய பலனை விளையாட்டாகப்
பெரிதாக்குபவர், காமினி காஞ்சனமயமான உலக
மயக்கத்தை வென்றவருமான கதாதர பரப்பிரம்மத்தை
வணங்குகிறேன்.

யுக³த⁴ரம்ப்ரவர்தக கு³ப்தநரம், ஜனபாவன கா³ங்க³ய
தடாவஸத²ம்| சிகுஸௌம்யமக³ம்ய ப்ரணம்ய வரம்
ப்ரணமாமி க³தா³த⁴ர ப்³ரஹ்மபரம் ||

யுகத்திற்கேற்ற அறவழியைத் தூண்ட மனித வடிவில்
மறைந்திருப்பவர், மக்களைத் தூயவராக்குகிற கங்கைக்
கரையில் குடியிருப்பவர்,

சிகுபோல் இனிய தோற்றமுள்ளவர், எளிதில் அடைய
முடியாதவர், வணங்கத்தக்கவருள் சிறந்தவர் - அப்படிப்
பட்ட கதாதர பரப்பிரம்மத்தை வணங்குகிறேன்.

சிவ கேசவ வாஸவ ஸங்க³யுதம், அவதார க³ரிஷ்டமரிஷ்
டஹ்ருதம் | அக⁴மோசன து³ஷ்க்ருதமுக்திசுரம் ப்ரணமாமி
க³தா³த⁴ர ப்³ரஹ்மபரம் ||

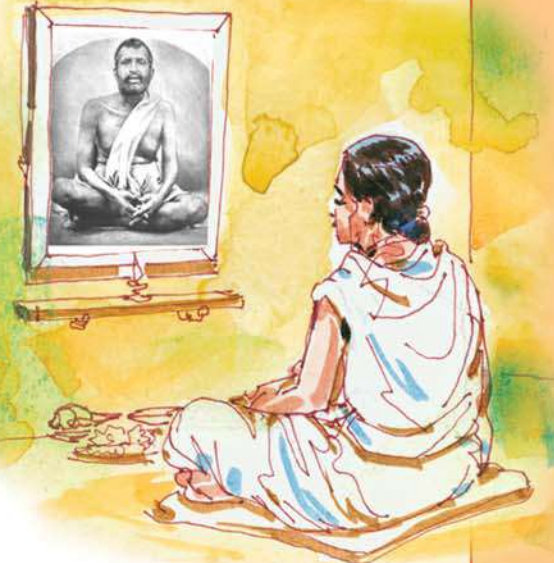
சிவன், விஷ்ணு, இந்திரன் முதலானவர்களுடன்
தொடர்புள்ளவர், இறைவனின் அவதாரங்களில் மிக மிகச்
சிறந்தவர், கெடுதல் தரும் நிகழ்ச்சியைத் தடுப்பவர்,
பாவத்தைப் போக்குபவர், தீய செயல்களிலிருந்து
விடுவிப்பவர் - அப்படிப்பட்ட கதாதர பரப்பிரம்மத்தை
வணங்குகிறேன்.

கருணாக⁴ன கர்மகடோ²ர பணம், கு³ணஹீனமபாபம
சேஷகு³ணம்| யுக³சக்ர விவர்தக தர்கஹரம் ப்ரணமாமி

க³தா³த⁴ர ப்³ரஹ்மபரம்||

பரிவின் செறிவானவர், செயலில்
தீவிர முயற்சி உள்ளவர், முக்குண
(ஸத்வ-ரஜஸ்-தமஸ்) பாதிப்பற்றவர்,
பாபமற்றவர், சிறப்பு அனைத்தினிடமும்
யுகத்திற்கேற்ற நடைமுறையைச் சக்கரம்
போல் சுழலவிடுபவர், வேண்டாத சர்ச்சை
களை நீக்குபவர் - அப்படிப்பட்ட கதாதர
பரப்பிரம்மத்தை வணங்குகிறேன். (6)

சுப⁴பே³லுட³ மந்தி³ரஸந்திவிதம், நிஜசிஷ்ய
ப்ரசிஷ்ய விசேஷதரம் | சிவ
மோக்ஷத⁴னேச்வரமாதி³ கு³ரும் ப்ரணமாமி
க³தா³த⁴ர ப்³ரஹ்மபரம்||



மங்களகரமான பேலூர் தலத்தில் எப்போ
தும் உள்ளவர், தம்மை வந்து சேர்ந்த சீடர்கள்
மற்றும் அச்சம்பிரதாயத்துச் சீடர்களைச் சிறந்
தவராக்குபவர், மங்களகரமான மோக்ஷம்
எனும் பெரும் செல்வத்தின் ஈசனும், ஆதி
குருவுமான (தக்ஷிணாமூர்த்தி) கதாதர
பரப்பிரம்மத்தை வணங்குகிறேன். (7)

ஸுக³ப்⁴ர ஸமாதி⁴ ஸமுத்³ரக³தம், க்ருத ப⁴க்தி
விகாஸன விச்வஹிதம் | தவநாம சுப⁴ம் ப⁴வ
தாபஹரம் ப்ரணமாமி க³தா³த⁴ர ப்³ரஹ்மபரம் ||

மிகவும் ஆழமான சமாதித் கடலில் ஆழ்ந்த
வர். பக்தியை மலரச் செய்வதால் உலக நல
னைப் புரிந்தவர். அப்படிப்பட்ட கதாதரரின்
திருநாமம் மங்களமானது. பிறவித் துயரை
அகற்றுபவரான அந்த கதாதர பரம்பொ
ருளை வணங்குகிறேன். (8) ❖

சுத்த ஞானமும் சுத்த பக்தியும் ஒன்றுதான்.



அன்புப் பெற்றோர்களே!
உங்கள் பிள்ளைச் செல்வங்கள் நாடு போற்றும் நல்லவர்களாக வளர விரும்புகிறீர்கள். அவர்களை ஒவ்வொரு காலகட்டத்திலும் சிறப்பாக வளர்ப்பது உங்களது முக்கிய கடமை.

நீங்கள் குழந்தைகளைப் பெற்றவர்கள்; ஆம், இறைவனிடமிருந்து பெற்றவர்கள்!

உங்கள் பொறுப்பில் பேணி வளர்த்திட இறைவனே அவர்களை வழங்கியுள்ளான்.

அவ்வாறு பகவானிடமிருந்து பெற்ற பிள்ளைகளை பகவானே மெச்சும்படியாக வளர்ப்பது உங்கள் கடமை அல்லவா?

அக்கடமையை நீங்கள் செய்தால் நாட்டிலும், சமுதாயத்திலும், வீடுகளிலும் உள்ள சீர்கேடுகள் விரைவில் தேயும். நல்லது வாழும்; அல்லாதது அகலும்.

வாருங்கள், பொறுப்பு மிக்கப் பெற்றோர்களே!

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் 175-வது ஜெயந்தி ஆண்டில் புண்ணியமான இக்காலகட்டத்தில் முதலில் உங்கள் குழந்தைகளை சத்புத்திரர்களாக - சத்புத்திரிகளாக மாற்ற ஓர் எளிய பயிற்சி இதோ.

அம்மா, உங்களுக்குக் கைக்குழந்தை உள்ளதா?

குழந்தைக்கு எதை ஊட்டினாலும் நீங்கள் எந்த மனநிலையில் ஊட்டுகிறீர்களோ, அதைப் பொறுத்துத்தான் பிள்ளையின் மனவளர்ச்சி - அறிவு வளர்ச்சி - அக வளர்ச்சி ஆகியவை அமைகின்றன.

ஆதலால் இனி ராம், ராம், ஓம் நமசிவாய, ஓம் நமோ நாராயணாய போன்ற திருநாமங்களை உச்சரித்தபடி உங்கள் குழந்தைக்குப் பாலூட்டுங்கள்.

நம்புங்கள். அப்படிச் செய்யும்போது பாலோடு நீங்கள் பகவானின் சக்தியையும் உங்கள் குழந்தைக்கு அளிக்கிறீர்கள். இப்படித்தான் சிறந்த தாய்மார்கள் செய்தார்கள்; செய்கிறார்கள்.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருநாமத்தை ஒதினால் அனைத்துக் கடவுள்களின் நாமங்களையும் ஒதியதற்குச் சமம் என்பார் சான்றோர்.



1 முதல் 3 வயது வரை உள்ள குழந்தைகளின் அம்மாவா நீங்கள்?

நீங்கள் மனதில் ஒதி வந்ததை, இப்போது குழந்தையின் காதில் கூறுங்கள். நாமத்தைக் குழந்தையே கூறும்படி 'என் செல்லமே... ராமகிருஷ்ணா என்று

பாலூட்டும்போதே பகவானையும் ஊட்டுங்கள்!

சொல்லு பார்க்கலாம்' என்று அதற்கு மெல்லப் பயிற்சி தாருங்கள்.

குழந்தை மழலை மொழியில் அதைக் கூற ஆரம்பித்ததைக் கண்டு நீங்கள் மகிழ்வீர்கள்.

பிறகு பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் படத்தை உங்கள் குழந்தைக்குக் காட்டுங்கள். குழந்தையின் பார்வை அடிக்கடி படும் இடத்தில் அவரது படத்தை வைப்பீர்கள். அதன் மூலம் குழந்தையின் மனதில் அந்தத் திருவுருவம் மெல்லப் பதியும்.

'சொல்லு கண்ணு, இவர்தான் ராமகிருஷ்ண சாமி' என அடையாளம் காட்டச் சொல்லுங்கள். அதன் பிஞ்சுக்கரங்களால் அவரை வணங்கக் கற்றுத் தரவும்.

உறவினர்கள் வந்தால், அவர்களிடம் உங்கள் குழந்தை - ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை அடையாளம் காட்டி வணங்குவதைக் கூறிக் கூறிச் சந்தோஷப்படுங்கள். அதனால் எப்படியெல்லாம் ஆனந்தம் கிடைக்கும் என்பதை ஒருமுறை முயன்றுதான் பாருங்களேன்.

4 முதல் 6 வயது வரை உள்ள குழந்தைகளின் பெற்றோரா நீங்கள்?

காட்டுப் பகுதியில் வாழும் ஓர் இளம்தாய் தன் மகனை வளர்க்க மிகவும் கஷ்டப்படுகிறாள். பணமில்லை, உறவினர் இல்லை. அவளது 4 வயது மகன் பள்ளிக்குச் சென்று வருவதில் சிரமப்படுகிறான்.

காலையில் தனியாகப் போய் விடுவான். ஆனால் பள்ளி முடிந்து சாயங்காலம் தனியாக வீடு திரும்பும் போது அவனுக்குப் பயம் வந்துவிடும்.

இனி பள்ளிக்குப் போக மாட்டேன் என்று அடம்பிடிக்கும் மகனைத் தாய் எப்படிச் சமாளித்தாள்?

“மகனே, நீ தனியாக இருப்பதாக நினைக்காதே. நீ கஷ்டப்படும்போதெல்லாம் உனக்கு உதவிட உன் அண்ணன் கோபாலன் காட்டில் உள்ளான். அவனைக் கூப்பிடு. நிச்சயம் வருவான்” என்றான்.





சுவிர்

பின்
கிருஷ்ணரிடம்,
“என் மகனை நீதான்
காக்க வேண்டும்” என
வேண்டினாள்.

மறுநாள் முதல் சிறுவன் காட்டில்
கண்ணனை அழைப்பதும், கண்ணன் வரு
வதும், அவனது பயம் போனதும் அருமை
யான கதை.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறும் இக்கதையில் வரும்
தாய், தெய்வ துணையைத் தன் மகனின் தினசரி
வாழ்வில் கொண்டு சென்றதுபோல் நீங்களும் உங்கள்
பிள்ளைக்குத் தெய்வத்தைக் காட்டிக் கொடுங்கள்.

பெற்றோர்களே, நீங்கள் இது போன்ற கதைக
ளோடு, ஒரு ‘சூப்பர்’ சம்பவத்தையும் சொல்லலாம்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் வாழ்ந்த ஊரில் திடீரென்று
வெள்ளம் வந்து ஒரே தண்ணீர். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்
அந்த நீரில் மெல்ல நடந்து கொண்டிருந்தார்.

குளத்திலிருந்த மீன்கள் எல்லாம் வெளியே வந்து
விட்டன. பலர் அவற்றை அடித்தும், பிடித்தும்
கொண்டு போய்க் கொண்டிருந்தார்கள்.

ஒரு மீன் மட்டும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரது பாதங்க
ளையே சுற்றிச் சுற்றி வந்தது. ஒருவர் அதைப் பிடிக்க
வந்தார். ஆனால் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அந்த மீனைத்
தமது கைகளில் ஏந்தி, குளத்திலேயே விட்டு வந்தார்.

“மகனே, மகனே, அந்த மீன் மாதிரி நீ ஸ்ரீராம
கிருஷ்ணரிடம் சென்றால் நீயும் நிச்சயம் கஷ்டங்களி
லிருந்து காக்கப்படுவாய்” என உங்கள் குழந்தை
களுக்குப் புரிய வைங்கள்.

இது போன்ற மற்ற அருளாளர்களின் தெய்விகச்
சம்பவங்களையும் கூறுங்கள்.

உங்களது குழந்தைகள் 7-9 வயது உள்ளவர்களா?

இன்றைய பள்ளிச் சூழ்
நிலையில் குழந்தைகளுக்கு
ஆடிப்பட நடனம் கிடைப்ப
தில்லை. நகரங்களில் அவர்
கள் இஷ்டம்போல் விளையாட
ஏற்ற இடம்கூடக் கிடைப்ப
தில்லை.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் சிறு
வயது முதல் ஆனந்தத்தின்
குழந்தையாகவே இருந்து
வந்தார். ஆட்டம், பாட்டு,
கூத்து, மிமிக்ரி,
நாடகம், கதை

சொல்வது-கேட்பது போன்ற எல்
லாவற்றிலும் திறமைசாலி அவர்.

உங்கள் குழந்தைகளுக்கும்
அந்த மகிழ்ச்சி கிடைக்கட்டும்.

பல பெண்களைக் கொண்ட
ஒரு வீட்டின் பெரியவர், கதாதரை
(ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சிறுவயது
பெயர்) உள்ளே அனுமதிக்க
வில்லை. “என்னை மீறி உள்ளே நீ போக முடியாது”
என்றார் பெரியவர்.

“உங்களுக்குத் தெரிந்தே உங்கள் வீட்டிற்குள்
போகிறேன் பாருங்கள்” என்று சவால்விட்டார் கதாதரன்.

சில நாட்கள் கழித்து, மாலை நேரத்தில் கதாதரன்
ஓர் ஏழைப் பெண்ணாக வந்தான். அந்தப் பெரியவ
ரும் ‘அவள்’ மீது இரக்கப்பட்டு அன்றிரவு தன்
வீட்டிலேயே தங்கிவிட்டுச் செல்லுமாறு சொன்னார்.

சிறுவன் கதாதர் வீட்டிற்குள் சென்று தன் வேடத்
தைக் களைந்தான். பெண்கள் எல்லோரும் அவன்
பாடும் பக்திப் பாடல்களைக் கேட்டு ஆனந்தமடைந்
தனர். வந்தது யார் என்பதை அறிந்த பெரியவர், தான்
எப்படி இச்சிறுவனிடம் ஏமாந்தோம் என வியந்தார்!

ஆம், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் இருக்கும் இடத்தில்
ஆனந்தம் இருக்கும். உங்கள் பிள்ளையிடம், “நீ
போகும் இடமெல்லாம் பிறர் சந்தோஷமாக இருக்
கிறார்களா, என்று கவனி” என்பதைப் பார்க்கச்
சொல்லுங்கள்.

உங்களது குழந்தைகள் 10-12 வயது உள்ளவர்களா?

பெற்றோர்களே, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் எதையும்
விளையாட்டாகப் பார்த்தார் என நினைத்துவிட
வேண்டாம். அவர் எதைச் செய்தாலும் அதில் ஒரு
நேர்த்தி, திறமையின் வெளிப்பாடு மிளிரும்.

அவர் மண் பொம்மை செய்தால் அதை வைத்து
பூஜிக்கப் பலருக்கும் பிடிக்கும். எல்லாவற்றிலும் ஒரு
நிறைவு, ஆத்மார்த்தமான ஈடுபாடு இருக்கும்.

யார் இப்பண்பில் வளர்கிறார்களோ, அவர்களே
வாழ்வில் பெரிய காரியங்களைச் சாதிப்பர்.

அன்று சிவராத்திரி. நாடகத்தில் சிவனாக நடிக்
க வேண்டியவருக்கு உடல் நல
மில்லை. சிறுவன் கதாதரனை
சிவனாக அலங்கரித்தார்கள்.
உடனே நாடகத்தில் வசனம்
பேச வேண்டிய கதாதர்
உணர்வு நிலையில் சிவனுட
னையே ஐக்கியமாகிவிட்டார்.

அன்று நாடகத்தைப் பக்தி
யுடன் கண்டவர்கள் மேடை
யில் கதாதரனைக் காணாமல்
சிவனையே கண்டு ஆனந்த
மடைந்தனர்.



ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம்

ஸ்ரீ சாரதா சேவாலயா



விவேகானந்த நகர், திருச்சி - சென்னை தேசிய நெடுஞ்சாலை,
புதிய எடைக்கல், உளுந்துர்பேட்டை, விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606 107.

போன்: 04149-220432 Cell : 94874 75432

இணையத்தளம்: www.srisaradaashram.org e-mail : info@srisaradaashram.org

இளகும் உள்ளங்களுக்கு ஓர் எளிய வேண்டுகோள்!

கிராமப்புற ஏழைச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பாலயம்

பேரன்புடையீர்! வணக்கம்.



நமது ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் கடந்த சில வருடங்களாக “ஸ்ரீசாரதா சேவாலயா” என்ற இலவச விடுதியை கிராமச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பு இல்லமாக நடத்தி வருகிறது. குக்கிராமத்தில் வசிக்கும் வசதியற்ற மிக ஏழ்மையான 75 கிராமச் சிறுமிகள் சேவாலயத்தில் தங்கி, கல்வி பயின்று வருகின்றனர்.

கிராமத்துச் சிறுமிகள் பல்வேறு வேலைகளில் ஈடுபட வேண்டிய கட்டாயச் சூழ்நிலையில்... படிப்பென்பது பகற்கனவாய் ஆகிவிடுகிறது. இதற்கு ஒரு விடிவெள்ளியாக

ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் பலரும் தயங்குகிற கிராமப்புறச் சிறுமியர் கல்விப் பணியில் தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்டுள்ளது.

உதவும் உத்தம மனம் கொண்டோர், கீழ்க்கண்ட வகைகளில் தங்கள் நல்ல உணர்வுகளை உதவிகளாக மாற்றி அளிக்கலாம்!

காலைச் சிற்றுண்டி 75 பேருக்கு	ரூ.	600.00
மதிய உணவு	ரூ.	1,125.00
இரவு உணவு	ரூ.	600.00
ஒரு நாள் உணவு	ரூ.	2,325.00
ஒரு மாத உணவு	ரூ.	69,750.00
ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு கல்வி உதவி	ரூ.	1,000.00
ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு பராமரிப்புச் செலவு (உணவு, உடை, கல்வி)	ரூ.	14,000.00
சேவாலய ஒரு மாதப் பராமரிப்புச் செலவு	ரூ.	78,000.00

தங்களின் திருமண நாள், குடும்பத்தினர் பிறந்த நாள், தாங்கள் புதிய தொழில் தொடங்கிய நாள், முன்னோர்களின் நினைவு நாள் மற்றும் இதர பண்டிகை நாட்களில், சேவாலயக் குழந்தைகளுக்குத் தாங்கள் அளிக்கும் தொகையோ, பொருளோ எதுவாயினும் அன்புடன் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

இந்தச் சேவைப் பணிக்காக உதவும் நல்ல இதயம் கொண்டவர்களுக்கு மகத்தான புண்ணியம் கிடைக்கிறது. புண்ணியத்துடன் இறையருள் சேரும்போது அது “குடும்பக் கவசமாக மாறி” பல வகைகளில் பாதுகாக்கிறது. இது ஆத்ம திருப்திக்கான ஒரு வழியாகும்.

தங்கள் நன்கொடைகளை “ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம், உளுந்துர்பேட்டை” (Sri Sarada Ashram, Ulundurpet) என்ற பெயருக்கு செக்/டிடி/எம்.ஓ. மூலம் அனுப்பும்படி கோருகிறோம்.

நன்கொடைகளுக்கு 1961 இந்திய வருமான வரி மசோதா 80 G பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

இறைவன் பணியில்,

ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரம சகோதரிகள்

**உங்களது
குழந்தைகள் 13-15 வயது
உள்ளவர்களா?**

ஆனோ, பெண்ணோ, சிறு வயதில் கடவுளைப் பற்றிச் சொன்னால் நம்புவர்; அவர்களாகவே தெய்வத்தைப் பற்றி அறியும் போது அவர்களுக்கு வயதாகிவிடுகிறது.

அந்த வயதில் வரும் தெய்வ நம்பிக்கை அவர்களுக்கு அதிகம் பயன்படுமா, சொல்லுங்கள்?

பெற்றோர்களே, நம் குழந்தைகளுக்கு அந்த நிலை வேண்டாம். ஒரு சம்பவத்தைக் கேளுங்கள்.

இறைவனைச் சிலையாக மட்டுமே எண்ணி பூஜாடிகள் அந்தக் கோவிலில் பூஜை செய்து வந்தார்கள். கிருஷ்ண விக்கிரகத்தை அன்று ஒரு பூஜாரி எடுத்துச் சென்றபோது கீழே விழுந்து அதன் பாதம் உடைந்து விட்டது. பூஜாரிகள் அந்தச் சிலையை ஒதுக்கிவிட்டு வேறு சிலையைப் பூஜிக்க வேண்டும் என்றனர்.

இதைப் பற்றி, கோவிலின் உரிமையாளரான ராணி ராசமணி ஒருவர் மூலம் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம் வினவியபோது, “ராணியின் மருமகன் கீழே விழுந்து காலை உடைத்துக்கொண்டால், அதற்காக ராணி அவரைத் தள்ளிவைத்து விடுவாரா?” என்று கேட்டு,

சிலையை உயிருள்ள ஒன்றாகவே காண வேண்டும் என்பதை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் விளக்கினார். பிறகு உடைந்து போன சிலையையும் அவரே சரி செய்து கொடுத்தார்.

தாய் தந்தையர்களே, கடவுளின் படங்கள், தெய்வத் திருவுருவங்களைக் காட்டும் போது ‘உயிருள்ள அவை உன்னைக் கவனித்து வருகின்றன’ என்ற எண்ணத்தைக் குழந்தைகளுக்குப் புகட்டுங்கள்.

உங்களது குழந்தைகள் 16-18 வயது உள்ளவர்களா?

சிறு வயதிலேயே தெய்வ நம்பிக்கையுள்ள குழந்தைகள் வாலிப வயதில் தன்னம்பிக்கை மிக்கவர்களாகவும் நேர்மையாளர்களாகவும் கொடுத்த

வாக்கைக் காப்பாற்றுபவர்களாகவும் இருப்பர்.

பிராமணச் சிறுவனான கதாதர் வேறு ஜாதியைச் சேர்ந்த ஓர் ஏழைப் பெண்ணிடமிருந்து உபநயனத்தின்போது பிணை ஏற்பதாக வாக்கு தந்தான்.

எத்தனையோ பேர் சொல்லியும் கொடுத்த வாக்குதான் முக்கியம் என்று தன்

நேர்மையைப் பிரகடனப்படுத்தினான் கதாதரன்.

பெற்றோர்களே, உங்கள் குழந்தைகள் நேர்மையில் திளைக்க வேண்டும். அதனால் இக்கதையை அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்.

**உங்களது குழந்தைகள்
18-20 வயது
உள்ளவர்களா?**

பொதுவாக, இந்த வயதில் மாணவ-மாணவிகளுக்குப் படிப்பில் கவனச் சிதறல்கள் அதிகம் ஏற்படுகின்றன. அதைத் தடுக்கப் பெற்றோர்களும் ஆசிரியர்களும் சிரமப்படுகிறார்கள்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை வணங்குபவருக்கு இச்சிக்கல் அதிகம் வருவதில்லை. அவர் தமது சாதனை நாட்களில் ஒருமுறை ஆறு மாத காலம் தியானத்திலேயே அசைவற்று இருந்தார்!

அவரது தலைமுடி எல்லாம் ஜடா முடியாகி விட்டது. அதில் ஏதாவது இரை இருக்குமா என்று பறவைகள் பார்த்தன.

உங்களது குழந்தை மகளாக இருந்தால், எல்லாப் பெண்களையும் கௌரவமாகவும் மரியாதையுடனும் நடத்த வேண்டும் என்பதை மிக முக்கியமாக அவனுக்குக் கற்றுத் தருங்கள்.

உங்களது குழந்தை மகளாக இருந்தால், எல்லா ஆண்களையும் கௌரவமாகவும் மரியாதையுடனும் நடத்த வேண்டும் என்பதை மிக முக்கியமாக அவளுக்குக் கற்றுத் தருங்கள்.

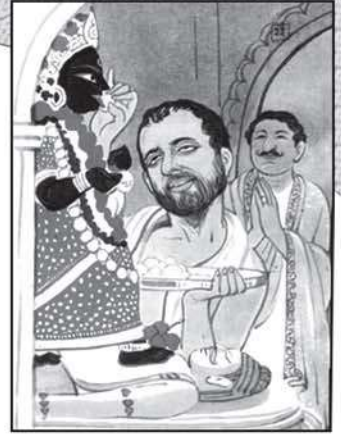
ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஆண்கள் எல்லோரையும் சிவனின் அம்சங்களாகவும், பெண்கள் எல்லோரையும் சக்தியின் அம்சங்களாகவும் கண்டார்.

இப்படிப்பட்ட அருளாளரின் வரலாற்றை நீங்கள் பக்குவமாகப் போதித்தால் உங்கள் மகனும் மகளும் கவனச்சிதறல் என்ற வியாதியிலிருந்து ஒரேயடியாக விடுபடுவார்கள்.

குழந்தைகளுக்கான, வாலிபர்களுக்கான, கல்லூரி மாணவ-மாணவிகளுக்கான என்று எண்ணற்ற சம்பவங்கள் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் வாழ்க்கையில் உள்ளன.

அவற்றையெல்லாம் நீங்கள் படித்து உள்வாங்கி உங்களைச் சேர்ந்தவர்களுக்குக்கூறுங்கள்.

அதனால் உயிரை வாங்கும் பிள்ளைகளாக இல்லாமல், வீட்டிற்காகவும் நாட்டிற்காகவும் உயிரை வழங்குபவர்களாக அவர்கள் விளங்குவார்கள். ❖



தேமோ குண மனிதர்களின் அடையாளங்கள் தூர்க்கம், காமம், குரோதம், அகங்காரம் ஆகியவை.

மேலைநாட்டினருக்கும் வழிகாட்டும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்



உலக சிந்தனையை நெடுங்காலமாகவே இந்தியா வடிவமைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. இந்திய சிந்தனையை மேல்நாட்டவர்கள் விரும்பியது என்பது 18-ஆம் நூற்றாண்டிலேயே துவங்கி விட்டது. சுவாமி விவேகானந்தர் 1893-இல், சர்வமத சபையில் பேசியதற்கு ஏறத்தாழ நூறாண்டுகளுக்கு முன்பே எனலாம்.

ஐரோப்பாவின் அறிஞர்கள் கீழைநாட்டு மொழிகள், மதங்கள், கலாச்சாரம் பற்றி அறிய ஆவலுற்ற அற்புதமான காலம் இது.

19-ஆம் நூற்றாண்டில் மலர்ந்த மிக உயர்ந்த அறிஞர்களான மாக்ஸ்முல்லர், பால் டஸ்ஸன், ஷோபனேர் போன்றோர் தங்கள் இதயபூர்வமாக இந்தியாவையும் அதன் சிந்தனைகளையும் வணங்கினர். புதிய சிந்தனை இயக்கத்தின் எம்ர்சன், தோரோ, விட்மன் ஆகியோரும் இந்தியாவின் பெருமையைக் கண்டு வியந்தனர்.

இந்தியாவே உலகின் எல்லாத் தத்துவங்களின் தாயகம், கலாச்சாரத் தொட்டில்; சமஸ்கிருதமே எல்லா மொழிகளுக்கும் தாய் ஆகிய உண்மைகள் உலக அறிஞர்களை வியக்க வைத்தன.

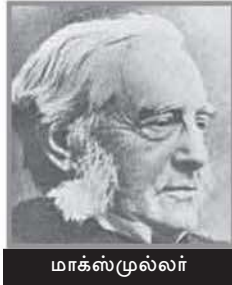
ஆனால் படித்த மேதைகளுக்கும், அறிவுஜீவிகளுக்கும் மட்டுமே இருந்த இந்த உணர்வு, மக்கள் அனைவரின் உள்ளத்திலும் பதியக் காரணமாயிருந்தது, வரலாற்றுச் சிறப்பு பெற்ற சர்வமதச் சபையில் சுவாமி விவேகானந்தர் தோன்றியதனால்தான்.

இவருக்கு எங்கிருந்து இத்தனை ஆற்றலும் வந்தது? இவரது குரு யார் என வியந்தனர்! எந்தச் செய்தியை, என்றும் நிலைத்த உண்மையை உலக மக்களுக்கு வாரி வழங்கிட ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் வந்தாரோ, அச்செய்தியையே மேலைநாடுகளில் சுவாமிஜி கூறினார்.

உண்மையை உணர்ந்த பின், அதைப் பற்றிக் கொண்டே உண்மையின் உருவான ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பற்றி அவர்கள் அறிந்தனர்.

**பக்தர்கள், நண்பர்கள்,
எழுத்தாளர்கள்**

ஜோஸப் குக் : ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தாம் வாழ்ந்த காலத்தில் கேசவ சந்திர சென்னுடன் படகில் வந்திருந்த ஒரு பிராடஸ்டன்ட் பாதிரியான ஜோஸப் குக்



மாக்ஸ்முல்லர்



ஜோஸப் குக்

மற்றும் மிஸ் மேரி பிகா ஆகிய இருவரையும் சந்தித்தார்.

“ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம் உள்ளதுபோல் இறையனுபவத்தை எங்கும் கண்டதே இல்லை. உலகச் சிந்தனை அறவே அற்றுப் போகும் அளவு இறையுணர்வில் மூழ்கியவர் இவர்” என்று குக் வியந்துள்ளார்.

வில்லியம் ஹேஸ்டி: பின்னாளில் ஸ்காட்டிஷ் கிறிஸ்டியன் கல்லூரி எனப்பட்ட அக்கல்வி நிலையத்தின் முதல்வர் வில்லியம் ஹேஸ்டி, கவிஞர் வோர்ட்ஸ்வொர்த்தின் ‘எக்ஸ்கர்ஷன்’ என்ற கவிதையில் வரும் பரவச நிலையைத் தன் மாணவனான நேரனுக்கு விளக்கினார்.

“ஒரு குறிப்பிட்ட பொருளை மட்டுமே சிந்திக்கும் தாய் மனதிற்கு சமாதானிலை எழுகிறது. மிக அரிதாகத் தான் இந்த நிலை ஒருவருக்குக் கிட்டும். தகஷிணேஸ்வரத்தின் ராமகிருஷ்ணரிடம்தான் இதைப் பார்த்துள்ளேன். நீ அவரைப் போய்ப் பார்; இந்த நிலையைப் புரிந்துகொள்வாய்” என்றார் வில்லியம் ஹேஸ்டி.

டாக்டர் கோட்ஸ்: கொல்கத்தா மருத்துவக் கல்லூரியின் முதல்வராக (1880-90) இருந்த கோட்ஸ், ராமச்சந்திர தத்தாவினால் குருதேவரின் நோயை ஆராய்ந்தார்.

பேச முடியாத நிலையிலும் குருதேவர் ‘ஒரே இறைவன்தான் எல்லா உயிர்களிலும் உள்ளான்’ என்று சைகை செய்துவிட்டு சமாதியில் ஆழ்ந்தார்.

அதைக் கண்டு வியந்த கோட்ஸ், “எசுவின் அனுபவத்தை பைபிளில் படித்துள்ளேன். இந்த மாதிரியான நிலையை எங்கும் காண முடிவதில்லை” என்றார்.

சார்லஸ் ஹென்றி டானி (1837- 1922): கொல்கத்தா பிரெசிடென்ஸி கல்லூரியில் சுவாமிஜி படிக்கும்போது (1880) அதன் வரலாற்றுப் பேராசிரியராக இருந்தவர்.

குருதேவரின் உபதேசங்களின் தொகுப்பைப் (சுரேஷ்சந்திர தத்தா) பற்றிக் கூறும்போது இவர், “மிகுந்த மரியாதை உணர்வைப் பெறாமல் இவரது (ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்) உபதேசங்களைப் படிக்க முடியாது... இவை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்க்கப்பட வேண்டும்” என்றார்.

மேலும், ‘ம’வின் அமுதமொழிகளையும் இவர் மிகுந்த ஆர்வத்துடன் படித்து மகிழ்ந்தார். பைபிள் படிப்பதைப் போல் தினமும் அதைப் படிப்பார்.



சகோதரி நிவேதிதை மற்றும் சகோதரி கிறிஸ்தின்

இங்கிலாந்தில் இருந்தபோது 1895-ல் சுவாமிஜி யின் சொற்பொழிவுகளையும் கேட்டவர். 'A Modern Hindu Saint' என்று பத்திரிகைகளில் கட்டுரை எழுதினார். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் பற்றிப் பத்திரிகையில் முதன் முதல் கட்டுரை எழுதியவர் இவரே.

மாக்ஸ்முல்லர் (1823 - 1900) ஆக்ஸ்போர்டு பல்கலைக்கழகத்தில் மொழித்துறைப் பேராசிரியராக இருந்த சமஸ்கிருத மேதை. சுவாமிஜியுடன் பலமுறை உரையாடியவர். இவர் ரிக் வேதத்தை மொழிபெயர்த்துள்ளார் என்பதைக்கூட ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு 1883-இல் நவதீபி என்ற அன்பர் கூறியிருக்கிறார்.

“நினைவில் போற்றும், உங்கள் அன்பு குருவான ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் பற்றி என்ன நினைக்கிறேன் என எப்படிச் கூறுவது... என் முழு உள்ளத்துடன் நான் அவரை விரும்புகிறேன், வழிபடுகிறேன். அவரைப் பற்றிக் கேள்வியுறும் பேறு கிடைத்ததால், அவரை நினைக்கும்போது கண்கள் ஆனந்தத்தில் குளமாகி விடுகின்றன.

“ப்ரஹ்மவாதினி பிரசுரித்துள்ள அவரது மொழிகளைப் படிப்பது எனது உயர்ந்த ஆனந்தமே. அவர் வாழ்ந்தது பற்றிக்கூட அறியாத இந்தத் தொலைதூர நாட்டில் அவரது அற்புதமான உபதேசங்கள்தான் எவ்வளவு அருமையாக உள்ளன!”

முல்லரிடம் பேசும்போது, “ஆயிரக்கணக்கானோர் இப்போது ராமகிருஷ்ணரை வழிபடுகின்றனர்” என சுவாமிஜி கூறியதும், “அவரையன்றி வேறு யாரை வழிபட முடியும்?” என்றார் முல்லர்.

‘19-ஆம் நூற்றாண்டு’ எனும் புகழ்மிக்க பத்திரிகையில் 1896 -இல் மாக்ஸ்முல்லரின் ‘எ ரியல் மகாத்மன்’ கட்டுரை வெளிவந்ததும் மேலைநாட்டு அறிஞர் யாவரும் வியந்தனர். மேலும் மேலும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் பற்றி அறிய ஆவல் கொண்டனர்.

தியாசபி இயக்கத்தின் அன்னிபெசன்ட், கிறிஸ்துவின் யூனிட்டரி சர்ச் போதகர் கார்பென்டர் ஆகியோரிடம் முல்லரின் கட்டுரையின் தாக்கம் பற்றி சுவாமிஜியே 1899-இல் உத்போதனில் இவ்வாறு

குறிப்பிட்டார்:

“ஐரோப்பா மற்றும் அமெரிக்காவில் அறிஞர்கள் இந்தக் கட்டுரையைப் படித்த பின், கட்டுரையின் நாயகனான ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பேரில் மிகுந்த ஆர்வம் கொண்டு அவர்பால் ஈர்க்கப்பட்டனர்.”

1898-இல் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருடைய அமுத மொழிகள் 395-ஐத் தொகுத்து ‘ராமகிருஷ்ணரும் அவரது அருள்மொழிகளும்’ என்ற புத்தகத்தை மாக்ஸ்முல்லர் வெளியிட்டார். இதற்கான தகவல்களை முல்லருக்குத் தருமாறு சுவாமிஜி தன் சகோதரர் சீடர்கள் ராமகிருஷ்ணானந்தர் மற்றும் சாரதானந்தரைப் பணித்தார்.

இப்புத்தகத்தைப் படித்த பின்னர் ப்ளெட்சர் வில்லியம்ஸ் என்ற பாதிரியார் ஒரு பத்தருக்கு எழுதுகிறார்:

“ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருடைய வாழ்க்கையின் தாக்கம், அவர் மொழிகளைவிட மிக அதிகம். இவ்வளவு ஆற்றல் கொண்டவர்கள் ஒரு சிறிய பக்தர் கூட்டத்திற்கு அல்லாமல், ஒரு நாட்டிற்கும், இனத்திற்கும் உரிய ஆன்மிக குருவாகின்றனர்”.

20,21-ஆம் நூற்றாண்டு ஐரோப்பிய அறிஞர்களிடம் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் தாக்கம்

சகோதரி நிவேதிதை (1867 -1911) சுவாமி விவேகானந்தரின் சீடரான இவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பல மதங்களையும் இணைத்ததைப் பற்றி, “மதத்தின் ஒரு பிரிவைச் சார்ந்திருப்பது எந்த ஒரு மனிதனின் உள்ளத்தையும் முழுமையாகத் திறக்காது. மதப்பிரிவுகள் சிலரோடு நம்மைப் பிணைக்கும், பலரிடமிருந்து நம்மைப் பிரிக்கும்.

“....ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரோ எல்லா மகான் களையும் ஒரே உருவில் ஒன்று சேர்க்கிறார்! (சங்கரர், ராமானுஜர், மத்வர், சைதன்யர், நானக்) இவரது காலத்தின் இயக்கம் கடந்த காலத்தில் பல்வேறு துண்டுதுண்டான இயக்கங்கள் அனைத்தையும் ஒன்று சேர்க்கும்”.

வில்லியம் டிக்பி (1849 -1904) இங்கிலாந்திலும், இலங்கையிலும் பத்திரிகையாளராக இருந்த இவர் Madras Times-ன் ஆசிரியராகவும் இருந்தவர். இந்தியச் சுதந்திரத்தை வலியுறுத்தியவர்.

"Prosperous India' (1901) என்ற தன் புத்தகத்தில், “ராபர்ட் ப்ரெளனிங் மற்றும் ஜான் ரஸ்கின் ஆகியோர் சென்ற நூற்றாண்டின் பிரிட்டிஷ் உயர் அறிவின் சிகரம் என்பார்கள். இவர்கள் எல்லாம், வங்காளத்தின் ராமகிருஷ்ணரோடு ஒப்பிடும்போது ஏதோ இருட்டில் தட்டுத் தடுமாறுபவர்கள்தான்.

இறைவனை தியானிப்பதாலும் மனம் எல்லையற்றதில் ஒடுங்குவதாலும் கிடைப்பது ஆனந்தமே!

“எந்த ஏட்டறிவும், நாகரிகமும் இல்லாத, கற்பது என்ற சொல்லையே அறியாத அவரோ, வேறு எந்த மனிதரும் பேசாத அளவு பேசியவரும், எளிய, வாடும் மக்களுக்கும் கடவுளை வெளிப்படுத்தியவரும் ஆவார்” என ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் பற்றி உரைத்தார்.

லியோ டால்ஸ்டாய் (1828 - 1910) எனும் புகழ் பெற்ற ரஷிய அறிஞர் ஜெர்மன் மொழியில் இருந்த ‘தியோசபி கைட்’ எனும் பத்திரிகையிலிருந்து (1902-3) ராமகிருஷ்ணரின் மொழிகளையும், கதைகளையும் படித்துவிட்டுத் தமது Wise men of Everyday (1903) என்ற நூலில் குருதேவரின் ஐந்து கதைகளைப் புகுத்தினார்.

ஒரு பாதிரியாரிடம், “ராமகிருஷ்ணர் சென்ற நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த துறவி, அவரது போதனைகள் அற்புதம்” என டால்ஸ்டாய் பாராட்டினார்.

சென்னையிலிருந்து 1905-ல் வெளிவந்த Sayings of Sri Ramakrishna-வைப் படித்த டால்ஸ்டாய் அதிலிருந்து 100 அமுதமொழிகளைத் தேர்வு செய்து ரஷிய மொழியில் வெளியிட எண்ணினார்.

டால்ஸ்டாயின் மறைவிற்குப் பின் அவரது சீடர் நஜ்வின என்பவரால் இது நிறைவேற்றப்பட்டது.

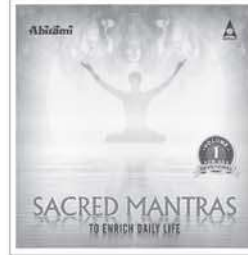
1918 -இல் இந்தியச் சுதந்திரப் போராட்டத்தை நசுக்கிவிடக் கொண்டு வந்த ரௌலட் சட்டத்தின் முன்னோடியான செடிஷன் கமிட்டியின் தலைவரான சர் சிட்னி ரௌலட் பல இந்தியக் குழுக்களைச் சாடினாலும், ராமகிருஷ்ண மிஷன் பற்றி மிகவும் சாதகமாகவே கூறியுள்ளார்.

அந்த அறிக்கையில், “சந்தேகமின்றி ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் போற்றுதற்குரிய தாய்மையான ஆன்மிக மனிதர். ஹிந்து மதத்தை வலிமையாகக் காத்தார் என்றாலும், எல்லா மதங்களும் உண்மை என்றும் எல்லா உருவங்களும் பரம்பொருளின் பல வெளிப்பாடுகளே என்றும், பிறரைக் கீழ்சாதினார் என்று பிராமணர்கள் கூறுவது தவறு என்றும் எழுதியுள்ளார். அவர் உருவங்களை வழிபட்டது அவற்றில் தெய்விகம் நிறைந்துள்ளது என நம்பியதால்தான்” என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

★ **பாதிரியார் கார்ல் தியோடர் வொகல்** (1866 -1944) என்ற கிறிஸ்தவ சமுதாயவாதி ராமகிருஷ்ணரின் வாழ்க்கையைப் பற்றி Ramakrishna, the last Indian prophet (1921), Ramakrishna prophet of the Awakening India (1927) என்ற இரு புத்தகங்களை ஜெர்மன் மொழியில் வெளியிட்டுள்ளார். அதில் வொகல், குருதேவரின் புனிதமான அமுதமொழிகளின் தாய்மையை நன்கு வெளிக்கொணர்ந்திருந்தார்.

இவரது முதல் நூலுக்கு முன்னுரை எழுதிய ஜெர்மன் நாவலாசிரியரான ஜி.எம். மெய்ரிங்க், “சிறந்த இறை தூதரான ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் நமது காலத்தில் வாழ்ந்துள்ளார். எவ்வளவு உயர்ந்தவராக ராமகிருஷ்ணர் இருந்தார் என்பதை உணராமல், மாக்ஸ்முல்லரால் அவ்வளவு ஆர்வத்துடன் அவரைப் பற்றிப் பேசியும், எழுதியும் இருக்க முடியாது” எனக் குறிப்பிட்டார்.

ABIRAMI RECORDING COMPANY PROUDLY PRESENTS NEW AGE DEVOTIONAL (SANSKRIT) **SACRED MANTRAS** VOLUME - 1,2,3



Vol. - 1 ARC CD 228

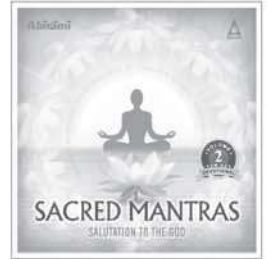
MRP ₹.90/-

TO ENRICH DAILY LIFE

1. Karaagre Vasathe Lakshmi
2. Samudhra Vasane Devi.....
3. Adi Deva Namstubhyam.....
4. Gurur Brahma Gurur Vishnu....
5. Brahmagnau Brahmana.....
6. Annapoome Sada Poorne....
7. Gnanananda Mayam Devam...
8. Shubham Karoti Kalyanam....
9. Twameva Mata Cha Pita.....
10. Om Sahana Vavatu.....

SALUTATION TO THE GOD (SANSKRIT)

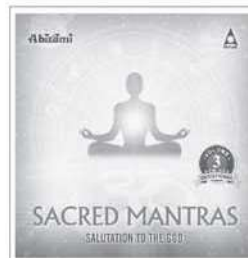
1. Vakratunda Mahakaya.....
2. Yakundendu Thushara Hara.....
3. Karacharana Kritam Vaa.....
4. Visnu Sodasamani Stothram....
5. Lakshmeem Ksheera Samudra..
6. Kalyana Adbhuta Gaatraya.....
7. Krishnaya Vasudevaya.....
8. Loka Veeram Mahaa Poojyam
9. Yatra Yatra Raghunatha Keer...
10. Apadam Apa Hataram.....
11. Aum Poomamadah Pooma.....



Vol. - 2 ARC CD 229

MRP ₹.90/-

SALUTATION TO THE GOD (SANSKRIT)



Vol. - 3 ARC CD 230

MRP ₹.90/-

1. Sri Rama Rama Rameti....
2. Anjaneyam Mahaveeram..
3. Saraswati Namastubhyam..
4. Sarvamangala mangalye....
5. Shanta Karam Bhujaga.....
6. Vasudeva Sutam Devam...
7. Navagraha Stothram
8. Poojya Raghavendraya.....
9. Om Sharavana Bhavaya.....
10. Asatoma Sadgamaya.....

WORTH BUYING THESE CD'S

SUNG BY KRISHNA RAAJ (KERALA), SAINDHAVI, ADITI, CHARUMATHI SHANKAR IYER, RAHUL

Produced & Marketed By: Abirami Recording Company,

70, 11nd floor, Usman Road, T.Nagar, Chennai - 17

(Above Archana Sweets) PH: 044-24361485

Branch Office : Colmbatore : 9443753757

E-mail : abiramiindia@yahoo.com

For Online Purchase

www.abiramiaudio.com

இதே காலகட்டத்தில் இந்தியாவில் பிறந்து, ராணுவத்தில் லெஃப்டினன்ட் ஆக இருந்த யங்ஹஸ்பண்ட் போன்றோரால் எழுதப்பட்ட நூல்களும் ராமகிருஷ்ணரின் தாக்கத்துக்கு எடுத்துக்காட்டுகள் எனலாம்.

தன்கோபால் முகர்ஜி வங்காளத்தில் பிறந்தாலும், தம் படிப்பை டோக்கியோவில் தொடர்ந்து பின் கலிபோர்னியாவின் ஸ்டான்போர்ட் பல்கலைக்கழக இலக்கிய ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்தார். அவரது அற்புதமான படைப்பு The Face of silence (1926).

இந்த நூல் சென்றவிடமெல்லாம், குருதேவரைப் பற்றிப் பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள் அறிய ஆரம்பித்தனர். பின்னாளில் முகர்ஜியின் புத்தகமும், தொடர்பும் நோபல் பரிசு பெற்ற ரொமா ரோலாவை அற்புதமான 'Life of Sri Ramakrishna', 'Life of Swami Vivekananda' எனும் இரண்டு காவியங்களைப் படைக்கத் தூண்டியது.

ரொமா ரோலா (1866- 1944) என்ற புகழ்பெற்ற பிரெஞ்சு நாவலாசிரியர் முதல் உலகப் போரின்போது மிக வருத்தமுற்று ஜெனீவாவில் தஞ்சமடைந்தார். அப்போது வெகுவாக அவர் மனதைக் கொள்ளை கொண்டது ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை.

முகர்ஜி மற்றும் மெக்லியாட் அம்மையின் அன்பால் குருதேவரைப் பற்றி நிறையச் செய்திகளை அறிந்து கொண்ட ரோலா 1929-இல் 'ராமகிருஷ்ணரின் வாழ்க்கை' எனும் அற்புதக் காவியத்தை வெளியிட்டார். ராமகிருஷ்ணரைப் பற்றித் தான் எழுதியதன் காரணத்தை இப்படி விளக்குகிறார்:

“மிகுந்த அறிவாளிகள்தான், என்றாலும் சரித்திரத்தின் மிக உயர்ந்த மனிதப் பிறவிகளையும் சந்தேகப் படுபவர்கள் அல்லவா நாம்! ...ஏகவையும் புத்தரையும் மறுப்பவர்களை இன்று காண்கிறோம்.

“தங்களோடு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் வாழ்ந்ததைக் கண்டவர்கள் அவரைப் பற்றி எழுதாமல்விட்டால் அதே நிலையை உண்டாக்கி விடுவார்களல்லவா!”

அனைத்து நதிகளையும் ஓடைகளையும் தன்னுள் இணைத்துக்கொள்ளும் 'கடவுள் எனும் புனித நதி: ஆன்மாவின் புதிய செய்தி; புதியதோர் வசந்த காலத்தின் கனி; இந்தியாவின் இனிய இசைச் சங்கமம்; 300 மில்லியன் மக்களின் 2000 ஆண்டுகளின் ஆன்மிக வாழ்வின் முழு நிறைவு' என்றெல்லாம் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை வர்ணித்த ரோலா,

‘ராமகிருஷ்ணர் எனும் இறைவனின் முழு உருவமான நதியை கண்டு கொண்டேன். உலகின் (ஆன்மிக) தாகம் முழுவதையும் தீர்க்க அப்புனித நீரின் ஒரு துளியை நான் கொண்டு வந்துள்ளேன். ஆன்மாவின் புதுச் செய்தியை, இந்தியாவின் இசையை, இதைப் பற்றிச் சிறிதும் அறியாத ஐரோப்பாவிற்கு நான் கொண்டு வருகிறேன்’ என்றார்.

‘ஏகவின் அனுபவத்தை பைபிளில் படித்துள்ளேன். இந்த மாதிரியான நிலையை எங்கும் காண முடிவதில்லை.’ இவ்வாறு கூறிய மேல்நாட்டு அறிஞர் யார்?

சைமன் ஃப்ரூட் எனும் உளவியல் பேரறிஞரும் ரோலாவின் புத்தகத்தால் இந்திய ஆன்மிக நெறிகள், கீதை ஆகியவை பற்றி நிறைய சிந்திக்கலானார்.

அதுபோலவே ரிச்சர்ட் லாரன்ஸ் பெல்லி எனும் அறிஞர், கிறிஸ்தவ மதச்சார்பான பத்திரிகையில், “ராமகிருஷ்ணருடைய தாக்கம் இரு வகைப்படும்:

1. கிறிஸ்துவின் பண்புகளைச் சந்தேகத்திற்கிடமின்றி இவரிடம் காண்பது, 2. இவர் மனிதர்களை நேசித்ததால் பரமகருணையுடன் அவர்களின் கஷ்டங்களையும் துன்பத்தையும் அணுகியது” என்றார்.

உலகப் புகழ்பெற்ற ரஷ்ய சித்திரக் கலைஞரான **நிக்கோலஸ் ரோரிச்** (1874-1947) ராமகிருஷ்ணரால் மிகவும் ஈர்க்கப்பட்டு வரைந்த சித்திரம் பேலூர் பழைய கோவிலில் உள்ளது. மங்கோலிய பாலைவனத்தில் கண்ட எல்ம் மரம் இவருக்கு பஞ்சவடியை நினைவூட்டியது என்றால் இவரை குருதேவர் எந்த அளவிற்கு ஈர்த்திருக்க வேண்டும்!

‘ராமகிருஷ்ணரின் போதனைகள் இந்தியாவிடம் எங்களை ஈர்ப்பு கொள்ள வைத்தன’ என்று சுவாமி அபேதானந்தருக்கு 1928 -ல் கடிதம் எழுதினார்.

ஆல்பர்ட் ஸ்விட்சர் (1875 - 1965) மிகச்சிறந்த ஜெர்மன் சிந்தனையாளர், மருத்துவர். இவர் தம் வாழ்வை ஆப்ரிக்க ஏழைகளுக்காகவே அர்ப்பணித்தவர்.

1952-ல் சமாதானத்திற்கான நோபல் பரிசு பெற்ற இவர், “குழந்தை போன்ற எளிய பண்பில் ராமகிருஷ்ணர் அலிஸியின் ப்ரான்ஸிஸ் போன்றவர். சமாதியின் அனுபவ ஆனந்தத்தில் திளைத்திருக்கும் இவர் சக மனிதர்களிடம் அன்பு கொண்டவர். தன் வாழ்வின் இறுதி நாட்கள்வரை அன்னை காளியை வணங்கிப் போற்றிய இவர் ‘நான் வெறும் வறண்ட துறவியாக இருக்க வேண்டாம், மனிதகுலத்துடன் எனக்குத் தொடர்பு வேண்டும்’ என லோக மாதாவை யாசித்தவர்” என்று எழுதினார்.

இந்தியாவில் 19 ஆண்டுகள் வாழ்ந்த மேஜர் ஃப்ரான்ஸிஸ் ப்ரௌன் போர்முனையில் பல சாகசங்கள் செய்தவர். ரவிந்திரநாத் தாகூர் மற்றும் ஜகதீஷ் போஸின் நண்பரான இவர் பல நூல்களை எழுதியவர். Lancer at large என்ற தம் கட்டுரையில் கூறுகிறார்:

“ராமகிருஷ்ணர் நவீன உலகின் மிகப் பெரிய சிகரம்! வாழ்வின் அத்தனை பக்கங்களையும் அறிந்த இப்படிக்காத மேதைதான், முதன் முதலில் உலகின் எல்லா மதங்களும் உண்மை, அவை யாவும் ஒரே மையத்தை நோக்கியே செல்கின்றன என்றவர்!”

சுவாமிஜியின் சிகாகோ பயணத்தை மட்டுமல்ல, மேல்நாட்டில் வாழும் தன் குழந்தைகளைக் காப்பதற்கும்தான் அன்றே குருதேவர் கிளம்பிவிட்டார். உலகம் அனைத்திற்கும் குருவன்றோ அவர்!

கடமைகளைச் செய்ய. ஆனால் மனதை எப்போதும் இறைவனிடம் வை.

LKM வழங்கும் சிறப்பான நூல்கள்

சிறப்புச் சலுகை விலையில் தபால் செலவு இலவசத்துடன்!

தமிழ்த் தாத்தா உ.வே. சாமிநாதய்யர் அவர்களின் கொள்ளு பேத்தி
ரேவதி பாலசுப்ரமணியன் அவர்களின்

தெய்வீக மனம் கமழும் ஸ்ரீ தேவீ பாகவதம்

பக்கம் : 752 விலை : ரூ.200/-
சலுகை விலை : ரூ.150/-

கந்த புராணம்

பக்கம் : 1008 விலை : ரூ.260/-
சலுகை விலை : ரூ.180/-

ஆர்.பி.வி.எஸ். மணியன் அவர்களின்

ஐகத்குரு ஸ்ரீ ஆத்சங்கரர்

பக்கம் 208 / விலை : ரூ.100/-
சலுகை விலை : ரூ.70/-

ஹ்ந்து விழாக்களும் விரதங்களும்

பக்கம் 216 / விலை : ரூ.100/-
சலுகை விலை : ரூ.70/-

இந்து தர்மம் - சந்தேகம் தெளிவோம்

இரண்டு தொகுதிகள்
பக்கம் 288 / விலை : ரூ.85/-
சலுகை விலை : ரூ.60/-

ராமராஜ்யம்

ஆசிரியர் : தேவநாராயணன்
இராமாநந்த சாகர் டிவி தொடர்
இராமாயணம் ஸ்ரீ கிருஷ்ணா எழுதியவர்
பக்கம் 288 / விலை : ரூ.130/-
சலுகை விலை : ரூ.80/-

கம்பனும் சீவனும்

ஆசிரியர் : தமிழ்க்கடல் ராய. சொ.
பக்கம் 327 / விலை : ரூ.150/-
சலுகை விலை : ரூ.100/-

இலவச நூல் அனைவரும் படிக்கவேண்டும்
என்பதற்காக

கடவுள் நம்மிக்கே முட்டாள்தனமா?

மேற்கண்ட 7 புத்தகங்களில் ஏதேனும்
இரண்டு அல்லது அதற்குமேல்
வாங்குபவர்களுக்கு ரூ.40/- விலையுள்ள
இப்புத்தகம் இலவசமாக வழங்கப்படும்.

ரூ.1025/- விலையுள்ள அனைத்துப் புத்தகங்களையும்
வாங்க விரும்புவோர் ரூ.500/- மட்டும் செலுத்திப்
பெற்றுக் கொள்ளலாம். *ஐ புத்தகங்களை தனித்தனி
யாகவும் சலுகை விலையில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.
தபாலில் புத்தகங்களைப் பெற விரும்புவோர்
LKM PUBLICATION என்ற பெயரில் DD, MO, Local
Cheque எடுத்து அனுப்ப வேண்டும். (தபால் செலவு
இலவசம்) *ஐ நூறு ரூபாய்க்குக் குறைவாக வாங்க
விரும்புவோர் தபால் செலவாக ரூ.20/- சேர்த்து
அனுப்பவேண்டும்.

இச் சிறப்பு சலுகை பெற
கடைசி நாள் : 31-3-2011

LKM PUBLICATION

33/4 (15/4), Ramanathan Street,
Next to Durga Mansion
T. Nagar, Chennai - 600 017

Phone : 2436 1141 / 2434 0599

ஓர் உண்மையான தொண்டன் தன் தலைவனைப் பற்றிப் பேசுவோ, அவனது புகழைப் பிறர் கூறக் கேட்கவோ ஆசைப்படுவான்.

அது போல, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் மீது கொண்ட அளப்பரிய அன்பால் மகேந்திரநாத் என்ற 'ம'வும் குருதேவரைப் பற்றியே பேசுவார்.

அவரைப் பற்றி பிறர் பேசுவதையும் விரும்பிக் கேட்பார். அதனால்தான் அவர் தம்மிடமிருந்த பக்தியைப் பிறருக்கும் புகட்ட முடிந்தது.

ஒரு முறை 'ம' பரவச நிலையில் இருந்தபோது குருதேவரை இவ்வாறு உவமைகளுடன் வர்ணித்தார்:

தன் அன்பு அம்மாவைக் காண எப்போதும் ஓடும் ஓர் ஐந்து வயது குழந்தை போல் இருந்தார் குருதேவர்.

இயல்பாக இதழ் விரித்துத் தன் இனிய மணத்தை எங்கும் பரப்பும் ஓர் அழகான மலர் அவர்.

மற்ற தீபங்களுக்கு ஒளியூட்டும் ஒரு பெரிய அக்னி அவர்.

உலக அன்னையின் புகழை ஓயாது இசைக்கும் ஒரு வானுலக வீணை அவர்.

நீலமான, நிர்மலமான, அமைதியான சச்சிதானந்த சமுத்திரத்தில் நீந்துகின்ற ஒரு பெரிய மீன் அவர்.

ஒரு பறவை பெரும் புயலில் தன் கூட்டை இழந்து விடுகிறது. எல்லையற்ற அண்டப் பெருவெளியைக் கடந்து இறைவனிடம் போகிறது. பிறகு இறைவனது திருப்புகழைப் பாடிக் கொண்டே அந்த இரு வேறு உலகங்களுக்கு இடையே திரிகிறது. அந்த மகிழ்ச்சியான பறவை போல இருந்தார் குருதேவர்.

இவ்வாறு பல சொற்சித்திரங்களைக் கொண்டு குருதேவரை விவரிக்க முயற்சிக்கிறார் 'ம'.

முடிவில் தன் தோல்வியை ஒப்புக்கொண்டு, "இந்த உவமைகளெல்லாம் போதாது; எல்லையில்லாத பரம்பொருளான குருதேவரை வெறும் வார்த்தைகளால் வர்ணிக்க முடியுமா?" என்று கேட்கிறார் 'ம'.

தமிழாக்கம்: ஹரி கிருஷ்ணசுந்தரி

வேத, வேதாந்தங்கள் எங்கே?

அந்த இளைஞன் திரேன் (பின்னாளில் தர்மேஷா னந்தர்) அப்போது உத்போதனில் தங்கியிருந்தார். தினமும் மாலையில் 'ம' தங்கியிருந்த மார்டன் பள்ளிக்குச் செல்வார்.

குருதேவரைப் பற்றி பக்தர்களுடன் உரையாடி விட்டு இரவில் துளசிச் செடி அருகில் அனைவருடன் 'ம' தியானம் செய்வார்.

அன்று இரவு, உத்போதன் திரும்பும்போது தன் ஆசனத்தை எடுத்துப் போக திரேன் மறந்துவிட்டார்.

மறுநாள் ஆசனத்தை எடுத்து வர, திரேன் சென்ற போது 'ம' தனிமையில் ஆழ்ந்திருந்தார். திரேனைப் பார்த்ததும், 'வா, உட்கார்' என்றார். 'ம' வை வணங்கிய திரேன், "மாஸ்டர்! எனக்கு உத்போதனில்

சாந்தோக்ய உபநிஷத் வகுப்பு உள்ளது" என்றார்.

எழுந்து செல்ல இருந்த அவரிடம் 'ம' மீண்டும் அமரச் சொன்னார். பிறகு, "தம்பி! வேத வேதாந்தங்கள் அனைத்தும் குருதேவரின் பாதங்களில் உள்ளன. அந்தப் பாதகமலங்களை தியானிப்பதால் ஒரு வன் எல்லா ஞானமும் பெற்றுவிடலாம்" என்றார்.

ஆனால் திரேன் செவிசாய்க்கவில்லை.

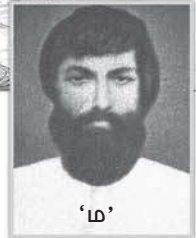
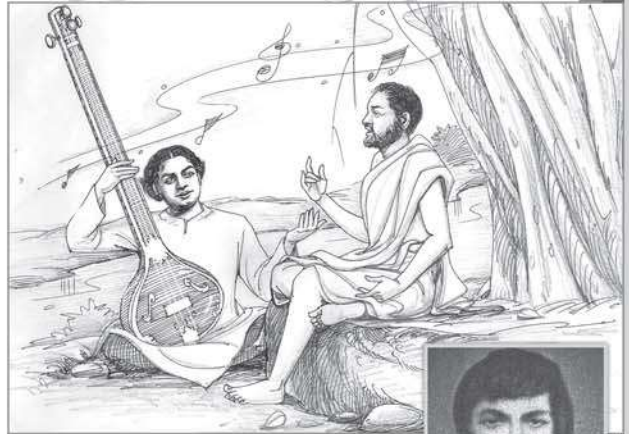
"'ம'வின் செயல்களின் முழு அர்த்தத்தையும் உணராமல் ஒரு முட்டாளாகத் திரும்பிவிட்டேன்" என்று பின்னாளில் திரேன் வருந்தினார்.

தவத்தின் மொத்த உரு

'ம' கூறியது: 1936-37-ஆம் வருடத்தில் குருதேவரின் நூறாவது பிறந்த ஆண்டைக் கொண்டாடினார்கள். அதற்கான சிறப்புக்குழு ஒன்று அமைத்துப் பல அறிஞர்களிடமும், ஞானியர்களிடமும் கட்டுரைகளும் செய்தியும் சேகரித்து வந்தார்கள்.

அந்த கமிட்டியின் உறுப்பினரான சுவாமி அவினாசா னந்தர் மாஸ்டர்

ஒரு கவிஞரின் வர்ணனையில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்



மஹாசயரிடம் ('ம') வந்து கட்டுரை கேட்டார்.

அதற்கு 'ம', "தவம்தான் மதத்தின் ஆன்மா. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தவத்தின் முழு உரு. நீ நாடு முழுவதும் சென்று முற்றும் துறந்த ஞானியர்களிடமிருந்து, அவர்களது ஆன்மிக அனுபவங்களைச் சேகரித்தால் அதுவே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு ஓர் அற்புத நினைவாகும்" என்றார்.

-பேராசிரியர் ஹரிஹரன்



ஸ்ரீ விஜயா டிராவல் சர்வீஸ்

போன் : 28442850
28444538

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5. செல்: 9444019151
ஸ்தாபகர்: வி. சுப்பாராவ் உரிமையாளர்: சு.பத்ரி

2011- வருட புனித யாத்திரை

- 6.4.2011 **4 நாட்கள் கொண்ட மந்த்ராலய யாத்திரை:** நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்த்ராலயம், மகா நந்தி, அஹோபிலம் ஆகியன. கட்டணம் ரூ.3,750/- (2X2 புஷ் பேக் பஸ்)
- 22.4.2011 **15 நாட்கள் கொண்டது** ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன், நியூடெல்லி, குளூ, மணாலி, வைஷ்ணோதேவி, காங்கடாதேவி, சாமுண்டாதேவி, ஜ்வாலாமுகி, அமிர்தரஸ், குருஷேத்திரம் நபர் ஒருவருக்கு ரூ.10,500/-
- 7.5.11 **9 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை:** காசி, கயா, அலகாபாத் நபர் ஒருவருக்குக் கட்டணம் ரூ.5,500/-.
- 7.5.11 **12 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை:** பூரி, புவனேஸ்வர், கோனார்க், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் ஆகியவைக் கட்டணம் ரூ. 8,250/-
- 7.5.11 **15 நாட்கள் கொண்ட காசி டெல்லி யாத்திரை:** பூரி, புவனேஸ்வர், கோனார்க், காசி, கயா, அலகாபாத், டெல்லி, ஆக்ரா, ஹரித்துவார், ஆகியவைக் கட்டணம் ரூ. 10,500/-.
- 15.5.11 **14 நாட்கள் கொண்ட ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, டெல்லி, ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன்** ஆகியன கட்டணம் ரூ.9800/-.
- 15.5.11 **14 நாட்கள் கொண்ட ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், பத்ரிநாத், கேதார்நாத், டெல்லி, ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன்** ஆகியன. கட்டணம் ரூ.9800/-.
- 7.6.11 **12 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை:** பூரி, புவனேஸ்வர், கோனார்க், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 8,250/-
- 7.6.11 **15 நாட்கள் கொண்ட காசி டெல்லி யாத்திரை:** பூரி, புவனேஸ்வர், கோனார்க், காசி, கயா, அலகாபாத், டெல்லி, ஆக்ரா, ஹரித்துவார், ஆகியவைக் கட்டணம் ரூ. 10,500/-.
- 15.6.11 **14 நாட்கள் கொண்ட ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, டெல்லி, ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன்** ஆகியன. ஆகியன கட்டணம் ரூ.9800/-.
- 15.6.11 **14 நாட்கள் கொண்ட ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், பத்ரிநாத், கேதார்நாத், டெல்லி, ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன்** ஆகியன. ஆகியன கட்டணம் ரூ.9800/-.
- 3.7.11 **12 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை:** பூரி, புவனேஸ்வர், கோனார்க், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 8,250/-

குறிப்பு : யாத்திரையில் கலந்து கொள்பவர்கள் அட்வான்ஸ் செலுத்தி பெயர், வயதுடன் முன்பதிவு செய்து கொள்ளவும்.

காலை காபி, டிபன், 2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.



VIVEKANANDA VIDYA KALA ASHRAM

Gurukulam Residential School, Affiliated to C.B.S.E

"M.S.Jain Gyana Vihar", Sivanvoil P.O.Thiruvallur District, Tamil Nadu. Pin.: 602024

Phone 044 27624701, email: vvka@vesonline.org, ves@vesonline.org

AN IDEAL RESIDENTIAL SCHOOL NEAR CHENNAI FOR BOYS

Located in serene rural surroundings. Pollution free air and plenty of water.

Experienced and dedicated teachers residing in the campus impart value-oriented education, rooted in Bharatiya tradition and culture. Instructional programme includes prayer, yoga, drill, games, karathe, instrumental music etc. besides academic classes from class VI to X under CBSE stream with choice of Hindi/Tamil as second language.

Fully equipped dormitory type hostel accommodation with wholesome vegetarian food and fresh milk from Goshala in the campus.

The School is promoted by **Vivekananda Educational Society** which has over 35 years of experience in establishing and running many reputed schools in and around Chennai city.

Admissions open to classes VI, VII, VIII and IX for the academic session 2011-12. For more details contact Vivekananda Vidya Kala Ashram, Krishna Apartments, H-Block, 1053 Poonamallee High Road, Chennai 600 084. Phone (044) 23452120 & 23452121 or 9884400191 or 9962085861.

சத்தமின்றி ஒரு சமுதாயப் புரட்சி



தாழ்த்தப்பட்டவர்களுடன் ஆலயப் பிரவேசம் செய்வதும், அவர்களுடன் சமபந்தியில் உண்பதும், பிற்படுத்தப்பட்டவரை மணப்பதும் சமுதாயப் புரட்சி என்று சொல்கிறோம்.

ஆனால், சுமார் 170 வருடங்களுக்கு முன்பு மேற்கு வங்காளத்தின் ஒரு சிறு கிராமத்தில் சத்தமில்லாமல் ஒரு புரட்சி நடந்தது.

அதனைச் செய்தது ஒரு சிறுவன் என்றால் நீங்கள் வியக்கத்தான் செய்வீர்கள். இதோ, இனிய மக்களைக் கொண்ட அந்தக் கிராமம் உங்களை வரவேற்கிறது.-ஆசிரியர்

“நிஜமாவா கதாய்! இந்த ஏழைக்கு நீ அந்தப் பாக்கியத்தைத் தருவாயா, மகனே?”

“சத்தியமாகத் தருவேன் தனியம்மா (Dhani). நீயும் எனக்கு அம்மாதானே” என்றான் கதாய் என்ற கதாதரன்.

வங்காளத்தின் ஆசாரம் மிக்க பிராமணச் சிறுவன், வேறு ஜாதியைச் சேர்ந்தப் பெண்ணிடமிருந்து தன் உபநயனத்தின்போது ‘அதை’ ஏற்க முடியுமா?

‘ஒரு பிராமணச் சிறுவனுக்கு அதைத் தர, உனக்கு என்ன தைரியம்?’ என மேல்ஜாதியினர் சீறி எழுந்தால் என்ன செய்வது? 4 வயது கதாயிடம் 50 வயது தனிக்கு ஏன் இப்படி ஓர் எண்ணம் வந்தது?

இருக்காதா பின்னே? கதாய் பிறந்தபோது பிரசவம் பார்த்த மருத்துவச்சியே தனிதானே!

தொப்புள் கொடியை அறுத்தபின் தாய் சந்திரமணியைக் கவனித்துவிட்டு, சிசுவைப் பார்த்தால்... குழந்தையைக் காணாமே என்று அலறுவதற்கு முன்பே, குழந்தை ‘அவனா’கிக் கிடந்தானே!

ஆம், சிவபெருமானின் சாயலில் சிசு.

சந்திரமணியின் குடிசையிலிருந்த அடுப்படிச் சாம்பலில் புரண்டிருந்த இவன் சிவனின் அம்சமோ என தனிதான் முதன் முதலில் கண்டான், கருதினான்.

கதாயைப் பார்க்கும் போதெல்லாம், அவன் தன் தோழி சந்திரமணியின் கடைசி மகன் என்று மட்டுமல்ல, கடைசி வரை தன்னைக் காப்பான் என்ற நம்பிக்கையும் தனிக்குத் தோன்றும்.

கதாயின் உபநயனத்தின்போது ஆண்டவன் அதைத் தரும் வாய்ப்பை வழங்கினால், தன் வறுமையைக் காட்டாமல், அன்பின் திரட்சியாகத் தான் வழங்கப் போகும் பரிசுகள் இருக்க வேண்டும் என்று கங்கணம் கட்டிக் கொண்டான் தனி.

நோன்பு நோற்கும்போது காப்பு கட்டிக் கொள்வதுபோல்!



பாமதிமைந்தன்

கதாய் ஓர் ஆனந்தச் சிறுவன்.
ஆனந்தம் இல்லாத இடத்தில் அதை விதைப்பான்; அதிகம் இருக்கும் இடத்தில் அதன் தரத்தைக் கூட்டுவான்.

அதனால்தானோ, காமாம்புகூரில் வந்து தங்கும் சாது சந்தியாசிகளுக்கு அவனை மிகவும் பிடித்தது!

அந்தச் சத்திரம் தர்மதாஸ் லாஹா என்ற செல்வந்தருக்குச் சொந்தமானது. அவருக்கோ கதாய் மிகவும் செல்லம். சத்தியவானாக வாழ்ந்து மறைந்த அவரது உயிர்த் தோழர் கூாதிராமின் மகன் ஆயிற்றே, கதாய்!

அவனைப் பாட வைத்து, தன் பிள்ளைகளுடன் விளையாட வைத்து அவனது சேஷ்டைகளையும் மழலைச் சொற்களையும் ரசிப்பவர் அல்லவா அவர்!

அந்தச் சத்திரத்தில் எல்லாச் சம்பிரதாயங்களைச் சேர்ந்த துறவிகளும் வந்து தங்கிச் செல்வார்கள்.

இன்று கிருஷ்ண பக்தத் துறவி ஒருவர் வந்தால், நாளை ஒரு ராம சாது வருவார். வேதாந்தியும் வருவார்; சித்தாந்தியும் அங்கு செல்வார். அவர்கள் தங்களுக்குள் பேசிக் கொள்வார்களா என்று தெரியாது. ஆனால் கதாயிடம் எல்லோரும் உருகிப் போவார்கள்.

ராமசாது கதாய்க்கு நாமமிட்டு அழகு பார்த்தால், கிருஷ்ண சாது அவனுக்குப் புல்லாங்குழல் வாசிக்கக் கற்றுத் தருவார்.

ஒரு தியான யோகிக்கு, கதாய் துனி வளர்க்க



இறைவனை நேசித்தால் விவேகமும் வைரக்கியமும் தானாகவே வரும்.

அக்னி முட்டித் தந்தால், வேதாந்த மார்க்கத் துறவி அவனுக்கு கௌபினத்தைக் கட்டி விட்டு தியானம் செய்வதில் உள்ள சுகத்தைக் காட்டுவார்.

எல்லோரிடமிருந்தும் சிறந்ததைக் கற்றுக்கொள்ளும் கதாயை யாருக் குத்தான் பிடிக்காது!

அன்று துவாதசி. முதல் நாள் ஏகாதசி தினத்தன்று அந்த சாது முழு நாளும் உபவாசம் இருந்தார். கதாய் அவருக்காகத் தன் வீட்டிலிருந்து துளசி தீர்த்தமும் உணவும் கொண்டு வந்து தந்தான். ஜபமும் தியானமும் முடித்த பின் அந்தச் சாது ஆனந்தக் களிப்பில் ஒரு மந்திரத்தை ஒதினார்:

திலேஷு தைலம் ததனீவ ஸர்பி:
ஆப: ஸ்ரோதஸ்ஸு அரணீஷு சாக்னி: |

ஏவமாத்மா ஆத்மனி க்ருஹ்யதே
Sஸௌ ஸத்யேனைனம் தபஸா
யோSனுபச்யதி ||

“தனிமா, நான் உன்னையும்
உனக்குக் கொடுத்த
சத்தியத்தையும் மறக்க
மாட்டேன்...”

‘எள்ளில் இருக்கும் எண்ணெய் போல், தயிரில் உள்ள வெண்ணெய் போல், நதியில் இருக்கும் நீர் போல், அரணியில் உள்ள அக்னி போல் தன்னில் இருக்கும் ஆத்மனை சத்தியத்தாலும் தவத்தாலும் சாதகன் காண்கிறான்’ -ச்வேதாச்வதர உபநிஷதம். 1-15

சாது தமது அடியாழத்திலிருந்து இந்த மந்திரத்தை ஒதியபோது, மொழி புரியாவிட்டாலும் அந்த மந்திரத்திற்கு வசப்பட்டு நின்றான் கதாய். ‘வாக்கி யார்த்தம்’ அறியாமல் போனாலும் ‘பாவார்த்தம்’ அவனுக்குப் புரிந்தது.

சாது, “மகனே, ரிஷிகளும் முனி வர்களும் பரம்பொருளை அடைய எப்படியெல்லாம் தவமியற்றினார்கள் தெரியுமா? இந்தக் கலிகாலத்தில் நாம் சத்தியத்திலிருந்து பிறழாமல் வாழும் ஒரு தவத்தைச் செய்தாலே போதும், தெய்வத்தை உணர்ந்து கொள்ளலாம். செல்வா! அதனால் எப்போதும் நீ உண்மையே பேசு” என்று கூறி கதா

யின் சிரசில் கை வைத்து ஆசி கூறினார்.

கதாயின் கண்கள் துடித்தன. விதை முளைவிட்ட சுகம். இப்படி பல மகான்கள் தங்கள் அனுபவங்களை கதாயிக்கு அள்ளி அள்ளி வழங்கினார்கள்!

சில மாதங்கள் சென்றன. கதாயிக்கு ஒன்பது வயது. அவனது தந்தை திடீரென இறந்துவிட்டதால், மூத்த அண்ணன் ராம்குமார் குடும்பப் பொறுப்பைக் கவனித்து வந்தார். கதாதரனுக்கு உபநயனம் நடத்த முடிவானது. ஏற்பாடுகள் தட்புடலானது. ஊரே ஒவ்வொரு நாளும் அந்தத் தினத்தை ஆவலுடன் எதிர்பார்த்தது.

தனியின் மகிழ்ச்சிக்கு அளவே இல்லை. அவள், ஒரு நாள் கொல்லைப்புறத்தில் ஏதோ வேலை பார்த்தபடி, “கதாய், என் கண்ணே, உனக்குப் பூணூல் போடப்போகிறார்களாமே...?” என்று கேட்டாள்.

தனி என்ன கேட்க வருகிறாள் என்பதைப் புரிந்துகொண்டு கதாய், “தனிமா, நான் உன்னையும் உனக்குக் கொடுத்த சத்தியத்தையும் மறக்க மாட்டேன்...” என்றான் கம்பீரமாக.

உடனே தனி அவனது முகவாயைப் பிடித்து முத்தமிட்டாள். அப்போது அவனது வலது கையில் அவள் சிந்திய ஒற்றைத் துளிக் கண்ணீர் விழுந்தது.

வங்காளத்தின் புரோகிதர்கள் மத்தியில், ராம்குமாரின் வார்த்தை பிரமாணமாகக் கருதப்பட்டது. உபநயனத்தின்போது எப்படி நடந்துகொள்ள வேண்டும், அதன் தத்துவம் என்ன? என்பதையெல்லாம் கதாயிக்கு அவர் சொல்லிக் கொடுத்தார்.

கதாய் அருமையாக அவற்றைக் கிரகித்துக் கொண்டான்!

உபநயனச் சடங்கின் முடிவில், முப்புரி நூல் அணிந்தவன் தன் தாயிடம் சென்று பிசைஷ வாங்க வேண்டும். அதைப் பற்றி ராம்குமார் சொல்ல வந்தபோது கதாய் அண்ணன் அதிரும்படி, “அண்ணா, உபநயனம் முடிந்ததும் முதலில் தனியம்மாவிடமிருந்தே நான் பிசைஷ வாங்கிக் கொள்கிறேன்” என்றான்.

உடனே ராம்குமார் பதறி, கன்னத்தில் போட்டபடி, “ரகுவீரா! ரகுவீரா! என்ன பேசுகிறாய் நீ? அபச்சாரம்!” என்றார்.

“இல்லையண்ணா, தனியம்மாவிற்கு நான் வாக்கு தந்துள்ளேன்” என்றான் கதாய் தீர்மானமாக. கதாயின் பிடிவாதம் ராம்குமாருக்குத் தெரியும்.

அதனால் மேலும் பேச அவர் விரும்பாமல், “சரி, இதெல்லாம் பெரியவர்கள் நாங்கள் பார்த்துக் கொள்கிறோம்...” என்றார்.

கதாய் அவரது கண்களை நோக்கியவாறே, “அண்ணா, ஸ்ரீராமரிடம் காட்டிற்குப் போகாதே என அவரது அம்மாக்கள், மந்திரிகள் என எல்லாப் பெரியவர்களும் கூறினர். பெரியவர்களின் பேச்சைவிட, ஸ்ரீராமர் - தன் வார்த்தையைக்கூட அல்ல-





தன் தந்தையின் வாக்கைக் காப்பாற்றத்தான் காட்டிற்குப் போனார், இல்லையா?

“....”

“நானும் தனியம்மாவிற்குக் கொடுத்த வாக்கைக் காக்கத் தவறினால் சத்தியம் தவறியவன் ஆகிவிடுவேன். சத்தியத்திலிருந்து விலகிய ஒருவனுக்குப் பூனூல் அணிய என்ன யோக்கியதை இருக்கிறது, அண்ணா?” என்று கேட்டபோது கதாயின் முகமெல்லாம் சிவந்துவிட்டது.

தம்பியின் முகத்தைக் காண்பதைத் தவிர்த்தார் ராம்குமார். தம்பி சொல்வது என்னவோ நன்றாகத் தான் இருக்கிறது. ஆனால் ஊருக்கு உபதேசிக்க வேண்டிய தானே, இப்படி மரபு மீறும் இந்த அபச்சாரத்தை எப்படி ஏற்பது?

தன் குடும்பத்தை ஊரார் ஒதுக்கிவிடுவார்களோ? தம்பியின் இந்தப் பிடிவாதத்திற்கு இடம் கொடுத்தால் இனி இந்த ஊரில் புரோகிதம் செய்ய முடியாதே! என்று தர்மசங்கடத்தில் ஆழ்ந்தார் ராம்குமார்.

மேலும், யார் எது கூறினாலும் தன் தம்பி யாரையும் பொருட்படுத்தாது, தனக்குச் சரி என்று பட்டதைச் செய்து முடிப்பவன் ஆயிற்றே என்றும் குழம்பினார்.

தன் தந்தைக்குச் சமமான தர்மதாஸ் லாஹாவிடம் ஆலோசனை கேட்பதற்காக அவரிடம் சென்றார்.

எல்லாவற்றையும் கேட்ட தர்மதாஸ் அமைதியாக, “ராம், எனக்கு கதாய் பற்றித் தெரியும். அவன் ஒரு லட்சியவாதி, பிடிவாதக்காரனல்ல” என்றார்.

“ஆனாலும் ஐயா, முதல் பிக்ஷு தாயிடமிருந்து பெறுவதுதான் மரபு. ஆனால் இவனோ வேறு குலப் பெண்ணிடமிருந்து தான் பெறுவேன் என்கிறானே!”



“ராம், அவன் ஏன் அப்படிச் சொன்னான் என்பதைக் கவனித்தாயா?” என தர்மதாஸ் கேட்டார்.

“தனியிடம் வாக்குத் தந்தானாம். வாக்கு மீறுபவன் பூனூல் அணியலாமா என்று பெரிய மனிதன் மாதிரி பேசுகிறான் ஐயா” என்றார் ராம்குமார் படபடப்புடன்.

கதாய் சத்தியத்தின் மீது கொண்டுள்ள பற்றை நினைத்து மகிழ்ந்தார் தர்மதாஸ். ராம்குமாரோ, சடங்குகளில் உடும்புப்பிடியாக இருந்தார்.

தர்மதாஸ் சற்று யோசித்து, “கதாய் சொல்வது சரிதான். உலகில் வாழ்ந்து கொண்டே உத்தமனைத் தரிசிக்கத்தானே உபநயனம் போன்ற சடங்குகள் வகுக்கப்பட்டுள்ளன. தெய்வத்தை தரிசிப்பதற்கான நயனம்தானே உபநயனம்!” என்றார்.

“அது சரிதான் ஐயா, ஆனாலும் சம்பிரதாயம்..?” என்று ராம்குமார் இழுப்பதற்குள்,

“இல்லை ராம், கதாய் தனியிடமிருந்து பிக்ஷு பெறுவதால் உன் குடும்பத்திற்கு எந்த தோஷமும்

தாழ்த்தப்பட்டவர்களுடன் அவர்களுடன் சமபந்தியில் உண்பதும், பிற்படுத்தப்பட்டவரை மணப்பதும் சமுதாயப் புரட்சி என்கிறோம். ஆனால், ஒரு சிறு கிராமத்தில் சத்த மில்லாமல் ஒரு புரட்சி நடந்தது. இதோ அந்த வரலாறு.

வரலாறு என நம்புகிறேன். இதுபோல் இதற்கு முன் சில இடங்களில் நடந்திருப்பதாகவும் கேள்விப் பட்டுள்ளேன்” என்றார்.

“ராம், இன்று உன் அப்பா இருந்திருந்தாலும் இப்படித்தான் செய்திருப்பார் என்று நம்புகிறேன். அதோடு, உபநயனம் ஏற்கும் பிள்ளையின் மகிழ்ச்சி அவனது மனநிறைவு ஆகியவை மிக முக்கியம், இல்லையா?” என்றார் அந்தப் பெரியவர்.

ராம்குமார் ஒரு கணம் தனியை நினைத்துப் பார்த்தார்: ‘உடலால் அவன் காளியின் நிறம்; உள்ளமோ வாணி அமரும் பூவின் வண்ணம். சொந்த மகனைப் போல் கதாயிடம் எவ்வளவு பாசம் வைத்துள்ளான்!’.

இவை யாவும் தெரிந்தாலும் ராம்குமாரால் முடிவெடுக்க முடியவில்லை. அவரது மனதில் சாஸ்திர விதிமீறல் என்பது சஸ்திரமாக உறுத்திக் கொண்டிருந்தது. அதனால் மேலும் குழம்பிப் போனார்.

அன்று காமாம்புகூர் கிராமமே திரண்டுவிட்டது. ஊருக்கே செல்லப்பிள்ளையான கதாயிக்கு உபநயனம் என்றால் சும்மாவா?

பிரசித்தி பெற்ற வேத பண்டிதரான ராம்குமாரின் வீட்டு உபநயனம் என்பதால் சுற்று வட்டாரப் புரோகிதர்கள் யாவரும் அங்கு திரண்டுவிட்டார்கள்.

வங்காளத்தின் மங்கல வாத்தியமான, ‘ஷெனாம்’

ஒலிக்க ஆரம்பித்தது. முக்காடிட்ட பெண்கள் ஆடி ஓடி வேலை பார்த்தார்கள். அந்தணர்கள் பாராயணம் செய்தார்கள். வாசலில் கோமாதா நின்றிருந்தான்.

கதாயின் தலை மழிக்கப்பட்டிருந்தது; குடுமி வைத்து, பட்டையாக விபூதி பூசப்பட்டிருந்ததால் அவனது தேஜஸ் மேலும் கூடிவிட்டிருந்தது.

புது வஸ்திரம் அணிந்து, வலது கையில் தண்டம், இடது கையில் கமண்டலத்துடனும் அவன் நின்றதைப் பார்த்தவர்கள் சாக்ஷாத் சிவனோ இவன் என வியந்தார்கள்.

ஹோமத் தீ ஒங்கி வளர்ந்தது. ராம்குமார் சடங்குகளை நிறைவேற்றி வைத்தார். காயத்ரி மந்திரம் கதாதரனுக்கு உபதேசிக்கப்பட்டது.

உணர்வு பெரியவர்கள் அவனை ஆசீர்வதித்தார்கள்.

பிகை ஏற்பதற்கான நேரம் வந்தது.

அதுவரை அமாக்களமாக இருந்த அந்த இடத்தில் திடீரென ஓர் இறுக்கம் ஏற்பட்டது. விழா பரபரப்பில் சிறுவன் தான் கேட்ட 'பிகை விவகாரத்தை' மறந்திருப்பான் என்று ராம்குமார் எதிர்பார்த்தார்.

தாய் சந்திரமணி தேவி மற்றும் பல தாய்மார்கள் கதாயிக்கு பிகையிடக் காத்துக் கொண்டிருந்தார்கள். ஆனால் கதாயோ தனது தோளில் தொங்கிய துணிப் பையுடன் தனியம்மாவைத் தேடினான்.

தூரத்தில் தனியம்மாவோ.., பயந்தவாறும் அதே சமயம் ஆர்வத்துடனும் தான் கொண்டு வந்திருந்த அரிசி, பழங்கள், காய்கறிகள், புஷ்பங்கள், புதுத் துணிகளுடன் காத்திருந்தான்.

சிறுவன் ஆதிசங்கரன் ஓர் ஏழைப் பெண்ணிடமிருந்து காய்ந்து போன நெல்லிக் கனியை பிகையாகப் பெற்ற சம்பவத்தை, ஓர் உபநியாசத்தில் கேட்டிருந்தது அவளுக்கு நினைவிற்கு வந்தது.

தான்தான் அந்த ஏழைப் பெண்மணியோ, கதாய் தான் சங்கரனோ என்று அவளுக்குத் தோன்றியது. எல்லோரது பார்வையும் கதாய் மீதே இருக்க, கதாயின் திருஷ்டியோ சத்தியத்தின் மீதிருந்தது!

அவன் நேராக தனியம்மாவிடம் சென்றான்; அவனை வீழ்ந்து வணங்கினான். பிறகு எழுந்து நெஞ்சுக்கு நேரே கைகூப்பி நின்றான். ஆ, என்ன இது!

ஆசாரம் மிக்க ஒரு பிராமணச் சிறுவன், ஜாதியால் தாழ்த்தப்பட்ட ஒரு பெண்ணை, மிக முக்கியமான சடங்கின்போது இவ்வாறு செய்ததைக் கண்டு எல்லோருக்கும் அதிர்ச்சி.

ஷெனாய் ஒரு கணம் நின்றது,

வாசலில் நின்றிருந்த பசு கூட வாலாட்டுவதை நிறுத்தி, காதுகளைத் தூக்கி கதாதரனைக் காண...,

என்ன நடக்கிறது என்று பெண்கள் பரபரப்பாகக் கேட்க..., இதை எப்படி ஏற்றுக்கொள்வது என்று சில பிராமணர்கள் யோசிக்க...,

ராம்குமார் அவர்களைக் கண்டு அஞ்சி நிற்க...,

தர்மதாஸ் லாஹா சிறுவனின் சத்திய நிஷ்டையைக் கண்டு, 'இவன் நசிகேதனோ, துருவனோ, பிரஹ்மாதனோ' என்று வாய் பிளந்து நிற்க...,

சாதுக்களோ, 'கதாய் செய்வது சரியே' என்பது போல் ஆசீர்வதிக்க...,

இவ்வாறான பலரது சஞ்சலங்களுக்கும் தவிப்புகளுக்கும் கதாயின் கணீரென்ற 'பவதி பிக்ஷாம் தேஹி' என்ற மந்திரமே பதிலானது.



நடுங்கியபடி கதாயிக்கு பிகையிடம் தனியம்மா. அவளது கண்களில் கங்கைத் துளிகள்! தன் இஷ்டதெய்வமே, தனது எல்லாக் கர்மங்களையும் ஏற்பதுபோல் உணர்ந்தான் போலும்!

கதாயின் சத்திய நிஷ்டை, தனியம்மாவின் அன்பு இரண்டையும் உணர்ந்த, வம்பளக்கும் சில புரோகிதர்கள்கூட வாய்பொத்தி நின்றது ஆச்சரியந்தான்!

'தாலவ்ருந்தேன கிம் கார்யம் லப்யதே மலய மாருதே' என்ற சாஸ்திர வசனத்திற்கேற்ப,

'(கோடையில்) அருளாளர்களின் அன்பு என்ற மலயமாருதமான குளிர்காற்று வீசுகிறது. அதன் முன்பு பனையோலை விசிறி போன்ற சமுதாய, சமயக்கட்டுப்பாடுகள் தேவையா?' என்ற எண்ணம் தான் ராம்குமார் உட்பட வந்திருந்த சத்தான பிராமணர்களின் உள்ளத்தில் உதித்தது.

இது முறையா? என்று முறைத்த பெண்கள், தனி போன்று தங்களுக்கு கதாயிடம் இவ்வளவு அன்பு இல்லையே என ஏங்கினார்கள். அவர்களின் நெஞ்சக் கற்கள் கரைந்தன.

இப்படி எல்லோரையும் வியக்க வைத்த அந்தச் சிறுவன் கதாய் யார்?

ஸ்ரீராமனாக வந்தபோது குகனை அரவணைத்தவர், ஸ்ரீகிருஷ்ணராக உதித்தபோது ஏழை இடைச் சிறுவர்களுடன் ஒன்றாக வளர்ந்தவர்,

அந்த இருவரும் ஒருவராக வந்துதித்து, இப்படிச் சத்தமில்லாமல் சமய - சமுதாயப் புரட்சி ஒன்றைச் செய்த அச்சிறுவன் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரே.

பாரதத்திலேயே மிகப் பெரிய சந்நியாசப் பரம்பரையைத் தொடங்கிவைத்தார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

அதில் ஜாதி மட்டுமல்ல, சமயமும் கடந்த உலகின் பல்வேறு இன மக்களும் சேர்கிறார்கள்; மக்களுக்குச் சேவை செய்து இறைவனை அடையும் மார்க்கத்தில் அவர்கள் விரைகின்றார்கள்.

அதற்கு தனியம்மா, நீ போட்ட பிகைதான் மூல வித்தோ!

★

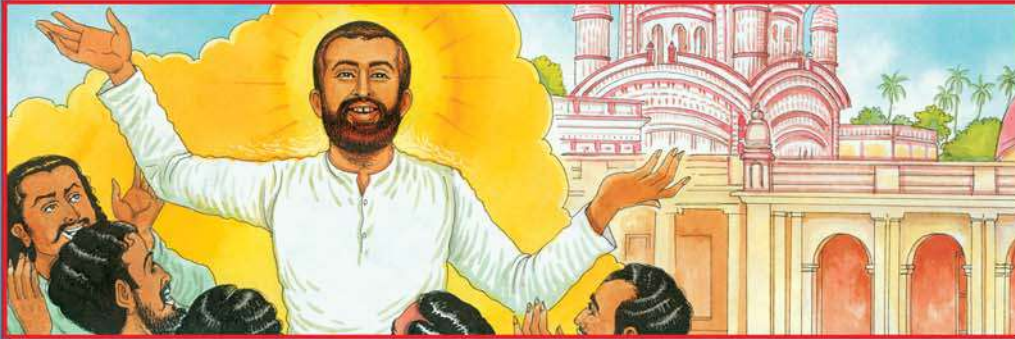
பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தம்மைத் தேடி வருவோருக்கு அருள் புரிவார். அதோடு, தாமே பக்தர்களைத் தேடிச் சென்று (தம்மை அறியாதவர்களாக இருந்தாலும்) அவர்களுக்கு அருளையும் ஆனந்தத்தையும் அள்ளி வழங்கியுள்ளார்.

இதோ ஒன்று:

1880-ல் காமார்புகுருக்குப் பயணமானார் குருதேவர். அந்தப் பயணத்தின் சிறப்பு என்ன?

அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி குருதேவருடன் சென்றுதான் யாத்திரையின் சிறப்பு! அப்போது குருதேவரின் உதவியாளராக இருந்த ஹிருதயனும் அவர்களோடு சென்றார்.

புனிதத்திலும் புனிதமிகு அந்த யரையப் பற்றி அருள்மிகு அன்னை, “நாங்கள் இருவரும் அப்போது படகில் ஒன்றாகப் பயணம் செய்தோம்; சேர்ந்து தெய்விகப் பாடல்களைப் பாடி மகிழ்ந்தோம்; பிரசாதத்தையும் பகிர்ந்து உண்டோம்” என்று பின்னர் ஆனந்தமாக நினைவு கூர்ந்தார்.



அப்போது சாதாரண சாரதையாகவே தம்மை வெளிப்படுத்திவந்த அன்னையின் தெய்விகத்தை, அருள்மிகு அன்னை என்னும் சுய சொரூபத்தைக் குறிப்பால் உணர்த்தி,

“நீ யாரென்று எனக்குத் தெரியும்; ஆனால் அதை இப்போது சொல்ல மாட்டேன்... (பின் ஒரு நாள் தமது உடலைத் தொட்டுக் காட்டி) ‘இதனுள் நீ யாவற்றையும் காண்பாய்’ ” என்றும் கூறினார் குருதேவர்.

இவ்வாறு அன்னையின் தெய்விக வாழ்வில் மிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக அமைந்தது

ததாக அமைந்தது அந்தப் பயணம்.

வங்காளத்தின் திவன்கஞ்ச் என்ற கிராமத்தில் வளத்துடன் தர்மநெறிப்படி வாழ்ந்தவர்கள் ‘மோதக்’ குடும்பத்தினர். அந்தக் குடும்பத்தின் தலைவரான சீதர் மோதக் என்பவர் பண்பும் பக்தியும் மிக்கவர்.

புதிதாக ஒரு வீட்டைக் கட்டியிருந்த மோதக் அங்கு குடியேறும் முன்பு ஒரு மகாத்மாவருகை புரிந்தால் அந்த இல்லம் புனிதம் அடையுமென்று கருதி இறைவனை வேண்டினார்.

அப்பிரார்த்தனை பலித்தது.

காமார்புகுரை நோக்கிப் புறப்பட்ட தெய்விகத் தம்பதியரின் படகு மாலையில் திவன்கஞ்ச் கிராமத்தில் ஆற்றங்கரை ஓரமாக ஒதுங்கியது. தெய்வத் தம்பதியரின் மகிமையால் மேகங்கள் வானில் சூழ்ந்து மழை பொழிந்து அவர்களை வரவேற்றன.

நெடுநேரமாக மழை நிற்காமல் நீடித்தது. குருதேவரும் அன்

னையும் தங்க, தகுந்த இடத்தைத் தேடினார் ஹிருதயன். கிராமத்தில் பண்டிதர் மோதக் கின் பக்தியையும் அதிகாரக்கு அவரது அன்பான உபசரணையையும் பற்

றிக் கேள்விப்பட்ட ஹிருதயன் அவரது உதவியை நாடினார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் பற்றி எதுவும் அறிந்திராத நிலையிலும் கூட மரியாதையோடு அவர்களைத் தனது புதிய இல்லத்திற்கு வரவேற்று மகிழ்ந்தார் மோதக்.

கொட்டும் மழையிலும் பக்கத்து வீடுகளுக்குச் சென்று நல்ல உணவு வகைகளைச் சேகரித்து வந்து, இரவில் தன் இல்லம் தேடி வந்தவர்களை உபசரித்து மகிழ்ந்தனர் மோதக் தம்பதியினர்.

குருதேவரும் அன்னையாரும் இரவு அங்கேயே தங்கினர்; மறுநாள் காலையில் பயணத்தைத் தொடர வேண்டும் என்றார் ஹிருதயன். தன் இல்லம் வந்த தெய்விகத் தம்பதியர் அங்கு மூன்று நாட்களாவது தங்கிப் புனிதப்படுத்த வேண்டுமென அவர்களிடம் கேட்டுக் கொண்டார் மோதக்.

தேடி வந்து அருளும் தெய்வம்



பணம் சம்பாதிப்பது ஒன்றே லட்சியமல்ல; இறைவனுக்குச் சேவை செய்வதே லட்சியம்.

சிரகிரி வேலவன் சீக்கிரம் வருக

அருள்மிகு சுப்பிரமணியசாமி திருக்கோயில்

சென்னிமலை, பெருந்துறை தாலுக்கா, ஈரோடு மாவட்டம்
போன் : 04294 - 250223, 250263, 292595. மின்னஞ்சல் : chenkovil@sancharnet.in இணைய தளம் : www.chennimalai-temple.org



Arulmigu Subbaramaniyaswamy Thirukovil
Chennimalai



திருத்தல சிறப்புகள்

- இத்திருக்கோயில் சுமார் 3,000 ஆண்டுகள் பழமை வாய்ந்த பிரார்த்தனை சிறப்புமிக்க மலைக்கோயிலாகும். மூலவர் தண்டாயுதபாணி கோலத்தில் அருள்பாலித்து வருகிறார்.
- 18 சித்தர்களுள் ஒருவரான பின்நாக்கு சித்தர் வாழ்ந்து முக்தியடைந்த திருத்தலம்.
- ஸ்ரீ அருணகிரிநாதரால் திருப்புகழ் பாடப்பெற்று முருகப் பெருமானால் படிக்காக வழங்கப் பெற்ற திருத்தலம்.
- ஸ்ரீ பாலன் தேவராய சுவாமிகளால், ஸ்ரீ கந்தர் சஷ்டி கவசம் அரங்கேற்றம் செய்யப்பட்ட திருத்தலம்.
- 12 ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறை தானாகவே பொங்கி வழியும் மாமாங்க சுனை அமைந்துள்ள திருத்தலம்.



யாமிருக்க
பயமேன்

- வளர்பிறை சஷ்டி திருநாளில் விரதம் கடைபிடிப்போர் குழந்தைபேறு பெற்று வரும் சிறப்பு பெற்ற திருத்தலம்.
- மூலவர் தினசரி அபிஷேகத்திற்கு எருதுகள் மூலம் படிவழியே திருமஞ்சனம் கொண்டு செல்லும் சிறப்பு பெற்ற திருத்தலம்.
- மூலவர் செவ்வாய் கிரஹமாக அமைந்து, மூலவரை சுற்றி நவக்கிரஹங்களில் எட்டு கிரஹங்களும் அழகிய தேவ கோஷ்டத்தில் பாங்குடன் அமைந்திருக்கும் திருத்தலம்.
- ஸ்ரீ வள்ளி, ஸ்ரீ தெய்வானை தேவியர் இருவரும் ஒரே கல்லில் பிரபையுடன் அமைக்கப்பட்டு தனிக்கோயிலாக வீற்றிருப்பது வேறெங்கும் காணாத அதிசயமாகும்.
- திருமணம், வீடுகட்டுதல், பூமிகள் வாங்குவது, விற்பது முதலான அனைத்து விஷயங்களை முடிவு செய்ய சென்னிமலையாரை சிரசுப்பூ உத்திரவு கேட்டு, நல்ல உத்திரவு கிடைத்த பின் மனநிறைவுடன் செயல்படும் திருத்தலம்.
- 12.02.1984 அன்று உலகமே வியக்கும் வண்ணம் 1320 திருப்படிகளில் இரட்டை மாட்டு வண்டி மலையேறிய அதிசயம் நிகழ்ந்த திருத்தலம்.

odyssey





விடாமல் பெய்த மழையின் காரணமாகப் பயணத்தைத் தொடர முடியாமல் அங்கேயே அவர்கள் மூன்று தினங்கள் தங்க நேர்ந்தது; மோதக்கின் விருப்பமும் நிறைவேறியது.

இதற்குள், வந்தவர் தட்சிணேசுவரத்து மகான் என்பதை அறிந்த மக்கள் அவரைத் தரிசிக்க அலைமோதினர்.

வைணவ கோசவாமிகளும் பக்தர்களும் அங்குகூடி குருதேவரின் அமுத மொழிகளைப் பருகி மகிழ்ந்தனர். பக்தர்கள் இறைவன் நாமத்தையும் மகிமைகளையும் பாடி, ஆடி மகிழ்ந்தனர்.

அந்த இல்லமே ஓர் ஆனந்தச் சந்தையானது.

‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ண புந்தி’ என்ற வங்க நூலின் ஆசிரியர் அந்தக் காட்சியை வர்ணிக்கும்போது சில பக்தர்களுக்கு, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் மயிலிறகு மகுடமும் பீதாம்பரமும் தரித்து குழலுதும் ஸ்ரீகிருஷ்ணராகவே தரிசனம் அளித்ததாக எழுதியுள்ளார்.

நான்காம் நாளில் மேகங்கள் கலைந்து வானம் தெளிவாகி மழை நின்றதால் குருதேவர் தமது குழுவோடு காமார்புகூர் புறப்பட்டார்.

ஓரிசாவில் தாய் மதத்திற்குத் திரும்ப விரும்பிய தேவேந்திர சட்டர்ஜி என்ற கிறிஸ்தவருக்கு மந்திரோபதேசம் கொடுத்து ஒரு புதுமையையே நிகழ்த்தினார்! இவ்வாறு செய்தவர் யார்?

பக்கம் 32 பார்க்கவும்.

பக்தரின் பிரார்த்தனையை நிறைவேற்ற வேண்டித் தாமே அன்னை யாரோடு அவரது இல்லம் தேடிச் சென்று ஆட்கொண்டு அங்கு ஒரு திருவிழாவையே அரங்கேற்றி விட்டார் குருதேவர்.

அன்று முதல் மோதக்கிற்கு இஷ்டதெய்வமாகவே ஆகிவிட்டார் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

அந்த தெய்விகமான மூன்று நாட்களைப் பற்றி இன்றும் அக்கிராமக்கர்கள் பெருமிதமாகப் பேசி ஆனந்தமடைகின்றனர்.

தெய்வங்கள் வந்து தங்கிய அந்த இல்லத்தில் தெய்வத் திருமுவரின் சந்நிதி அமைத்து வழிபட்டு வருகின்றனர் மோதக்கின் வாரிசுகள்.

‘அடியார் பழங்குடில் தோறும் எழுந்தருளிய பரனே’ என்று இறைவனைப் பாடினார் மாணிக்கவாசகப் பெருமான்.

அந்தக் கூற்றை மெய்ப்பிக்கும்படி ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தம்மை நினைக்கும் பக்தர்களைத் தேடிச் சென்று அருள்பாலிப்பதும் ஓர் அற்புதம்தான்!

- Journey with Ramakrishna.

தமிழ் வடிவம்: அ.சு. ஸ்ரீகிருஷ்ணதாஸ்

கலியுகத்திற்கு நாரதீய பக்த்திதான் சிறந்தது.



ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம்

பெரியநாயக்கன்பாளையம், கோவை - 641 020. & 0422 - 2692676, 2695451-3
ஃபேக்ஸ் : 2692582 ✦ ஈ-மெயில் : srkv20@vsnl.com ✦ வெப்தளம் : www.srk.v.org

அந்தர்யோகம்-பக்தர்களுக்கான ஆன்மிக முகாம் [பனிர்ரெண்டாம் ஆண்டு]

ஏப்ரல் 29, 30 & மே 1 - 2011

அன்புடையீர்,

வணக்கம். இந்த ஆண்டு ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம் நடத்தும் பக்தர்களுக்கான ஆன்மிக முகாம் ஏப்ரல் 29, 30 மற்றும் மே 1 (வெள்ளி, சனி, ஞாயிறு), 2011-ல் நடக்கவிருக்கிறது. சொற்பொழிவுகள், பஜனை, கலந்துரையாடல், ஜயம் தெளிதல், தியானப்பயிற்சி, அர்ச்சனை, கலை நிகழ்ச்சிகள் போன்றவை இம்முகாமில் இடம்பெறும். ராமகிருஷ்ண மடத்தின் துறவிகள் இம்முகாமை நடத்திக் கொடுக்கவிருக்கிறார்கள். அனைத்து நிகழ்ச்சிகளும் தமிழில் நடைபெறும்.

முகாமில் கலந்து கொள்ள ஆர்வமுள்ளவர்கள் வித்யாலய மத்திய அலுவலகத்தை அணுகி விண்ணப்பத்தை பெற்று பூர்த்தி செய்து **ஏப்ரல் 15-ம் தேதிக்குள்** பதிவு செய்து கொள்ளவும். முகாமில் கலந்து கொள்பவர்களுக்கு குறிப்பிட்ட அளவுக்கே தங்கும் வசதி உள்ளதால் முதலில் பெறப்படும் விண்ணப்பத்தாரருக்கு முன்னுரிமை அளிக்கப்படும். முகாம் கட்டணம் (தங்கும் வசதி மற்றும் உணவு உட்பட) மூன்று நாட்களுக்கும் சேர்த்து **ரூ.350/-**. இரவில் தங்க விருப்பம் இல்லையெனில் **ரூ.275/-** மட்டும் செலுத்தினால் போதுமானது.

இம்முகாம் ஏப்ரல் மாதம் 28-ம் தேதி மாலை 6.00 மணி முதல், மே 1-ம் தேதி பிற்பகல் 1.00 மணி வரை நடைபெறும். எளிய உணவும், தங்குவதற்கு ஆண்களுக்கு வித்யாலய விடுதியிலும், பெண்களுக்கு அருகிலுள்ள திருமண மண்டபத்திலும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

முகாமில் கலந்து கொண்டு நற்பயன் பெற அன்புடன் அழைக்கிறோம்.

நல்வாழ்த்துக்கள்.

இறைபணியில்
சுவாமி ஆத்மாராமானந்தர்
செயலர்



ராமரின் சீதையும் ராமகிருஷ்ணரின் சாரதையும்



இறையனுபூதி பெற்றுவிட்டால் புறஉலகின் வசீகரங்கள் எல்லாம் மறந்து விடுகின்றன.

சீதை - சாரதை எனும் தெய்வப் பெண்டிரை வணங்கி வாழ்த்துவோம். உழுகின்ற கலப்பையின் கொழுமுனையில் கிடைத்தவள் சீதை. ஆகவே அப்பெயரே அவளுக்கு இடப்பட்டது - சீதை என்று காரணப் பெயராக.

கலப்பை நிலத்தை உழுது பக்குவப்படுத்துவது போல இவளும் தன் தெய்விகமான வாழ்க்கையின் மூலமாக மக்களைப் பண்படுத்தி வருகிறாள்.

சுந்தர காண்டத்து மூல தெய்வம் அவளே. ‘ஓம் ஸீதாயை, விதேஹராஜஸுதாயை, ராம ஸுந்தர்யை, ஹநுமதா ஸமாச்ரிதாயை, பூமிஸுதாயை சரணம் பஜே’ என்ற மந்திரங்களால் இன்றும் பூஜிக்கப்படுகிறாள்.

“ஆயிரம் ராமர்களை நீங்கள் உருவாக்கிவிடலாம். ஆனால் இன்னொரு சீதையைத் தோற்றுவிக்க இயலாது” என்றார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

எளிதில் சமைக்கவொண்ணாச் சீதையைப் போல, ‘மா’, ‘அன்னையே’ என்பதே மந்திரமாக வழிபடப்படுபவர், 19-20 ஆம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்தவர் - சாரதை.

வங்கமொழிப் பெயராக ‘ஸாரதா’ எனக் குறிப்பிடுகிறோம். சரத் காலத்தில் பூஜிக்கப்படும் துர்க்கை சாரதா. இவர் ஸாரதா. ஸாரத்தைத் தரும் ஞானநாயகி. ஸார+தா என்று ஸாரத்தைத் தருபவள் என்றாகிறது.

எது ஸாரம்? சுவையா, தோற்றமா, அழகா, பேச்சா?

அடிப்படைப் பண்பும் திறமுமே ஸாரம். கல்வியின் ஸாரம், ஞானத்தின் ஸாரம், வாழ்வின் ஸாரம், தவத்தின் ஸாரம், எளிமையின் ஸாரம், அன்பின் ஸாரம், அறத்தின் ஸாரம் என்று அடுக்கிக் கொண்டே போகலாம். அத்தனையும் பொருந்துவது ஸாரதை எனும் பெயரில், அப்பெயருக்குரிய அன்னையாரிடம்.

சாரதா தேவியையும் சீதா தேவியையும் ஒன்றாக நினைத்துப் பார்க்கிறோம். ஒப்பிட இயலாத சரிதம். காலத்தால், வாழ்க்கை முறையால், சமூக அந்தஸ்தால் வேறுபட்டவர்கள்.

பித்தரின் மனைவி, சக்கரவர்த்தித் திரும பத்தினி என்ற இந்த இருவருமே பவித்திரமான அன்னையர். சாரதையைத் தியானிக்கும் ஒரு சுலோகம்.

பவித்ரம் சரிதம் யஸ்யா: பவித்ரம் ஜீவனம் ததா |
பவித்ரதா ஸ்வரூபிண்யை தஸ்யை குர்மோ நமோ நம: ||

அவரது சரித்திரத்தின் பரிசுத்தமான தன்மையை மிக அழகாக இது வெளிப்படுத்துகிறது. மனம், மொழி, மெய்யின் தூய்மை தனது முழுமையான ஆற்றலுடன் அன்னையிடம் வெளிப்படுகிறது.

அன்னையைப் போற்றும் மற்றொரு சுலோகத்தில் அவரை ‘யோகீந்த்ர பூஜ்யாம் யுகதர்ம பாத்ரீம்’ என்று துதிப்பதைக் காண்கிறோம்.

இன்றைய மக்களுக்கு, இந்தக் காலத்திற்கு ஏற்ற அற வாழ்வு இதுதான் என்று தம் வாழ்வாலேயே போதிக்கும் தர்மமே வடிவானவர் அன்னை சாரதை.

பகவான் அவதாரம் எடுத்த போதெல்லாம் அவரது சக்தியும் உடன் வந்தாள். அவன் ராகவனாய் வந்த போது இவள் சீதையாகி வந்தாள். அவன் கிருஷ்ணனாகி வந்தபோது இவள் ருக்மிணியாய் வந்தாள்.

அந்தப் பரமாத்மா மானிடராகி, மானிடர்க்கு பக்தி, ஞானத்தைப் போதிக்க ஸ்ரீராமகிருஷ்ணராக வந்த போது அவரது சக்தியும் சாரதா அன்னையாக வந்தாள்.

தேவீ சண்டிகை, ‘அகரர்களால் உலகுக்குத் துன்பம் ஏற்படும் காலத்தில் நான் சத்ருவான அதர்மத்தை அழிக்க அவதரிப்பேன்’ என்று சத்தியப் பிரமாணம் செய்துள்ளாள். பரமஹம்ஸர், அன்னை இருவரின் அவதாரமும் இதை மெய்ப்பித்துள்ளது.

உலகம் இதுவரை கண்டிராத ஒரு புதிய இல்லறத்தை நடத்திக் காட்ட அவர்கள் பிறந்தனர்.

பெண்மை எனும் பயிர் செழித்து வளர ஏற்ற விளை நிலமாக சீதை விளங்கினாள். அவள் பெருமைகளைச் சிறப்பித்து கம்பர் கூறுவார்.

‘காணியை பெண்மைக்கெல்லாம், கற்பினுக்கு அணியை, பொற்பின் ஆணியை, அமிழ்தின் வந்த அமிழ்தினை, அறத்தின் தாயை’ என்ற அவரது பாராட்டுச் சொற்கள் யாவும் சாரதைக்கும் அடைமொழிகளாகப் பொருந்தும் அழகை என்னென்பது!

வைதிக அனுஷ்டானங்களை வனவாச காலத்திலும்





விடாது அனுசரித்தாள் சீதை. வால்மீகி ராமாயணத்தில் இதற்
கான ஆதாரங்கள் உள்ளன. சாரதா அன்னையும் பரம்பரையாகப்
பயிலப்பட்ட விரதம், ஜபம், பூஜைகள், சேஷத்திராடனம், புனித
தீர்த்த ஸ்நானம் அனைத்திலும் ஈடுபாடு கொண்டவர்.

பெண்கள் மந்திரங்களைச் சொல்லவே தடை கூறிய காலத்
தில் அன்னை மந்திர உச்சாரணம், பூஜை அனைத்தையும் நடத்தி
னார்; தமது சீடர்கள் இரு பாலரையும் பின்பற்றச் செய்தார்.

ஓரிசாவில் தாய் மதத்திற்குத் திரும்ப விரும்பிய தேவேந்திர
சட்டர்ஜி என்ற கிறிஸ்தவருக்கு மந்திரோபதேசம் கொடுத்து
ஒரு புதுமையையே நிகழ்த்தினார்!

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் தவவலிமையின் சம்பூர்ண சித்தியின்
செம்பாதி அன்னை என்பது சீடர்களின் அனுபவம்.

மூவுலக ராஜ்யம் வேண்டுமா? சீதை வேண்டுமா? என்று
கேட்டால் அது சீதைக்கு வீசம் (1/16) வாசியாகாது என்று
அனுமன் கூறுகிறார்.

இப்படி இருவரின் தவத்தின் ஏற்றமும் கூறப்படுகிறது.
மூவுலகப் போகங்களையும் ஒதுக்கிவிட்டு, கணவனிடம்
வைத்த சிநேக பலத்தால் ஈர்க்கப்பட்டு அவர் பின்னே நடந்தவர்
கன்தான் சீதையும் சாரதையும்.

சீதை துக்கத்தைப் பெரிதாகப் பாராட்டாது மனிதர் வாழாத
வனத்தைத் தேர்ந்தெடுத்தாள். உயர்ந்த ஆபரணங்களை எதிர்
பார்க்கவில்லை. கணவரின் வாத்தலயத்தை மாத்திரமே பூஷண
மாக ஏற்றாள் என்று சீதையைப் போற்றும் ராமாயண கலோகம்
இரு தலைவிகளின் மகத்துவத்திற்கும் முற்றிலும் பொருத்தமே.

ராமன் பொருள் பற்று அற்றவர். தியாகசீலர். சத்தியத்தையும்
தர்மத்தையும் கடைப்பிடிப்பவர். ரிஷிகளுக்கு இணையானவர்.
ராமனே கைகேயியிடம் தன் கொள்கை இது என்றார்.

சீதையும் ராமனைப் போலவே பேசுகிறாள். வனத்திற்குப்
புறப்படும்போது ராமன் அவளை வர வேண்டாம் எனத் தடுத்தான்.
அப்போது ‘த்யுமத்ஸேன மன்னன் மகன் சத்யவானின்
மனைவி சாவித்திரியை நிகர்த்தவள் நான். என் ஆத்மாவை
முழுதும் சமர்ப்பித்து உங்களுடன் இருப்பவன்’ என்றாள் சீதை.

இது போன்றவரே குருதேவரும் அன்னையும்.

குருதேவரிடம் அன்னை, “நீங்கள் என்னை எவ்வாறு
காண்கிறீர்கள்?” என்று கேட்டார்.

“ஆலயத்தில் வீற்றிருக்கும் ஜகன்மாதாவே என்னை ஈன்று
வளர்த்தவள். அவளே மற்றொரு வடிவில் வந்து எனக்கு
இப்போது தொண்டு புரிகிறாள். பெண்ணினம் அனைத்தும்
பராசக்தியின் வடிவம் என்ற உண்மை என் மனதை விட்டு
அகல்வதில்லை” என்றார் குருதேவர்.

அவர்கள் இருவரும் பற்றற்ற, தேகம் கடந்த ஞான உச்ச
நிலையிலேயே வாழ்ந்த யோக பூமிகா தம்பதிகள். சீதையே
இந்தக் கலிகாலத்திற்காக மீண்டும் சாரதையாகி வந்துள்ளார்.

சில நிகழ்வுகள் மூலம் இது புலப்பட்டுள்ளது. அன்னை
முந்தைய அவதார நினைவு மனதின் மேல்தட்டுக்கு வந்து
பேசியதுண்டு. சீதையும் இப்படிப் பேசியதுண்டு:

‘நீ என்னுடன் காட்டுக்கு வந்தால் எல்லையற்ற இடர்
படுவாய்’ என்றான் ஜயன்.

உடனே சீதை, “சிவதனுஸை முறித்துத்
தானே என்னைக் கரம் பிடித்தீர்கள். அன்று
காட்டிய வீரம் இன்று எங்கு போனது?
வனவாசத்தின்போது என்னைக் காக்க
இயலாதவர் போலப் பேசுவது உங்களுக்குத்
தகுமா? என் தந்தையாருக்கு ஆண்வேடம்
புனைந்த பெண்ணா மாப்பிள்ளையாக
வாய்த்தார்!” எனக் கேட்டாள்.

அவள் கூறிய ‘ஸ்திரியம் புருஷ விக்ரஹம்’
என்ற வார்த்தைக்கு விரிவுரை செய்த அறிஞர்
கள் இப்படியெல்லாம் நயம்படக் கூறுவர்.

இங்கே ராமனாக நிற்பவர் முன்னொரு
முறை பெண் வேடம் புனைந்து மோகினியாக
வந்தவர். இந்த உண்மையை உலகறியக் கூறி
விடுவேன் என சீதை அச்சுறுத்துவது போலப்
பேசினாள். இது முந்தைய அவதார நினைப்
பின் வெளிப்பாடு என்பர் மேலோர்.

அன்னையிடத்தும் சீதையின் சாயை
வெளிப்பட்டதுண்டு. 1911-வது வருடம்
அன்னை சேது யாத்திரை வந்தார்.

ராமநாத சுவாமியின் மூல வடிவம் தங்கக்
கவசத்தால் மறைக்கப்பட்டிருக்கும். ஒரு
நாள் யதேச்சையாக கவசமின்றி இருந்த
லிங்கத்தைப் பார்த்து, “அன்று நான் வைத்து
போலவே சுவாமி இன்றும் விளங்குகிறாரே!”
என்றார் அன்னை.

உடனே அருகிலிருந்த கோலாப்மா
என்பவர், ‘அன்னை சீதையின் அவதாரம்,
பழைய நினைவில் பேசுகிறார்’ என்றார்.

ஆனால் அன்னை அதை ஏற்காது மேலும்
அவரைப் பேசவிடாது தடுத்துவிட்டார்.

இறைக்காட்சியால் ஏற்படுவது பிரம்மானந்தம்.

காவாய் கனகத்திரளே போற்றி!



ஜெய் ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணா

கயிலை மலையாளே போற்றி! போற்றி!

ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணா யாத்ரா சர்வீஸஸ்®

புதிய எண் : 120/1, ப. எண். 216/1, ராமகிருஷ்ணா மடம் சாலை, (இராமகிருஷ்ணாமடம் எதிரில்)

மைலாப்பூர், சென்னை - 600 004

e-mail : srk.yathraservices@gmail.com

PH : 044-24616968, Mob : (0) 94431 44808 / 94440 91428, Fax : 044-24620631

146-D, ஹரி காமன்ஸ், அப்பச் செட்டி தெரு, செல்வாப்பேட்டை, சேலம் - 636 002. Ph : 0427 40 21515 / Mob : (0) 99940 14100 / 98427 11886

2011 ஆம் ஆண்டு யாத்திரை விவரங்கள்

ஆஷீக் அபிபூர்வத்துக்கு ஓர் அரிவ் உரம்பு

மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் முறையாய் தொடங்கினோர்க்கு ஓர் வார்த்தை சொல சற்குருவும் வாய்க்கும் பராபரமே, என்பார் தாயுமானவர். அதற்கு இணங்க யாத்திரைகள் அமையும்.

1. திருக்கயிலாய மானசரோவர் : மே முதல் செப்டம்பர் வரை காட்மாண்டு to காட்மாண்டு - 15 நாட்கள் கொண்ட திருக்கயிலாயம் - மானசரோவர் யாத்திரை, நந்திபரிகிரமா, உட்பரிகிரமா ஏற்பாடு செய்து கொடுக்கப்படும். நேப்பால் பகபதிநாத், முக்திநாத், தாமோதர குண்டு, மனோகாமனா சக்திபீட தரிசனமும் ஏற்பாடு செய்து கொடுக்கப்படும்.
2. ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணர் யாத்திரை : குருபீடம் கொல்கத்தா பேலூர் மடம், கமார்புகூர், ஜெயராம்பாடி மற்றும் புனிதத்திருமூவர் தொடர்பான புனித தலங்கள் 7 - நாட்கள் மட்டும்.
3. காசி யாத்திரை : பூரி, புவனேஸ்வர், கோனார்க், கொல்கத்தா, கயா, காசி, அலகாபாத் - 14 நாட்கள் மட்டும்.
4. சார்தாம் யாத்திரை : டெல்லி, ஹரித்வார், ரிஷிகேஷ், பத்ரிநாத், கேதார்நாத், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி - 14 நாட்கள் மட்டும். (செப்டம்பர், அக்டோபர்)
5. அமர்நாத் யாத்திரை : அமர்நாத் யாத்திரை, வைஷ்ணவி, சிவகோடி யாத்திரையும் ஏற்பாடு செய்து கொடுக்கப்படும். (ஜூன், ஜூலை)

WE ASSIST IN AIR TICKETS DOMESTIC / INTERNATIONAL, RAIL, BUS, TICKETS & PASSPORT, VISA SERVICES

ஆன்மீகத் தொண்டில் அடியேன் - ஜி.எஸ். ஆனந்தன் (MOB # : (0) 94431 44808)



**பக்தி மனும் கமழும் மயிலையில்...
கல்யாண சீர்பட்சணங்களில்
குனி...**

சுபம் மனும் ஸ்ரீமூர்

Subham GANESAN

...committed services with delightful memories.

SUBHAM FOODS

சீர்பட்சணம் ★ மேரேஜ் கேட்டரிங்

**#210, St. Marys Road, Mandaveli,
#14, East Mada Street, Mylapore, Chennai
044-24616007, 24933656**

www.subhamganesan.com



அன்னைக்குத் திருமண காலத்தில் குருதேவரின் இல்லத்தில் ஆபரணம் ஏதும் அணிவிக்கவில்லை. பின்னர் ஒரு தெய்விகக் காட்சியை பரமஹம்சர் கண்டார். அதில் ஜானகி மாதா கரங்களில் அணிந்திருந்த கங்கணங்களைக் கண்டார்.

குருதேவர் அதைப் போல் அன்னைக்குச் செய்து கொடுத்தார். அன்னையும் அதைக் கடைசி வரை அணிந்து கொண்டிருந்தார்.

ராமன் தன் வாழ்க்கையில் ஏற்று நடத்திய தர்மமே சீதைக்கும் பாதையாக இருந்தது. சீதா கல்யாண சமயம் வைதேஹியின் கரத்தை தாசரதியின் கரத்துடன் இணைத்துக் கன்னிகாதானம் செய்து கொடுத்த மிதிலை மன்னன் கூறிய சொற்கள் காலம் உள்ளவரும் போற்றத்தக்க மகத்துவம் மிக்கது.

இயம் ஸீதா மமஸூதா ஸஹ தர்ம சரீ தவ |
பதிவ்ரதா மஹாபாகா சாயேவானு கதா ஸதா ||

என்பது அடுத்து வந்த மற்றொரு சுலோகத்தின் பகுதி. இந்த இரு அடிகளையும் ராமனே பின்னர் பயன்படுத்திப் பேசினார். காவியத்தின் அழகும் சுவையும் அதில் மிளிர்கிறது.

ராமன் வனம் புறப்பட்டபோது தன்னைத் தொடர்வேன் எனப் பிடிவாதமாக வேண்டிய தேவியைத் தடுத்துப் பார்த்தார். ஆனால் இயலவில்லை. இறுதியாக ஒப்புக் கொள்கிறார். அது சமயம் அவள் தந்தை ஜனகரின் சொல்லையே பயன்படுத்திப் பேசினார்:

ஸா ஹி ஸ்ருஷ்டானவத் யாங்கீ வளாய மதி ரேஷணே |
அநுகச்சஸ்வ மாம் பீரு ஸஹ தர்ம சரீ பவ ||

“மயக்கும் கண் படைத்த சீதே! நீ வனவாசத்திற்கென்றே படைக்கப்பட்டிருக்கிறாய். மென் மனம் கொண்ட பெண்ணே! உடன் புறப்படு. எனக்கு ஸஹ தர்மசாரிணியாக விளங்கு”.

இந்தச் சத்திய வாக்கே பரமஹம்சருக்கும் சாரதா தேவிக்கும் பொருந்தி விளங்குகிறது. ஐயனது தர்மத்தைப் பின்பற்றி அன்னை நடந்தாள். அன்னையின் தர்மத்தை ஏற்று அண்ணல் நடந்தாள்.

புத்த கயாவில் இயங்கி வந்த ஒரு பௌத்த மடாலயத்தைப் பார்த்த சாரதா அன்னை தமது சீடர்களுக்கும் அது போன்ற ஒரு மடத்தை உருவாக்க எண்ணினார். பேலூர் மடம் அப்படித்தான் உருப்பெற்றது.

ராமபக்த கூட்டம் அனைவருக்கும் தாய் சீதை. ராமனே தந்தை. ‘சீதம்மா மாயம்மா’ எனப் பாடி மகிழ ஏற்ற குடும்பம். அன்னையும் பரமஹம்ச சீடர்களான குடும்பத்தை ஆசீர்வதித்து வழி நடத்தி வருகிறார் தாயும் தந்தையுமாய்!

ஸ்ரீராமனின் நாயகி சீதை

அவனுக்கு முன்னே வனத்தில் நடக்கத் துணிந்தவள். ‘அக்ரதஸ் தே கமிஷ்யாமி ம்ருத் கந்தி குச கண்டகான்’ என்றாள்.

‘ஐயனே! அக்கொடிய வனத்தில் தங்களுக்கு முன்னே நான் நடப்பேன். என் பாதத்தால் புல்லை யும் முள்ளையும் மிதித்து நடப்பேன். அவற்றை என் காலால் ஒதுக்கி அகற்றுவேன். அவை உங்கள் காலை குத்தித் துன்புறுத்தாதபடி விலக்கிவிடுவேன்.’

- இதைச் சாதாரண பொருளாகத்தான் கொள்ள வேண்டும். இதற்கு வேறொரு பொருளும் உண்டு.

“வன வாழ்வில் ராவணாதிகளாகிய முள்ளையும் கல்லையும் நான் மிதித்து அப்புறப்படுத்திவிடுவேன். அவர்களால் உண்டாக்கப்படும் துன்பங்களை நான் ஏற்றுச் சகித்துக் கொள்வேன். நிழல் போலக் கூடவும், முன்னும் பின்னும் தொடர்ந்து வருவேன்.

“நீங்கள் இலங்கைக்குள் நுழையும் முன்னரே நான் அங்கு சென்று அரக்கர் அழிவுக்கு வழிகோலுவேன்” என்ற குறிப்புத் தோன்ற அமைந்துள்ளது.

இந்த யுகத்தில் ராவணன், கம்சன், சிசுபாலன் போன்ற அரக்கர்கள் இல்லை. அவர்கள் உருமாறி மக்கள் மனதில் குடியேறிவிட்டார்கள்.

மேலைநாட்டின் போக வாழ்வின் சாயல் களான அந்த அரக்கர்கள் அழிக்கப்பட வேண்டும். மக்களின் மனதைச் செம்மைப்படுத்த வேண்டும். அன்பும் அறமும் வளர்க்கப்பட வேண்டும்.

இப்படியே பரமஹம்சர் காட்டிய அருள் நெறியில் மக்களை ஈடுபடுத்துவதில் அவரது நிழலாய்த் தொடர்ந்தார் அன்னை.

எளியவர், குற்றம் புரிந்தவர் என்று பாராதது யாவருக்கும் மன்னிப்பும் மறுவாழ்வும் தந்தார். சரணாகத ரக்ஷணம் எனும் தர்மத்தை சீதை பின்பற்றியது போலவே அன்னையும் செய்துள்ளார்.

சமுதாய முன்னேற்றத்திற்கு உதவும் மாபெரும் இயக்கத்திற்குத் தாயாகி அருளும் தனிச்சிறப்பு அன்னை சாரதையின் பெருமையாகி உள்ளது.

சீதையின் சரிதம் துதிக்கப்படும் சரிதம். அன்னை சாரதையின் சரிதமோ யுக தர்மத்தைப் பேணிக் காக்கும் சரிதம்.

ஜாதி வேறுபாடின்றி, சமுதாயத்தின் ஏற்றத் தாழ்வுகள் கருதப்படாது, ஜீவனின் ஆத்ம ஞானதாக வேகத்தைத் தணித்துத் தக்கவர்க்கு அருள தேவியர் இருவரும் காத்திருக்கின்றனர். அவர்களால் வழங்கப்படும் ஞானமாரியால் வீடும் நாடும் சுபிட்சமாகும்படிப் பிரார்த்திப்போம்.

ஜெய் சீதே - ஜெய் சாரதே!

‘பெண்ணினம் அனைத்தும் பராசக்தியின் வடிவம் என்ற உண்மை என் மனதை விட்டு அகல்வதில்லை’. இவ்வாறு யார் கூறியிருக்க முடியும்? பக்கம் 32.

இன்றைய உலகச் சூழலில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் செய்தி



இன்று உலகம் முழுவதும் தீவிரவாதமும், பயங்கரவாதமும் பரவியிருக்கின்றன. இன்றைய சமூக வல்லுனர்களும், அரசியல்வாதிகளும், அறிவு ஜீவிகளும் இந்த உலகம் சென்று கொண்டிருக்கும் திசையைப் பார்த்துக் கவலைப்படுகிறார்கள்.

படைக்கும் படைக்கும் போர் நடக்கும். ஆனால் இன்றோ படைகளுக்கும் ஒரு தனிமனிதனுக்கும் போர் நடக்கிறது.

விஞ்ஞானத்திலும், கல்வியிலும் சக்தி படைத்த, பணக்கார நாடான அமெரிக்காவை எதிர்த்துப் போராட ஓர் உத்வேகம், வெறி, ஒரு தனிமனிதனுக்கு இருக்கிறது என்றால் அதற்குப் பின்னால் ஒரு பயங்கரமான அசுர சக்தி உள்ளது.

அந்த அசுர சக்தி இறைசக்தி என்று கூறும்போது சமயத்திற்கே ஒரு களங்கம் ஏற்படுகிறது. இன்று சமயத்திற்கும் பயங்கரவாதத்திற்கும் ஓர் உறவு ஏற்பட்டுக் கொண்டிருப்பதை நாம் காணலாம்.

பயங்கரவாதம் தனித்து இயங்க முடியாது. மக்களின் உணர்வுகளைத் தொடக்கூடிய ஓர் அம்சத்தைப் பயங்கரவாதிகள் கைக்கொண்டிருப்பதால் தான் பயங்கரவாதத்திற்கு அந்தந்தச் சமயத்தைச் சேர்ந்தவர்களிடம் ஒரு பயம் கலந்த மரியாதை ஏற்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது.

வன்முறைக்கு எது காரணம்?

15 வருடங்களுக்கு முன்பு கம்யூனிசம் தோல்வியுற்று சோவியத் யூனியன் போன்ற நாடுகள் கம்யூனிசத்தை விட்டுவிட்டு சந்தைப் பொருளா

தாரக் கொள்கையைக் கடைப்பிடிக்க ஆரம்பித்த போது, மேலை நாடுகளில் பல சிந்தனையாளர்கள்,

‘உலகம் எந்தத் திசையில் போய் கொண்டிருக்கிறது பாருங்கள். எந்தப் போட்டியும், யுத்தமும், விரோதமும் இல்லாத அமைதிப் பூங்காவாக உலகம் மலர இருக்கிறது.... இது போன்ற யுத்தங்களோ, மனிதர்களுக்குள் விரோதமோ இனி இருக்காது.

‘உலகம் முழுவதும் மேற்கத்திய வாழ்க்கை முறையையும் சிந்தனைகளையும், பொருளாதாரத்தையும், அரசியல் முறைகளையும் ஏற்றுக் கொண்டுவிட்டார்கள். மேற்கத்திய முறைகளே சிறந்தவை. அதனைப் பிறர் ஏற்றுக் கொள்ளத்தான் வேண்டும்’ என்று தீர்க்கமாக எழுதினார்கள்.

இதற்கு அடிப்படைக் காரணம், மேலைநாட்டினரின் சிந்தனைகள்தான் சிறந்தது, சரியானது; இதைப் பின்பற்றினால்தான் முன்னே முடியும் என்கிற ஓர் எண்ணம் உலகெங்கும் மேலோங்கி இருந்ததே.

மாற்றுச் சிந்தனை

‘அந்தச் சமயத்தில்தான் சாமுவேல் ஹண்டிங்டன் (Samuel Huntington) என்ற சிந்தனையாளர் 1995-96 -ல் தமது மாற்றுக்கருத்தை முன் வைத்தார்.

‘உலகில் இனிமேல் அமைதி இருக்கும் என்று நினைப்பது பைத்தியக்காரத்தனம். இந்த உலகம் ஒரு பெரிய வன்முறையை நோக்கிப் போய்க் கொண்டிருக்கிறது. இந்த வன்முறை அரசியல் ரீதியாகவோ, சமுதாய ரீதியாகவோ, பொருளாதார ரீதியாகவோ அல்லாமல், சமய ரீதியாக வரப் போகிறது.

‘அந்த வன்முறையில், ஒரு பக்கம் இஸ்லாமிய தீவிரவாதிகளும், மறுபக்கம் கிறிஸ்தவ கலாச்சாரத்தைச் சேர்ந்த நாடுகளும் பெரும் போர்ப்படைகளாக அந்த மகாயுத்தத்தில் ஈடுபடப் போகிறார்கள். மேலை நாட்டினரின் கொள்கைகளே சரியானது அதையே எல்லா நாடுகளும் பின்பற்ற வேண்டும் என்ற

கொள்கையாலேயே இந்த வன்முறை வெடிக்கப் போகிறது’ என எழுதினார்.

எது பயங்கரவாதம்?

இரண்டு விதமான சிந்தனையாளர்கள் இரண்டு விதமாக இந்த உலகைப் பார்த்தார்கள். ஆனால் ஹண்டிங்டன் கூறியபடிதான் இந்த உலகம் போய்க் கொண்டிருக்கிறது. வன்முறையில் ஈடுபட்டுள்ள

பிரம்மம் வாக்கிற்கும் மனத்திற்கும் அப்பாற்பட்டது.



நாடுகள் அதனைத் தவறு என்று கூறவில்லை.

‘வன்முறை சரியே’ என்று கூறும் பலரை உருவாக்கியுள்ளது இந்த உலகம். ஏனெனில், ‘என் மதத்திற்காக இந்த வன்முறை நடக்கிறது. எங்கள் வாழ்க்கைமுறைக்காகப் போராடுகிறோம்’ என்ற ஓர் உயர் ஸ்தானத்தை அந்த வன்முறைக்குத் தருகிறார்கள்.

இதைவிட ஒரு பயங்கரமான நிலை இருக்க முடியாது. உணர்வுபூர்வமான வன்முறையே பயங்கரவாதம். இதற்கு விடை காண உலகில் எந்தச் சிந்தனையும் கோட்பாடும் கிடையாது.

2006-ஆம் ஆண்டு ‘குளோபலிஸ்ட்’ (Globalist) என்ற பத்திரிகையில், உலக வர்த்தக மகாசபையின் ஆலோசகரான ஜீன் பெர் லேஹ்மன் (Jean Pierre Lehmann) என்ற ஆசிரியர் மிகுந்த உத்வேகத்துடன் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் மற்றும் சுவாமி விவேகானந்தரின் சிந்தனைகளைக் கொண்ட ஒரு கட்டுரை எழுதினார்.

சுவாமிஜியின் சிந்தனைகளையே அவர் பல விதங்களில் கூறியுள்ளார். ஆனால் சுவாமிஜியின் பெயரைக் குறிப்பிடவில்லை.

அதில், ‘என் சமயமும், நான் வழிபடும் முறைகளும், என் குருமார்கள் மட்டும்தான் சரி. அதன் மூலமாகத்தான் கடவுளை அடைய முடியும், மக்கள் மகிழ்ச்சியாக இருப்பார்கள் என்று எந்தெந்த சமயங்கள் நினைக்கின்றனவோ, அந்தந்தச் சமயங்கள் மூலமாகத்தான் உலகில் வன்முறை ஏற்பட்டிருக்கிறது’ என மூன்று ஏப்ரஹாமிக் சமயங்களையும் குறிப்பிட்டார்.

பாரததேசமே வழிகாட்டி

‘இதிலிருந்து இந்த உலகம் வெளிவர, பாரத தேசத்தைக் காண வேண்டும். ஏனெனில் இங்குதான் எல்லா மதங்களையும் போற்றும் தன்மை இருக்கிறது. அதற்கான சிந்தனையும் இருக்கிறது. அதனைப் போதித்து வலியுறுத்தும் ஞானிகளும் அதனைப் பின்பற்றும் மக்களும் இருக்கிறார்கள்.

‘எல்லாக் கடவுளர்களையும் வழிபாட்டு முறைகளையும், ஆன்மிக நீரோட்டங்களையும் ஏற்கும் தன்மை, நம் நாட்டில் இந்து மதத்தில்தான் இருக்கிறது. இதை உலகம் புரிந்து கொண்டு இந்து மதத்தின் வழி நடக்கும்போதுதான் உலகில் சாந்தி நிலவும்; அதன் மூலமாகப் பொருளாதார வளர்ச்சி ஏற்படும்.

‘...இந்த மாதிரியான ஓர் அமைதியான, ஒன்றுக்கொன்று இணைந்து நல்லிணக்கத்துடன் செயல்படுகின்ற ஒரு நிலைமை சமயங்களுக்குள்ளும் ஆன்மிக நீரோட்டங்களுக்குள்ளும் ஏற்படவில்லை என்றால் இந்த உலகில் எந்த விதமான வளர்ச்சியையும் நாம் காண முடியாது’ என ஜீன் பெர் லேஹ்மன் எழுதினார். லேமனின் இக்கருத்து அடிப்படையில் பாரதத்தின் கருத்தாகும்.

மாபெரும் வித்தியாசம்

பிரபல பத்திரிகையாளர் அருண்ஷேரி இந்து சமயத்தைப் பற்றி எழுதிய ஒரு புத்தகத்தில் நம் நாட்டின் பழக்க வழக்கங்களையும் வழிபாட்டு முறைகளையும் பற்றித் தவறாகவும் தாழ்வாகவும் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

“மூளை இல்லாதவர்களை எல்லாம் பெரும் பண்டிதர்கள் என நினைப்பதால்தான் இந்த நாடு முன்னேறாமல் கீழே போய் கொண்டிருக்கிறது” என நூல் எழுதுவதில் உதவிய ஒரு பண்டிதரைப் பற்றியும் 20 பக்கங்களுக்கு எள்ளி நகையாடியிருந்தார்.

இதைப் படித்த அப்பண்டிதர் அருண் ஷேரிக்கு, “நீங்கள் சரியான இடத்தில் உங்கள் விசாரணையை ஆரம்பித்திருக்கிறீர்கள். உங்கள் சிந்தனை இன்னும் வளர வளர நல்ல விஷயங்களைப் புரிந்து கொள்வீர்கள்” என்று பதில் கடிதம் எழுதினார்.

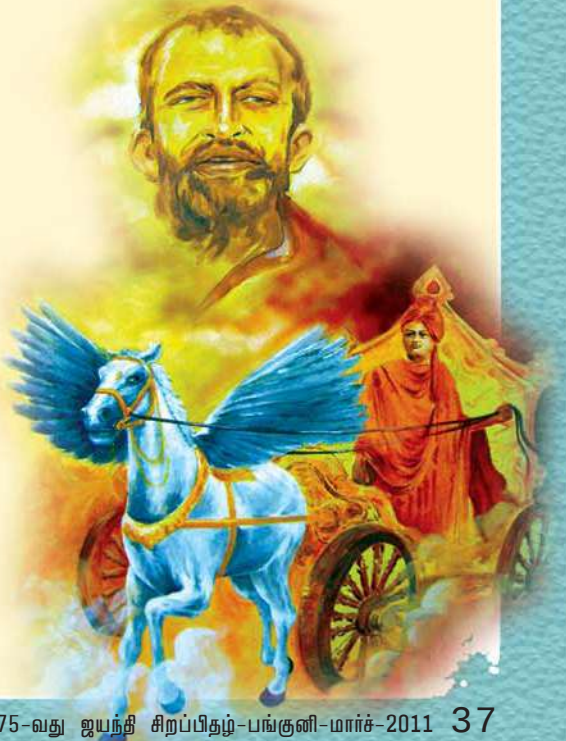
இதற்குப் பிறகு அருண்ஷேரி இஸ்லாமிய மற்றும் கிறிஸ்தவ மதத்தைப் பற்றியும் எழுதப் போவதாக 18 வருடங்களுக்குப் பிறகு அறிவித்தார். அதற்காகச் சம்பந்தப்பட்ட ஒரு மதகுருவையும் சந்தித்தார். அந்த குருவோ, “இதைப் பற்றியெல்லாம் எழுதிவிடாதீர்கள். அது உங்கள் உயிருக்கே ஆபத்தாக முடிந்துவிடும்” என அறிவுறுத்தினார். இதிலிருந்து எங்கு வன்முறை இல்லை என்பது புரியும்.

குழப்பத்தை நீக்குவதே கீதை

நம் நாட்டில் நடந்த இருபெரும் போர்களான குருக்ஷேத்திர மகாயுத்தத்தையும் கலிங்கப் போரையும் ஒப்பிடுவோம்.

குருக்ஷேத்திர மகாயுத்தத்திற்கு முன்பு அர்ஜுனனின் மனதில் பல கேள்விகள் எழுந்தன.

“என் உறவினர்களையும் என் குருமார்களையும், ஆயிரக்கணக்கான அப்பாவி மக்களையும் கொன்று குவித்து எனக்கு இந்தச் சாம்ராஜ்யம் தேவையா?” என்ற கேள்வி அவனுள் வில்வருபம் எடுத்தது.



கிருஷ்ணரிடம், “இது எனக்குத் தேவையில்லை” என்றான். இதனை ‘அர்ஜுனனின் குழப்பம்’ என்பர். அவனது குழப்பத்தை நீக்கவே கிருஷ்ணர் கீதையைப் போதித்தார்.

இறுதியாக கிருஷ்ணர், “நான் கூற வேண்டியதைக் கூறிவிட்டேன். போர் புரிய வேண்டுமா, வேண்டாமா என்பதை நீயே முடிவெடு” என்றார்.

இதை முதலிலேயே கிருஷ்ணர் கூறியிருக்கலாமே? இதற்கு இவ்வளவு பெரிய கீதை எதற்கு? இதற்கு ஒரு விளக்கம் உள்ளது.

“குழப்பம் உள்ளவனுக்குச் சுதந்திரம் தரக் கூடாது. அவனது குழப்பத்தை நீக்கிவிட்டுத்தான் சுதந்திரம் தர வேண்டும்.”

கீதையின் சாரமே குழப்பத்தை நீக்குவதுதான். அர்ஜுனனின் மனதில் இருந்த குழப்பத்தை நீக்குவதன் மூலமாக, இந்த நாட்டில் உள்ளவர்களின் குழப்பத்தையே நீக்கினார் ஸ்ரீகிருஷ்ணர். அகிம்சையே சிறந்தது என எண்ணும் இந்நாட்டில் தர்மத்திற்காகப் போரும் அவசியம் என்பதை வலியுறுத்தினார்.

கலிங்கத்துப் போர்

குருசேஷத்திர போருக்கு முன்னால் அர்ஜுனன் என்னென்ன கூறிப் புலம்பினானோ, அது போலவே அசோகரும் யுத்தம் முடிந்ததும் புலம்பினார். போருக்கு முன்பு அர்ஜுனனுக்கு ஏற்பட்ட குழப்பம் அசோகருக்குப் போருக்குப் பின்னர் ஏற்பட்டது.

அர்ஜுனனின் குழப்பத்தை கிருஷ்ணர் நீக்கிய போதே இந்நாட்டின் மனதிலிருந்த குழப்பத்தையும் எடுத்தார். ஆனால் அசோகரின் மனதிலிருந்த குழப்பத்தை அகற்ற முடியாததால் இந்த நாடே இன்று குழம்பிக் கிடக்கிறது.

ஆனால் அசோகர் ஆட்சியில் அமர்ந்து கொண்டு ‘நான் சந்தியாசியாக இருப்பேன்’ என்று கூறியதனாலேயே நமது நாட்டில் அகிம்சை என்ற வார்த்தைக்குத் தவறான அர்த்தம் ஏற்பட்டுவிட்டது.

இன்று ஆண்மையற்ற நாடாக நாம் இருக்கக் காரணம் புத்தரல்ல, அசோகர்தான். இதைக் கூறுவதற்குத் தெளிவும் துணியும் வேண்டும். இதைக் கூறவில்லையென்றால் இந்நாட்டில் யாருமே எழுச்சி பெற மாட்டோம்.

என்னதான் வழி?

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் எல்லா மதங்களின் அம்சங்களையும் அனுபவபூர்வமாகக் கண்டார். எல்லா சமயங்களுக்குள்ளும் சத்தியம் உள்ளது. சத்தியம் இல்லாத ஆன்மிக நீரோட்டமே கிடையாது.

பாரத நாடு இந்தத் தேதியிலிருந்துதான் எழுச்சி பெற்றது என்று குறிப்பிட வேண்டும் என்றால் அது

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அவதரித்த தினத்திலிருந்துதான் என்று கூற வேண்டும்.

இந்த நாட்டில் ஆன்மிக நீரோட்டமாகட்டும், தேசிய நீரோட்டமாகட்டும் அவை அனைத்திற்கும் ஆரம்பம், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும் அவருக்குப் பின் அவரின் கருத்துகளையும் சிந்தனைகளையும் உலகிற்குப் பறைசாற்றிய சுவாமிஜியும் ஆகத்தான் இருக்க முடியும்.

நவீன பாரதம் உருவாகத் தேவையான அனைத்து ‘சிந்தனை விதைகளையும்’ சுவாமிஜியின் மனதில் விதைத்தார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

அதன் மூலமாக இந்த நாட்டில் எந்த ஒரு சமுதாய இயக்கமானாலும் சரி, எந்த சிந்தனையாக இருந்தாலும் சரி அவை அனைத்திற்கும் ஆதாரம் சுவாமி விவேகானந்தரின் போதனைகளே ஆகும்.

நம் நாட்டின் பெரும் சுதந்திரப் போராட்ட தியாகிகளுக்கு, காந்திஜி, நேதாஜி, நேரு, வல்லபய்யப்படேல் போன்றோருக்கு பாரதநாடு செல்ல வேண்டிய இலக்கு, அதன் உண்மையான ஸ்வரூபம், சுதந்திர வேட்கை ஆகிய அனைத்தையும் உத்வேகத்துடன் எடுத்துக் கூறியது சுவாமி விவேகானந்தரே.

பிரம்மஞான சபை, நமது இந்து மதக் கொள்கைகள் எதையுமே ஏற்றுக்கொள்ளாமல் ‘பிரம்மம்’ என்ற ஒன்றை மட்டும் ஏற்றுக்கொண்டது. பிறகு வந்த ஆரிய சமাজம் வேதங்களை மட்டும் ஏற்றுக் கொண்டு பிற அனைத்தையும் மறுத்து ஒதுக்கியது.

அதற்குப் பின் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும் அவரது சீடர்களும் இந்து மதத்தின்மேல் பூரணமான நம்பிக்கையை எல்லோரிடத்திலும் உருவாக்கினர்.

இன்றைக்கு இந்து மதத்தை அறிவுஜீவிகளும் சிந்தனையாளர்களும் ஏன், உலகம் முழுவதும் ஏற்கிறது என்றால் அதற்குக் காரணம் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரே.

சக்தி தேவை

சமுதாயத்திற்கும் சரி, தனிமனிதனுக்கும் சரி தன் தற்காப்பிற்காகப் பிறர் பயப்படுகிற அளவிற்கு சக்தி தேவை என்பதை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ‘சீறு, ஆனால் கடிக்காதே’ என்ற கதை மூலம் கூறுகிறார்.

தற்காப்பு நமக்குக் குறைந்ததன் காரணம், பிறர் நம்மைக் கண்டு பயப்படுகிற அளவிற்கு நமக்கு சக்தியில்லாததே. அப்படித் தேவையான சக்தியை உயிர் பெறச் செய்தது சுவாமி விவேகானந்தர்தான்.

சுவாமிஜி எப்போதும் சக்தி, ஆற்றல், தன்னம்பிக்கை, தைரியம் பற்றியே பேசுவார். அந்த உயர்ந்த வார்த்தைகள் ஒரு மனிதனை எந்த இடத்தில் தாக்க வேண்டுமோ, அங்கே தாக்கியதாலேயே இந்த நவீன பாரதம் உருவாகியுள்ளது.



அசோகர்





With best compliments from :

PRIME ACADEMY PVT. LTD.,

No. 20, Justice Sundaram Road, Mylapore, Chennai - 600 004.



ஸ்ரீ அய்யப்பா டிராவல் ஏஜென்ஸ் (Regd)

ஸ்தாபகர்: S.V. அய்யப்பன்

Regd Off: 13/27, வெள்ளாளத் தெரு, புரசைவாக்கம், (தபால் நிலையம் எதிரில்), சென்னை - 84. Ph: 2643 1023, 4202 0059, 94440 74416

E-mail: bookings@shriayyappatravels.co.cc, sriayyappatravels@airtelmail.in | www.sriayyappatravelagency.co.cc

சந்த ஜோதிர்லிங்கம், அஷ்டவினாயக் யாத்திரை: 08.03.11 முதல் 14 நாட்கள் ரூ. 9,200/-

பாண்டிய நாடு, மலை நாடு: 31 வைஷ்ணவ திவ்யதேசங்கள். 25.03.11, 6 நாட்கள் ரூ. 4,200/-

பஞ்ச துவாரகை, மேவார் யாத்திரை: 01.04.11, 15 நாட்கள் ரூ. 9,500/-

திருமுறைத் தலங்களில் காவேரி தென்கரை 87 சிவஸ்தலங்கள்: பாகம் 1./ 19.04.2011, 6 நாட்கள் ரூ. 3,900/-

நவ திருப்பதி, நவ கைலாசம்: 27.04.11 முதல் 5 நாட்கள் ரூ. 3,700/-

திருமுறைத்தலங்களில் நடு நாடு, தொண்டை நாடு சிவஸ்தலங்கள்: 04.05.11 முதல் 6 நாட்கள் ரூ. 3,900/-
வட நாட்டு வைஷ்ணவ திவ்ய தேசங்கள் 5, பத்ரி, கேதார்: 15.05.11 முதல் 13 நாட்கள் ரூ. 8,460/-

திருமுறைத் தலங்களில் காவேரி தென்கரை 60 சிவஸ்தலங்கள் பாகம் 2.: 03.06.11 - 6 நாட்கள் ரூ. 3,900/-

பஞ்ச பூதத்தல சிவாலய யாத்திரை 10.06.2011 - 4 நாட்கள் ரூ. 2,700/-

சந்த விடங்கம் சிவாலய யாத்திரை 15.06.2011 - 4 நாட்கள் ரூ. 2,700/-

காசி, கயா, அயோத்தியா, அலஹாபாத் ஷார்தாம் யாத்திரை 19.06.2011 - 10 நாட்கள் ரூ. 7,000/-

பாண்டிய நாடு, கொங்கு நாடு, மலை நாடு சிவஸ்தலங்கள்: 01.07.2011 - 7 நாட்கள் ரூ. 4,200/-

மந்திராலயம் அஹோமில நவநரசிம்மர் யாத்திரை: 09.07.2011, 5 நாட்கள் ரூ. 3,200/-

கர்நாடக மாரநில, திருமுறைத் தலங்களில் துளுவ நாடு, கோகர்ண கேஷத்ர யாத்திரை: 15.07.2011, 7 நாட்கள் ரூ. 4,900/-

நவ திருப்பதி, நவ கைலாசம்: 23.07.11 முதல் 5 நாட்கள் ரூ. 3,700/-

ஆடி அமாவாசை பான தீர்த்தம்: 29.07.11 முதல் 7 நாட்கள் ரூ. 4,200/-

Branch:
Tirupathi. Ph: 08772243810, 09989210934.
Trichy: Ph: 93451 53007.
Pondicherry: Ph: 94438 43374.

25 சீட் 2 X 2 பஸ் வாடகைக்கு அணுகவும்.

Shiva

குறிப்பு: அனைத்து யாத்திரையின் கட்டணங்களும் 2/2 செமி-டெலக்ஸ் பஸ் கட்டணம், உணவு, தங்குமிடம் உள்பட வசூலிக்கப்படுகிறது. ரயில் யாத்திரைகளுக்கு 90 நாட்கள் முன்பாக முன்பதிவு செய்யலாம்.

கயிலை தரிசனம் **நேப்பாள சாம்ராட் டிராவல்ஸ் வழங்கும்** பிறவி புண்ணியம்

பசுபதிநாத், திருகயிலாயம், மானசரோவர் யாத்திரை

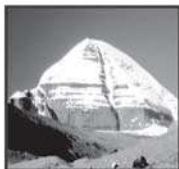
இரயில் மூலம் 21 நாட்கள் - விமானம் மூலம் 15 நாட்கள் - ஹெலிகாப்டர் மூலம் 9 & 11 நாட்கள்
அதிநவீன வசதிகள், மிகச்சிறந்த தங்கும் விடுதிகள் & நேப்பாள சுற்றுலா கொண்ட ஸ்டார் பேக்கேஜ்.
காட்மண்டூவிலிருந்து வாரம் ஒரு குழுவும், சென்னையிலிருந்து மாதம் ஒரு குழுவும் புறப்படுகிறது.

இந்தியாவிலே யாரும் தர இயலாத மிகச்சரியான நியாயமான கட்டணத்தில்.

மானசரோவரில் புனித நீராடல் - கயிலை முன் பூஜைகள் & ஹோமம். அஷ்டபத் தரிசனம், திருகயிலை கிரிவலம். மினரல் வாட்டர் உடன் 3 வேளையும் மிக ஆச்சாரமான சைவ உணவு வகைகள். காட்மண்டூ & சாகாவில் ஸ்டார் ஹோட்டலில் தங்குதல். மற்ற இடங்களில் குளிரைத் தாங்க மிகத் தரமான பாதுகாப்பான படுக்கை வசதிகள் தருவதுடன் எங்கள் நிறுவனம் எப்பொழுதும் டென்ட் உபயோகப்படுத்துவதில்லை. வயதானவர்களுக்கு மருத்துவ ஆலோசனை & கனிவுடன் சுவையான மிகக் கவனமான சேவை. ஒவ்வொரு ஜப்பிலும் (4500 Toyota Land Cruiser) ஆக்ஸிஜன் சிஸ்டம் வசதியுடன் நான்கு பேர் மட்டுமே. மற்றும் கேமோ பேக், சேட்டிலைட் போன் போன்ற நவீன வசதிகளுடன் தலைச்சிறந்த நேப்பாள உதவியாளர்களுடன் சென்னையிலிருந்து புறப்பட்டு யாத்திரை முழுவதும் நாங்களே உடனிருந்து வழிகாட்டுவதுடன் சுவையான மிகத் தரமான, கவனமான மன நிறைவான சேவை.

திருக்கயிலாய உள் கிரிவலம் (Inner Kora All Three) - 19 நாட்கள் ஆகஸ்ட் 18

சாளகிராம முக்திநாத் தரிசனம். ரயில் மூலம் 11 நாட்கள் - வாரம் ஒரு குழு புறப்படுகிறது. தமிழகத்திலிருந்து கோரக்பூர் வரை ரயிலில் சென்று பின் லும்பினி, முக்திநாத், பொக்கரா, மனக்காமனா, பசுபதிநாத், புத்தநீல்கண்ட், குக்கேஸ்வரி சக்தி பீடம் சுற்றி பார்த்து திரும்ப 11 நாட்கள். தமிழகத்திலிருந்து விமானம் மூலம் நேப்பாள, முக்திநாத் தரிசித்து வர தாங்கள் விரும்பும் நாட்களில் ஏற்பாடு செய்து தரப்படும்.



சாம்ராட் ஹாலிடேஸ்

1-A, சாய்மஹிமா அபார்ட்மெண்ட்,
I.A.S. ஆபீசர்ஸ் காலனி, காரப்பாக்கம்,
O.M.R. சென்னை - 99. செல்: 81221 11111
Email: samratholidays@yahoo.com

2-C, வித்யாலயா ரோடு,
ராமகிருஷ்ணா பार्க் அருகில், செலம் - 7.
செல்: 96009 91111 © 0427-4262888
web: www.holykailashmanas.com

டிராவல் ஏஜென்ஸி & குழுவினர்களுக்கு நேப்பாளில் வேண்டிய ஹோட்டல், 15, 40 சீட் கோச், விமான டிக்கெட்டுகளுக்கு அணுகவும்.



பரமஹம்ச தரிசனம்

கவிஞர் கண்ணதாசன்

அவற்றுக்கு உடனே மன்னிப்பு உண்டு. அறிந்து செய்யும் தவறு, தவறல்ல; அது குற்றம். அதற்கு மன்னிப்பு கிடையாது.

ஆண்டவனின் அவதாரங்களேகூட அறியாமல் தவறு செய்திருப்பதாக வழக்குக் கதைகள் உண்டு.

ஸ்ரீராமசந்திர மூர்த்தி ஒருமுறை கங்கைக்குக் குளிக்கச் சென்றார். அவரது அம்பறாத் தூணியில் ஒரே ஓர் அம்பு மட்டுமே இருந்தது.

அந்த அம்பைப் படுக்கைக் கவசமாக வைக்கக் கூடாது என்ற மரபுப்படி, அதை பூமியிலே குத்தி வைத்தார். 'ஒற்றை அம்பை ஊன்றி வை' என்பது வழக்கு.

அம்பை ஊன்றிய ராமபிரான் கங்கையில் குளித்து விட்டுக் கரையேறினார். ஊன்றிய அம்பை எடுத்தார்; அதிலொரு தேரைக் குஞ்சு குத்தப்பட்டிருந்தது.

பூமிக்குள்ளிருந்த தேரைக் குஞ்சை அவர் அறியாமல் குத்திவிட்டார். தேரைக்குஞ்சு சாகும் தறுவாயி லிருந்தது. ராமபிரானின் கண்கள் கலங்கிவிட்டன.

“ஐயோ, தேரையே! நான் குத்தும்போது நீ கத்தியிருந்தால் காப்பாற்றி இருப்பேனே; ஏன் கத்தவில்லை?” என்றார்.

அதற்குத் தேரை சொன்னது:

“பெருமானே, யாராவது எனக்குத் துன்பம் செய்யும் போதெல்லாம், நான் ‘ராமா ராமா!’ என்றுதான் சத்தமிடுவேன். அந்த ராமனே என்னைக் குத்துகிறார் எனும்போது, யார் பெயரைக் கூறி ஓலமிடுவேன்?”

ஓர் ஏரியின் நீரைப்போல் பரம்பொருளையும், அதில் இறங்குகின்ற பல படித்துறைகளைப் போல் எல்லா மதங்களையும் பரமஹம்சர் காணுகின்றார்.

அன்பின் மூலம் அன்பு வளர்வதைப் போல் வெறுப்பின் மூலம் வளர்வதில்லை.

வெறுப்பு ஒரு குறுகிய கூட்டுக்குள் சதிராடுகிறது.

அன்போ, வானமும், கடலும் போல் அறிவை விரியச் செய்கின்றது.

நிலத்தைப் பங்கிட்டுக்கொள்வது



இன்றைய இளைஞனுக்கு ஷேக்ஸ்பியரைத் தெரியும்; ஷெல்லியைத் தெரியும்; ஜேம்ஸ்பாண்ட் தெரியும்; கெட்டுப்போன பின்புதான் அவனுக்குப் பட்டினத்தாரைப் புரியும்.

ஓய்ந்த நேரத்திலாவது அவன் ராமகிருஷ்ண பரமஹம்சரின் உபதேசங்களைப் படிப்பானானால், இந்துமதம் என்பது வெறும் சாமியார் மடம் என்ற எண்ணம் விலகிவிடும்.

ஆசைகள் பற்றி பரமஹம்சர் என்ன கூறுகிறார்?

“ஆழமுள்ள கிணற்றின் விளிம்பில் நிற்பவன் அதனுள் விழுந்துவிடாமல் எப்போதும் ஜாக்கிரதையாக இருப்பதைப் போல, உலக வாழ்க்கையை மேற்கொண்டவன் ஆசாபாசங்களில் அமிழ்ந்துவிடாமல் இருக்க வேண்டும்” என்கிறார்.

“அவிழ்த்துவிடப்பட்ட யானை மரங்களையும் செடிகளையும் வேறொடுப் பிடுங்கிப் போடுகிறது. ஆனால் அதன் பாகன் அங்குசத்தால் அதன் தலையில் குத்தியதும் அது சாந்தமாகிவிடுகிறது.

“அதுபோல், அடக்கியாளாத மனம் வீண் எண்ணங்களில் ஓடுகிறது. விவேகம் என்ற அங்குசத்தால் அது வீழ்த்தப்பட்டதும் சாந்தமாகிவிடும்” என்கிறார்.

நதியின் ஓட்டம் பள்ளத்தை நோக்கியே; அந்த நாயகனின் ஓட்டமும் எளிமையான நேர்மையை நோக்கியே.

ஓன்றும் அறியாமல் செய்யும் தவறுகள் பாவங்கள் அல்ல; அவை வெறும் தவறுகளே.

அர்ஜுனனின் மனதில் இருந்த குழப்பத்தை நீக்குவதன் மூலமாக, இந்த நாட்டில் உள்ளவர்களின் குழப்பத்தையே நீக்கினார் ஸ்ரீகிருஷ்ணர். அகிம்சையே சிறந்தது என எண்ணும் இந்நாட்டில் தர்மத்திற்காகப் போரும் அவசியம் என்பதை வலியுறுத்தினார்.

இதைப் பற்றி இன்னும் அதிகம் தெரிந்து கொள்ள வேண்டுமா? பக்கம் 36 பாருங்கள்.

PRINCIPAL WANTED



VAITHEESWARA MAHA VIDYALAYA NURSERY AND PRIMARY SCHOOL

[Approved by Government of Tamil Nadu: 80/11/2009]

ATHUKUDI MAYILADUTHURAI 609 117

Contact: 94427 81701; Email: vmvnps@ssvcet.org.in

We are a fast growing school in the suburbs of Mayiladuthurai town. We are seeking for a dynamic and enthusiastic individual who can be a part of our team in preparing our children for life, not just for examinations. We believe the future of our nation is in the hands of our children. So we nurture them with tender loving care and affection to maximize their potential. As long as you are a value creator in this process, then you are our choice.

The Role...

- Provide strong leadership and management
- Design, develop, deploy, evaluate and enhance the procedures and controls for continuous improvement
 - Manage the day to day operations of the school
 - Recruitment of staff and staff deployment
- Supervise the methods of teaching and administration for efficiency
- Provide direction and guidance to all the staff on their performance and conduct
- Engage parents and maintain a close working relationship to enhance the overall effectiveness
 - Comply with the statutory requirements as relevant to the school operations
 - Liaising with the Government and non-Governmental agencies
 - Commitment to the strategic vision of the school

The Person...

- Post graduate in any discipline from a reputed university
- Post graduate in Education from a reputed university
- Good communication skills in Tamil and English
 - Minimum 10 years of experience
 - Strong Leadership qualities
 - Computer literacy

The opportunity...

- Attractive remuneration package, other fringe benefits and career opportunities
 - Rewards and promotions purely based on performance
 - Ample opportunity for personal and professional growth
 - Very natural and encouraging working environment
 - A place for innovation with tolerance for failure
 - Flexible work approach to suite your aspirations

If you are confident and feel that you are up to these challenges, please write to us or email us with full details including your educational background, experience, career aspirations, extracurricular skills, current and expected remuneration.

துணையது வாய்வருந் தூயநற் சோதி
துணையது வாய்வருந் தூயநற் சொல்லாம்
துணையது வாய்வருந் தூயநற் கந்தம்
துணையது வாய்வருந் தூயநற் கல்வியே - திருமந்திரம் 10.123.5

PREPARE THEM FOR LIFE

போல் வானத்தைப் பங்கு போட முடிவதில்லை. ‘நிலம் என்பது மதம்’, ‘வானம் என்பது பரம்பொருள்’ என்கிறார் பரமஹம்சர்.

“வீட்டின் உச்சிமுகட்டுக்குப் போக ஏணி, மூங்கில் படி, கயிறு இவற்றில் ஏதேனும் ஒன்றின் உதவியைக் கொண்டு ஏறலாம். அது போல பரம்பொருளை அடைவதற்கு வேறு வேறு மார்க்கங்கள் உண்டு. உலகிலுள்ள ஒவ்வொரு மதமும் அப்படிப்பட்ட மார்க்கங்களில் ஒன்றைத்தான் காட்டுகிறது.

மின்சார விளக்கின் ஒளிமங்கலாகவோ, பிரகாசமாகவோ, வெவ்வேறு இடங்களில் வெவ்வேறு விதமாகத் தோன்றினாலும் மின்சாரம் ஒரே இடத்திலிருந்துதான் வருகிறது.

அதுபோலவே பல்வேறு காலத்தில் தேசந்தோறும் தோன்றிய மத போதகர்கள் அனைவரும், “சர்வ சக்தியுள்ள ஒரேயொரு மூலப்பொருளிடமிருந்து இடைவிடாது பெருகிக்கொடுக்கும் ஒளியை வெளியிடும் தீபஸ்தம்பம் போன்றவர்களே” என்றார் பரமஹம்சர்.

எல்லா மதங்களாலும் போற்றப்படும் இறைவன் ஒருவனாகவே இருந்தால் ஏன் அவனைப் பல மதங்களும் பல மாதிரி வருணிக்கின்றன?

இதற்கும் பரமஹம்சரின் பதில்:

“நீ வீட்டுக்கு எஜமானன், உன் மனைவிக்குக் கணவன், மகனுக்குத் தந்தை, வேலைக்காரனுக்கு முதலாளி. ஆனாலும் நீ ஒருவன்தானே.”

“அவரவரும் உன்னிடம் கொண்ட உறவுமுறை வைத்து உன்னைப் பார்ப்பதுபோல, பல மதத்தவரும் ஆண்டவனைப் பல விதத்தில் பார்க்கிறார்கள்.”

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் இந்த வாக்கு இந்துவின் விரிந்த ஞானத்துக்கு எடுத்துக்காட்டு.

இந்து மதத்தின் சிறப்பியல்புகளை நான் விவரித்துக் கொண்டு போகும்போது, வேறு மதங்களுக்கு அந்தச் சிறப்பில்லை என்று யாரும் கருதக் கூடாது.

நான் ஓர் இந்து என்ற முறையில், எனது மதத்தின் மேன்மைகளை நான் குறிப்பிடுகிறேன்.

இவை பிற மதங்களிலும் இருக்கலாம்; நான் மறுக்கவில்லை. எனது மூதாதையர்கள் எப்படி எந்த மதத்தையும் வெறுக்கவில்லையோ, அப்படியே நானும் வெறுக்க மாட்டேன்.

“சாதாரண மனிதன் தன் அறியாமையால் தன் மதமே பெரிது” என்று எண்ணி ஆரவாரம் செய்கிறான்.

“உண்மை ஞானம் உதித்துவிட்டால் பிற மதங்களையும் அவணைக்கிறான்” என்றார் பரமஹம்சர்.

உண்மை ஞானம் எனக்கு இன்னும் உதிக்கவில்லை; அது உதிக்கும் முன்னாலேயே எல்லா

மதங்களையும் நேசிக்கும் அறிவை நான் பரமஹம்சரிடமிருந்து பெற்றுக் கொண்டிருக்கிறேன்.

அர்ஜுனனுக்குப் பரந்தாமன் உபதேசித்தது பகவத் கீதை. அதில் பகவான் கூறுகிறார்:

“தோள்வலி படைத்த காண்டீபா! மனம் அடக்க முடியாதது; சலனமடைவது; இதில் ஐயமில்லை. ஆனால் குந்தியின் மகனே! பழக்கத்தாலும் வைராக்கியத்தாலும் அதை அடக்கிவிட முடியும்.”

இதையே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் இப்படிச் கூறுகிறார்:

“கீழே கொட்டிய கடுகைப் பொறுக்கி எடுப்பது வெகு சிரமம். அது போலப் பல திசைகளிலும் ஓடும் மனதை ஒருமைப்படுத்துவது எளிதன்று. ஆனால், வைராக்கியத்தால் அதைச் சாதித்துவிட முடியும்.”

கடிவாளம் இல்லாத மனக்குதிரையை அடக்குவது எப்படி?

குருதேவரின் பணியும் தியானமும் ஒன்றே

ஒரு முறை சுவாமி மாதவானந்தர் மாலையில் தியானத்தில் இருந்தபோது மிக முக்கிய வேலை காரணமாகத் துறவி ஒருவர் காத்துக் கொண்டிருந்தார்.

தியானம் முடிந்தபின் சுவாமி மாதவானந்தர் துறவி யிடம், “ஏன் முன்னமேயே என்னை அழைத்திருக்கலாமே? இவ்வளவு நேரம் எனக்காகக் காத்துக் கொண்டிருக்கிறாயே!” என்றார்.

துறவியோ, “நீங்கள் தியானத்தில் இருந்ததால், உங்களைத் தொந்தரவு செய்யவில்லை” என்றார்.

சுவாமிகளோ அழுத்தந்திருத்தமாக, “குருதேவரின் பணியும் தியானமும் ஒன்றுதான்” என்று கூறினார்.



சுவாமி மாதவானந்தர்

- சாரதகத ப்ராணா

“வைராக்கியத்தால் முடியும்” என்கிறது கீதை. அதையே சொல்கிறார் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

நான் படித்தவரை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர், கடவுளை அடையும் வழி என்று சொன்னவை எல்லாம், முழுக்க முழுக்க பந்தபாசங்களை அறுத்தெறிந்துவிட்டு வாழ்வது பற்றியதாகவே உள்ளன.

இப்படிச் சிலரைப் பாரத பூமி பெற்றதனால்தான் பயங்கர இருளுக்கிடையேயும் ஒரு வெளிச்சம் நமக்குத் தெரிகிறது.

பரமஹம்சரைப் போலவோ, விவேகானந்தரைப் போலவோ, பிற பெரியவர்களைப் போலவோ இறைவனை அடையும் முயற்சி எனக்குக் கிட்டுவதற்கு இப்படி எழுதிக்கொண்டேயிருப்பது பயன் தரும் என்று நான் நம்புகிறேன்.

பரமஹம்சர்



காளியை நெஞ்சக் கருவறை தனிலே
காவிய மாக்கிய ஹம்சர்;
நாளிலும் இரவிலும் அவள் தன்
நல்லருள் பெற்றவர் ஹம்சர்;
தூளியில் உறங்கும் மழலையின் சிரிப்பைத்
துணையெனக் கொண்டவர் ஹம்சர்;
தோளிலே உலகின் சுமைதனைத் தாங்கி
சுகமெனத் துய்த்தவர் ஹம்சர்.

சாரதை என்னும் தூயதோர் மணியின்
சகத்துணை யானவர் ஹம்சர் ;
பாரது வியக்க பத்தினி யவளைப்
பக்தியில் வணங்கிய ஹம்சர்;
தாரமும் தெய்வத் தாயெனக் கண்டு
தரணியை உயர்த்திய
ஹம்சர்;
நீரதன் மேலே குமிழியாம்
வாழ்வின்
நிலைதனை உணர்ந்த
ஹம்சர்.

வீரனாம் நரேந்திரனுள் விரலால்
விவேகமும் ஊட்டிய ஹம்சர்;
ஈரமும் கல்லில் உண்டென அவனை
இறைவழிக்[கு] ஈர்த்தவர் ஹம்சர்;
பூரண மனிதன் அவனென அறிய
புது வழி அருளிய ஹம்சர்;
சாரமும் இந்துப் பெருமையை அவனால்
சகலருக் குணர்த்திய ஹம்சர்;

புரிந்திட இயலாப் புதிர்நிறை வாழ்வைப்
புன்னகை யால்வர வேற்று
அரியதாம் உண்மை அனைத்தையு மறிந்து
அன்புடன் அணைத்தவர் ஹம்சர்;

சிரித்தநல் முகத்தில் சிந்தனை
விரிய

சிறுசிறு கதைகளின் மூலம்
தரித்திர ஏழை தரணியி லுயர
தனிவழி காட்டிய ஹம்சர்.

- கே.பி.பத்மநாபன்



பிரார்த்தனையின் சக்தியைப்
பயன்படுத்திக் கொண்டு ஆன்ம
வளமும் அருட்பிரகாசமும்
பெற்றவர்களுள் சிறந்த
உதாரண புருஷர்களாக ராம
லிங்கரையும் ராமகிருஷ்ணரையும்
சுட்டிக் காட்டலாம்.

இவர்கள் பூமியின் ஆகர்ஷண
சக்தி முதலான இயற்கைச் சக்திக
ளைப் பயன்படுத்தும் விஞ்ஞானிகள் போல்,
பிரார்த்தனை சக்தி முதலான சூட்சும சக்தி
களைப் பயன்படுத்திக் கொண்ட மெய்ஞ்
ஞானிகள் ஆவர்.

இந்த இரு பெரும் தீர்க்கதரிசிகளின் வாழ்க்கை
யிலிருந்தும் உபதேசங்களிலிருந்தும் மனிதன் முழு
வளர்ச்சி பெறுவதற்கு நாள்தோறும் ஊட்டம்
தருவது பிரார்த்தனைதான் என்ற உண்மையை நாம்
நன்குணர்ந்து கொள்ளலாம்.

பிரார்த்தனையால் இந்த அண்டங்களை எல்லாம்
சுற்றிவரும் மூல சக்தியோடு நம்மை நாம் ஒட்டிக்
கொள்ளச் செய்யலாம்.

அள்ள அள்ளக் குறையாத அந்தச் சக்திக் களஞ்சி
யத்திலிருந்து தேவையானவற்றை அள்ளிக் கொள்

பிரார்த்தனையால் பேறு பெற்றோர்!



பி.பூ.ஆச்சார்யா

கத்தை உபயோகித்துக் கொள்ளலாகாது.
இதை ராமலிங்கர் வாயிலாகவும் அறியலாம்.

‘நமது அற்ப மனோரதங்களை பூர்த்தி செய்து
கொள்வதற்காகவே கடவுளை நாம் அழைக்
கலாகாது’ என்று அலெக்ஸிஸ் காரெல் கூறுகிறார்.

இவரும் ‘சரணாகதி முறையில் பிரார்த்தனை
புரியும்போதுதான் நாம் பிரமாதமான சக்தியைப்
பெறுகிறோம்’ என்கிறார். பிரார்த்தனை உருக்க
மாய்ச் செய்யப்படும்போது, நம் ஆவியும் உடலுமே
மாற்றமடைந்து மேம்படுகின்றன.

இத்தகைய பிரார்த்தனைகளால் பெரும் பேறு
பெற்றவர்களில் ராமகிருஷ்ணருக்கும், ராமலிங்க
ருக்கும் முக்கிய இடம் உண்டு.

- பி.பூ.ஆச்சார்யா, மூத்த தமிழ் எழுத்தாளர்

பிரபு தயான் மிஸ்ரா, க்வேக்கர் (Quaker) வகுப்பைச் சார்ந்த கிறிஸ்தவர்.

அவர் கறுப்புச் சட்டையும் தொப்பியும் அணிந்தவராக கொல்கத்தா, சியாம் புகூர் வீட்டில் ஸ்ரீராம கிருஷ்ணரைக் காணச் சென்றார்.

மிஸ்ரா, மணீந்திரகிருஷ்ண குப்தாவை அணுகி, “ஐயா, ராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர் இங்கு இருக்கிறாரா? அவரைக் காண முடியுமா?” என்று கேட்டார்.

மணீந்திரகிருஷ்ண குப்தா அவரை ஸ்ரீராம கிருஷ்ணரின் அறைக்கு அழைத்துச் சென்றார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம் மிஸ்ரா, “ஐயா, நான் நீண்ட நேரம் தனிமையில் இயேசுவைக் குறித்து தியானம் செய்துள்ளேன். இயேசுவே என் இஷ்ட தெய்வம் என்றாலும், நான் இந்துக்கள் போலவே வழிபாடு செய்கிறேன்.

“யோக சாஸ்திரத்தில் எனக்கு நம்பிக்கை உள்ளது. உலகில் வாழ்ந்தபடி உயரிய ஆன்ம நிலையை உணர்ந்தவர்களைக் காண ஆவல் கொண்டுள்ளேன்.

“ஒரு நாள் தியானத்தில் எனக்கு இரண்டு மனிதர்களின் காட்சி கிடைத்தது. அவர்களுள் ஒருவர் உயரிய ஆன்ம நிலை அடைந்தவர். அவரது காலடியில் அமர்ந்திருந்த மற்றொருவர் அத்தகைய உயர் நிலையை அடையாவிட்டாலும் சாதாரண மனிதர் அல்ல என்று என் உள்ளுணர்வு உணர்ந்தியது.

“இந்தக் காட்சிக்குப் பின் அத்தகைய சிறந்த ஆத்மாக்கள் நிச்சயம் வாழ்ந்து கொண்டிருப்பார்கள்; அவர்கள் எங்கு இருப்பார்கள், நம்மால் அவர்களைக் காண முடியுமா என்ற உணர்வு மேலிட்டது.

“அந்த இருவரைக் காணும் ஆவலுடன் பல இடங்களில் முக்கியமாக, இந்தியாவின் மேற்குப் பகுதியில் யாத்திரை செய்தேன்.

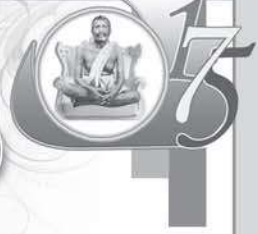
“முடிவில் காசிப்பூரில் பவஹாரி பாபா வசிப்பதைக் கேள்வியுற்று அவரைக் காணச் சென்றேன்.

“நான் அவரைப் பார்த்தபோது எனக்கு ஏமாற்றமாக இருந்தது. ஏனெனில் நான் கண்ட இருவரில் ஒருவரின் சாயல்கூட அவரிடமில்லை.

“ஆனால் ஆச்சரியப்படும் விதமாக அவரின் அறையில் நான் பார்த்த மனிதருள் ஒருவர் படம் மாட்டப்பட்டிருந்தது. நான் பவஹாரி பாபாவிடம் கேட்டபோது அதில் இருப்பவர்

தக்ஷிணேஸ்வரத்து ஸ்ரீராம கிருஷ்ண பரமஹம்சர் என்றும், தற்போது அவர் நோய்வாய்ப்பட்டிருப்பதால், சிகிச்சைக்காக கொல்கத்தாவிற்குச் சென்றுள்ளதாகவும் கூறினார். பாபாவின்

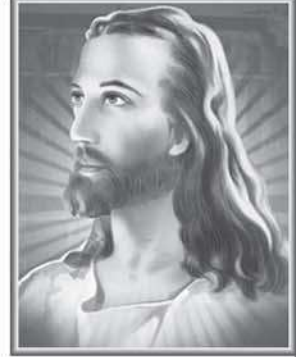
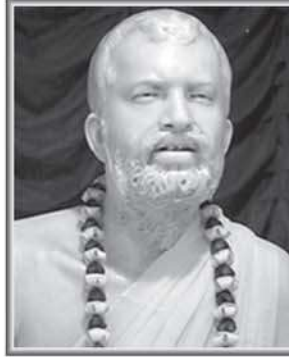
ஒரு கிறிஸ்தவத் துறவியின் அனுபவம்



அறிவுரைப்படி நான் இங்கு வந்துள்ளேன்” என்றார்.

பிறகு மிஸ்ரா, “நீங்கள் பார்க்கிற இந்த ஆடைகள் எனது வழக்கமான ஆடை அல்ல” என்று கூறினார். பிறகு எழுந்து தமது ஆடைகளை அகற்றி உள்ளே அணிந்திருந்த துறவற ஆடைகளைக் காண்பித்தார்.

உடனே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும் எழுந்து நின்று



தமது கையை உயர்த்திக் கொண்டு (இயேசு கிறிஸ்துவின் படத்தில் உள்ளதுபோல்) சமாதியில் ஆழ்ந்தார்.

வந்த துறவி கண்ணீர் வழிய உடல் நடுங்கியபடி ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை ஆரத் தழுவிக்கொண்டார். இருவரது உயர்ந்த ஆன்ம நிலையைக் காண அங்கிருந்த எங்கள் அனைவருக்கும் ஆச்சரியமாக இருந்தது.

அந்தத் துறவி எங்கள் அனைவரையும் பார்த்துக் கொண்டே ஆனந்தம் பொங்க, “இன்று நான் ஆசீர் வதிக்கப்பட்டேன்” என உணர்ச்சியுடன் கூறினார்.

இறுதியில் மிஸ்ராவின் ஆனந்தத்திற்குக் காரணம் கேட்க, “நான் யாரை நெடுநாட்களாக தியானம் செய்தேனோ அவரை இன்று கண்டுவிட்டேன். நான் அவரிடத்தில் (ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்) இயேசு கிறிஸ்துவைக் கண்டேன்” என்று மகிழ்ந்து கூறினார்.

-மணீந்திர கிருஷ்ண குப்தா நினைவுகள்.

“ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் எல்லா மதங்களையும் போற்றி ஆராதித்தார். கிறிஸ்துமஸ் பண்டிகைக்கு முதல் நாள், இயேசுவின் படம் அலங்கரிக்கப்பட்டு ராமகிருஷ்ண மடங்களில் இன்றும் வழிபாடு நடத்தப்பட்டு வருகிறது’.

- தமிழில் : பிரஹதா

‘நான் யாரை நெடுநாட்களாக தியானம் செய்தேனோ அவரை இன்று கண்டுவிட்டேன். நான் அவரிடத்தில் (ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்) இயேசு கிறிஸ்துவைக் கண்டேன்.’



பகவான் பற்றி பரமாச்சார்யார்

கர், ஸ்ரீகிருஷ்ண சைதன்யர் எல்லாம் கதறு கதறு என்று கதறி மூர்ச்சை போட்டு விழுந்திருக்கிறார்கள்.

சென்ற நூற்றாண்டில் இப்படியே ராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸ

ரைச் சொல்கிறார்கள். ராமகிருஷ்ணரும் கூட அத்தைவதத்தை ஒப்புக்கொண்டவர்தான். ஆனால் காளி, காளி என்று பக்தியாக இருந்திருக்கிறார்.

சில ஞானிகள், மஹான்கள் இருப்பார்கள். அவர்களுக்கு ஈசுவராநுபவமும், அநுக்ரஹ சக்தியும் நிரம்ப இருக்கும். ஆனால் கல்வியறிவு என்று பார்த்தால் விசேஷமாக இருக்காது. 'அது வேண்டாம்' என்று தள்ளிவிட்டுப் போனவர்களாகக்கூட இருப்பர்.

சமீபத்தில் ராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸர் இப்படித் தான் இருந்திருக்கிறார். வேறு சில மஹான்களைப் பார்த்தால் கல்வியறிவிலும் அவர்கள் கரை கண்டவர்களாக இருப்பார்கள். ராமகிருஷ்ணரின் பிரதம சிஷ்யர் விவேகானந்தர் இப்படி இருந்தவர்தான்.

சௌந்தர்யம் என்றாலே அம்பாள் சம்பந்தமானதுதான். சுந்தரி என்றால் அது அவள்தான். திரிபுரசுந்தரி - இன்னமும் நீட்டி மஹா திரிபுரசுந்தரி என்றெல்லாம் அவளுடைய மகிமை பரிமளிக்கத் தெரியுமென்று பேர் சொன்னாலும், மூலமாக நிற்கின்ற பேர் வெறும் சுந்தரிதான்.

பார்வதி, துர்க்கை, காளி, பாலை, புவனேஸ்வரி என்று அம்பாளுக்குப் பல ரூப பேதங்கள் உள்ளன அல்லவா? சிலது செளம்யமாக, சிலது உக்ரமாக, சிலது இரண்டும் கலந்து - இப்படி 'தச மஹாவித்யா' என்று பத்து பேரைச் சொல்கிறது.

அதில் ராஜராஜேச்வரியான மஹா திரிபுரசுந்தரிக்கு உரிய ஸ்ரீவித்யா சாஸ்திரத்தை 'சுந்தரி வித்யா' என்றே சொல்லியிருக்கிறது. அம்பாளுடைய அத்தனை மூர்த்திகளிலும் பரம செளம்யமூர்த்தியாக, உச்சமான அழகு படைத்தவள் அவள்தான். அதனால் தான் சுந்தரி என்று பெயர்.

பரமஹம்ஸர்கூட 'நான் எத்தனையோ தேவதாரூபங்களைத் தரிசித்திருக்கிறேன். ஆனாலும் திரிபுரசுந்தரி மாதிரி ஓர் அழகு ரூபம் எங்கேயும் பார்த்ததில்லை' என்று சொன்னதாக அவரைப் பற்றிய புத்தகங்களில் இருக்கிறது.

(காஞ்சி ஸ்ரீசுந்தரசேகரேந்திர சுவாமிகளின் கருத்துகளிலிருந்து. தொகுப்பு: ராஜ.விட்டல்)

ஆச்சார்யராக இருப்பவரைக்கூட உபாத்யாயர் என்று குறிப்பிடுவதாக ஆகிவிட்டது.

இதனால்தான் வேத போதனையே பரம்பரையாகச் செய்து வந்த பல வடக்கத்திக்காரர்கள் மனத்தாங்கல் எதுவுமில்லாமல் தங்கள் பெயருடனேயே உபாத்யாயா என்று சேர்த்துப் போட்டுக் கொள்கிறார்கள்.

வங்காளத்தில் முகர்ஜி, சட்டர்ஜி, பானர்ஜி என்று பலர் இருக்கிறார்கள் அல்லவா? இதையே இன்னும் விரித்து சுத்தமாக முகோபாத்யாயா, சதுரோபாத்யாயா, வந்த்யோபாத்யாயா என்று போட்டுக் கொள்கிறவர்களும் இருக்கிறார்கள்.

முக உபாத்யாயா என்பதில் முகம் = வேதம். முகம் என்றால் ஸம்ஸ்கிருதத்தில் வாயையும் குறிக்குமென்று தெரிந்திருக்கலாம். வாய் என்பது வார்த்தையைக் குறிப்பது.

வார்த்தையென்றாலே வேத வாக்குதான் என்று கருதி வேதத்துக்கும் முகம் என்று பெயர் வந்திருக்கிறது. வேதத்தைக் கற்பிக்கும் உபாத்யாயரே முக உபாத்யாயாவான முகர்ஜி.

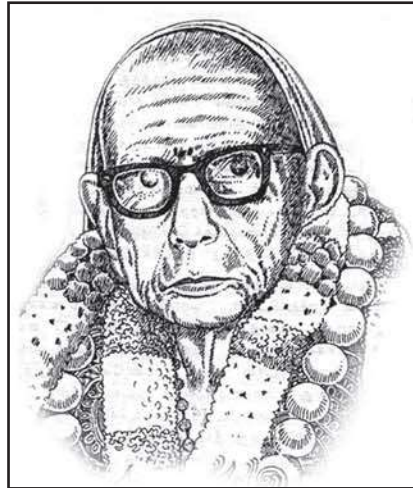
சதுரோபாத்யாயா என்பதில் வரும் 'சதுர்' சட்டர்ஜியில் 'சட்டர்' என்றாகியிருக்கும் 'சதுர்' = சதுர் வேதங்களைக் குறிப்பதுதான்.

ராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸர் ஒரு சட்டோபாத்யாயா குடும்பத்தில் பிறந்தவர். அவரது பத்னியுடைய பிறந்தகத்தினர் முகோபாத்யாயர்கள். வந்த்ய உபாத்யாயா என்றால் வணக்கத்திற்குரிய வாத்யார் என்று அர்த்தம்.

'வந்த்ய' என்பது 'பந்த்ய' என்று வங்காள வழக்கப்படி ஆகி, அதுவும் மாறி மாறிக் கடைசியில் 'ஜி' போட்டுக்கொண்டு பானர்ஜி ஆகியிருக்கிறது.

ஈசுவர தர்சனம் க்ஷண காலம் கிடைத்து அவன் மறைந்து போய் விட்டானானால் அப்புறம் அந்த தர்சன ஆசை பக்தனைப் பைத்தியமாக, வெறிகொண்டவனாக ஆக்கிவிடுகிறது. அதை ஓர் உத்தமமான விரஹதாபமாகச் சொல்கிறார்கள்.

அந்த பாவத்திலேதான் மாணிக்கவாசக



ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும் அத்தைவதத்தை ஒப்புக் கொண்டவர்தான். ஆனால் காளி, காளி என்று பக்தியாக இருந்திருக்கிறார்.

சுவாமி சித்பவானந்தர் 1926 முதல் 1940 வரை உதக மண்டலத்திலுள்ள ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில் இருந்தார்.

ஓர் இஸ்லாமியரின் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண அனுபவம்



அப்போது சுவாமிகளுக்கு, வாணியம்பாடியிலிருந்த இஸ்லாமியக் கல்லூரியின் முதன்மையாளரான அகமது அலி என்பவருடன் தொடர்பு ஏற்பட்டது.

அகமது அலி வேதாந்தம் கற்று, அதில் ஊறி, குறுகிய மனப்பான்மையற்றவராக இருந்து வந்தார். கோடைக்காலங்களில் உதகையில் அலி ஸ்ரீராமகிருஷ்ண ஆசிரமத்தில் சில நாட்கள் தங்குவார்.

அவ்வாறு தங்கியிருந்த காலத்தில் குன்னூரில் காஸ்மோபாலிடன் கிளப் அவரைப் பேச அழைத்தது. அகமது அலி 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்-ஒரு சிறந்த முகம்மதியர்' என்ற தலைப்பில் பேசினார்.

இத்தலைப்பு பொதுமக்களிடையே ஆர்வத்தைத் தூண்டியது. மாலை சுமார் 5 மணியளவில், கூடம் முழுமையாக நிறைந்துவிட்டது. அகமது அலி எழுந்து தனது மெல்லிய குரலில் குரானிலிருந்து ஒரு பிரார்த்தனைப் பாடலைக் கூறிவிட்டுப் பேச ஆரம்பித்தார்.

அலி நல்ல பேச்சாளர். குரானிலிருந்து சில மேற்கோள்களைக் கூறி பின் அதன் அர்த்தத்தையும் கூறுவார். அதை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் வாழ்க்கை மற்றும் அறிவுரைகளுடன் சம்பந்தப்படுத்துவார்.

உண்மை எளிமையானது. அது குழந்தைக்கும் தத்துவ ஞானிக்கும் ஒன்றுதான். தனது பேச்சை முடிக்கையில் அலி, 'எல்லா மதங்களின் அடிப்படை ஒன்றுதான். அறியாமை காரணமாகச் சண்டை எழுகிறது.

'ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அனைத்து மதங்களையும் ஒருங்கிணைத்தார். அவர் தீர்க்கதரிசி. அவர் பிறவியில் ஓர் இந்துவாக இருந்தாலும் மனிதகுலத்திற்கே பொதுவானவர்' என்றார்.

அலி பேசி முடியும் வரை, கூட்டத்தில் அமைதி நிலவியது. பின் நீண்ட நேரம் கை தட்டல் ஓயவில்லை.

ஆசிரமத்திற்குத் திரும்பிய பிறகு, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் பற்றி இவ்வளவு ஆழமான கருத்துகள் அவரிடம் எப்படி ஏற்பட்டது என்ற கேள்வி எழுப்பப்பட்டது. அதற்கு அவர்



சுவாமி சித்பவானந்தர்

தனக்கேற்பட்ட ஓர் ஆன்மிக அனுபவத்தைப் பற்றி கூறினார்.

அகமது அலி தமது பணியிலிருந்து விடுமுறை எடுத்துக் கொண்டு, இந்தியா முழுவதும் சுற்றி வந்தார். ஆங்காங்கே அனைத்து மதங்களிலும் உண்மையானவர்கள் இருப்பதைக் கண்டார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண இயக்கத்தின் தலைமையிடமான பேலூர் மடம் சென்றார். அங்கு நல்ல வரவேற்பும் ஆன்மிகம் பற்றிய கேள்விகளுக்குத் திருப்தியான விடைகளும் கிடைத்தன.

அலி மடத்திலிருந்த எவருக்கும் அறிமுகமானவராக இல்லாததால், பேலூர் மடத்தில் தங்குவதற்கு அனுமதி கிடைக்கவில்லை.

பேலூர் மடம் பொறுத்தவரை சுவாமிகள் அனைவரும் மதக்கட்டுப்பாடுகளுக்கு அப்பாற்பட்டவர்கள், பிரிவினைவாதத்தைக் கடந்தவர்கள். ஆதலால் அவர்களுடன் மதம் பற்றி உரையாடுவது எளிதாக இருந்தது.

இந்த நிலையில், அவர் மகேந்திர நாத் குப்தாவைச் ('ம') சந்தித்து, தமது விவரங்களைத் தெரிவித்தார். அவரது இல்லத்தை நோக்கிப் போய்க் கொண்டிருக்கும்போது, அவரது மனதில் இனம் புரியாத

போராட்டம்.

"நான் எதிர்பார்த்த சந்திப்பு எளிதில் கிடைத்தது. ஒரு பண்பட்ட மனிதனிடம் என்னை அழைத்துச் சென்றார்கள். மதிப்பிற்குரிய ஓர் இஸ்லாமிய மதத் தலைவர் - முல்லா என் முன் இருந்ததுபோல் இருந்தது. சில நிமிடங்களிலேயே சமரச அன்புள்ள மனிதரின் முன்பு இருப்பதாக உணர்ந்தேன்.

"ம' முன் இயற்கையாகவே எல்லாப் புராதன காலத்து மதத்தடைகளும் மறைவதாக உணர்ந்தேன். அவர்முன் உயரிய அன்பு மட்டுமே என்னால் அனுபவிக்கப்பட்டது. நான் அவரைச் சார்ந்தவனானேன். அவர் என்னைச் சார்ந்தவரானார். நான்

இறைவனின் திருநாமத்தையும் மகிமையையும் பாடுவதன் மூலம் அவரிடம் மனதை வைப்பதே பத்தியோகம்.

ஆனந்தத்தில் மூழ்கினேன். எளிமையின் உறைவிடமான அவரிடம் என்னைப் பற்றிக் கூறினேன்.

மாஸ்டர் மஹாசயர்: நீங்கள் விரும்பினால் ஓரிரு நாட்கள் இங்கேயே தங்கலாம்.

அகமது அலி: நான் ஓர் இஸ்லாமியர்.

ம: நீங்கள் கடவுளை விரும்புகிறவர். எனவே நீங்கள் எங்களுக்குரியவர்.

“அவரது இந்த வார்த்தைகள் என்னை அயர வைத்தன. என் வாய் உலர்ந்துவிட்டது. நான் தன்னிலைக்கு வரச் சிறிது நேரம் ஆயிற்று. நான் அந்த எண்ணத்துடன்தான் வந்துள்ளதாகக் கூறினேன். எனக்கு ஓர் அறை ஒதுக்கப்பட்டது. எனது தேவைகளை மிகச் சிரத்தையுடன் அவரது மகன்கள் கவனித்துக் கொண்டனர். நான் அவரது குடும்பத்தில் ஒருவனானேன்.

“இறைவன் எப்படி எல்லோருக்கும் உரியவரோ, அவ்வாறே அவரைச் சார்ந்தவர்களும். இந்த உயரிய உண்மையை நான் மகேந்திரநாத் குப்தரிடமிருந்து அறிந்து கொண்டேன்.

“மூன்று நாட்கள் தங்கும் வாய்ப்பு கிடைத்தது. கடவுளின்

அருளின்றி இத்தகைய ஒரு வாய்ப்பு கிடைக்காது. என் வாழ்வில் இந்த மூன்று நாட்கள் மிக முக்கியமானவை. நான் நாள்தோறும் மூன்று முறை

‘அவர் முன்பு இயற்கையாகவே அனைத்துப் புராதன காலத்து மதத் தடைகளும் மறைவதாக உணர்ந்தேன். அவர் முன்பு உயரிய அன்பு மட்டுமே என்னால் அனுபவிக்கப் பட்டது. நான் அவரைச் சார்ந்தவனானேன்’.

தபால் இலாகாவின் வேண்டுகோள்

அன்புமிக்க வாடிக்கையாளர்களே, நகரங்கள் இன்று வீரிவடைந்து வருகின்றன. பல புதிய காலனிகள் உருவாகிவிட்டன. நகர்ப்புறங்களில் இருப்பவர்கள் புதிய இல்லங்களுக்குச் சென்று வீடுகிறார்கள்.

அவர்களின் புதிய முகவரி எங்களுக்குத் தெரியாததால், பல கடிதங்கள் உரிய விலாசதாரரிடம் சேர்ப்பிக்க முடிவதில்லை, அவற்றை அனுப்புவவருக்கே திருப்தி அனுப்பப்படுகின்றன.

இதனால் மிகவும் முக்கியமான பல கடிதங்கள் - மில்கள், நோட்டீஸ்கள், சர்க்குலர்கள், பணியில் சேரும் செய்திகளடங்கிய கடிதங்கள், பாஸ்போர்ட், பத்திரிகைகள் போன்ற பல முக்கியமான தகவல்கள் கொண்ட தபால்களை உரியவரிடம் சேர்ப்பிக்க இயலாமல், அவருக்குப் பல கஷ்ட நஷ்டங்கள் ஏற்படுகின்றன.

அதனால் தயவுசெய்து, உங்கள் கடிதங்கள் உரிய நபரிடம் சேர்ப்பிக்கப்பட இயலாவிட்டால், அக்கடிதங்களை வேறு எந்தப் புதிய விலாசத்தில் சேர்க்க வேண்டுமென்ற குறிப்பைக் கடித உரையின்மேல் தருமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

அத்துடன் பின்கோடையும் குறிப்பிடுமாறும் வேண்டுகிறோம். உங்களுக்குத் திருப்திகரமான சேவை செய்ய எங்களுக்கு வாய்ப்பு அளியுங்கள் என்று கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

பிரார்த்தனையில் கலந்து கொண்டுள்ளேன். அச்சுழந்திலை என்னுள் ஆன்மிக விழிப்பை ஏற்படுத்தியது.

“எனது அகக் கண் திறந்தது. அது முதல் என் ஆன்மிக வாழ்வில் ஒரு புதிய அத்தியாயம் தொடங்கியது. அவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்

பூரண ஆன்மிகத்தின் ஒட்டுமொத்தத் தோற்றம் என்பதை மாஸ்டர் எனக்குப் புரிய வைத்தார். இவற்றால்தான் ‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஒரு சிறந்த இஸ்லாமியர்’ என்ற தலைப்பில் பேசினேன்.

“இந்த மனிதக் கடவுளிடம் அனைத்து மதங்களின் ஒருங்கிணைப்பைக் கண்டேன். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் மூலமாக மாஸ்டர் மஹாசயர், அனைத்து மதங்களின் அடிப்படைக் கருத்துகளை உணர வைத்தார். நான் அந்த விதத்தில் கொடுத்து வைத்தவன்” என்றார் அலி.

மாஸ்டர் மஹாசயர் தன்னுள் இத்தகைய மாற்றத்தை உண்டாக்கக் கருவியாகச் செயல்பட்டார் என்றும் இந்து - முஸ்லீம் பண்பாட்டின் சங்கமமாக தான் இருக்க வேண்டுமென விரும்பியதாகவும் கூறினார். இதற்காகவே தான் அவ்வப்போது ஆசிரமத்திற்கு வருவதாகக் கூறினார்.

இதை அகமது அலி கடைசி வரைக் கடைப்பிடித்தார். இதற்குக் கருவியாகச் செயல்பட்டவர் மாஸ்டர் மஹாசயர்.

(Reminiscence of Master Mahashaya by Swami Chidbhavananda.)

- தமிழில் : பிரஹதா

SRI RAMAKRISHNA VIJAYAM

Form IV (See Rule 8)

Statement about ownership and other particulars about Sri Ramakrishna Vijayam (according to Form IV. Rule 8 circulated by the Registrar of Newspaper for India).

1. Place of Publication : Chennai - 600 004
2. Periodicity of its Publication : Monthly
3. Printer's Name : Frontline Printers Pvt.Ltd.
Nationality : Indian
Address : M-7, Thiru-Vi-Ka.Industrial Estate, Guindy, Chennai - 600032
4. Publisher's Name : Swami Abhiramananda
Nationality : Indian
Address : Sri Ramakrishna Math, Mylapore, Chennai - 600 004.
5. Editor's Name : Swami Vimurthananda
Nationality : Indian
Address : Sri Ramakrishna Math, Mylapore, Chennai - 600 004.
6. Name & Address of the individuals who own the newspaper and partners or shareholders holding more than 1% of the capital : Sri Ramakrishna Math, 31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai - 600 004.

I, Swami Abhiramananda hereby declare the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

Sd
Swami Abhiramananda
Signature of the Publisher

Date : 1.3.2011

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பலவிதத் தாந்திரிகச் சாதனைகள் புரிந்தார். பிற்காலத்தில் அவை பற்றி அவர் கூறினார்:

“பைரவி பிராம்மணி (அவரது குரு) பகலில் பல இடங்களுக்கும் சென்று தாந்திரிகச் சாதனைக் குத் தேவையானவற்றைச் சேகரித்து வருவார். அவற்றை வில்வமரத்தடியில் அமைக்கப்பட்ட மண்மேடையில் வைத்த பின், என்னிடம் எப்படி சாதனை செய்ய வேண்டும் என்பதை விளக்குவார்.

“சடங்குகள் முடிந்த பிறகு எப்படி ஜபமும் தியானமும் செய்ய வேண்டும் என்பதையும் கூறு வார். அப்படியே செய்ய நினைத்து ஜபம் செய்ய ஆரம்பித்த அளவிலேயே இறைவனுடன் பூரணமாக ஒன்றிவிட்டதால், மேற்கொண்டு என்னால் ஜபம் செய்ய முடியவில்லை. முடிவில் அச்சாதனைகளுக்கு உரிய பலனாகிய இறையனுபவம் கிட்டியது.

“ஒரு முடிவின்றித் தெய்விகக் காட்சிகளும், இறையனுபவமும் எனக்குக் கிடைத்தன. 64 சாதனைகளையும் ஒன்றன் பின் ஒன்றாகச் செய்யும்படி பைரவி பிராம்மணி என்னைத் தூண்டினார். சில சாதனைகள் மிகவும் கடினமானவை. சிலவற்றைப் பழகும்போது, பல சாதகர்கள் சித்தப்பிரமை அடைந்துவிடுகின்றனர்.”

இவ்வாறு அளப்பரிய கடவுள் காட்சிகள் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்குக் கிடைத்தன. இரண்டு கையுடைய அம்பிகை முதல் பத்துக் கைகள் கொண்ட அம்பிகை வரை பல காட்சிகள். சில உருவங்கள் இவரிடம் பேசின; செய்ய வேண்டியவற்றைப் புகட்டின. எல்லா உருவங்களும் மிகவும் அசாதாரணமானவை - அழகு நிரம்பியவை.

“நான் ஞானக் காட்சியில் அழகே உருவெடுத்தது போல் ‘ஷோட்சி’ எனும் ராஜராஜேச்வரியைக் கண்டேன். பிறகு அந்த உருவம் மறைந்து ஒளி வெள்ளம் பரவக் கண்டேன்” என ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறினார்.

அவருக்கு பைரவர் போன்ற ஆண் தெய்வ உருவங்களும், பல தெய்விகக் காட்சிகளும் கிடைத்தன. பிரணவ மந்திரத்தின் அனாஹத ஒலி தொடர்ந்து அவருக்குக் கேட்டது.

அதன் விளைவாக அவருக்கு அந்தச் சமயத்தில் எல்லாவிதமான சத்தங்களுக்கும் பொருள் தெளிவாக விளங்கியது. மிருகங்கள் எழுப்பும் பலவிதமான சத்தங்களுக்கும் பொருள் புரிந்தது. உடல், மனம், ஆன்மா

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் இறைக்காட்சிகள்



அனைத்தையும் ஜகன் மாதாவிற்கு ஆர்வத்துடன் அவர் சமர்ப்பித்தார்.

ஞானாக்னியால் தாம் உள்ளும் புறமும் ஊடுருவப்பட்டிருப்பதைக் கண்டார். குண்டலினி சக்தி எழும்பிச் சுழுமுனை வழியாகத் தலையை நோக்கிச் செல்வதைக் கண்டார்.

மூலாதாரத்திலிருந்து சஹஸ்ராரம் வரையுள்ள ஆதார சக்கரங்கள் வழியே குண்டலினி சக்தி செல்லும்போது தாமரைகள் மலர்ந்தன. இது காரணமாகப் பலவித, அற்புத அனுபவங்கள் கிடைத்தன.

இந்த நிகழ்ச்சிக்குப் பின் அவரது சுழுமுனை நாடி, தாமரை மொட்டுப் போன்ற உருவ அமைப்புடன் கூடிய வாயில் திறந்து கொண்டது. இதனால் அவர் குழந்தையின் மன நிலையை நிரந்தரமாக அடைந்தார்.

குருதேவர் எவ்வளவு முயன்றும் நீண்ட நேரத் திற்கு ஆடைகள் அவர் உடலில் தங்குவதில்லை. உடல் நினைவு சற்றுமில்லாததால் உடை நழுவுவது அவருக்குத் தெரிவதில்லை.

இழிந்ததையும் தெய்விகத்தையும் அவரால் வேறுபடுத்த இயலவில்லை. சிறந்த துளசிதளம், சாதாரண முருங்கை இலை இரண்டுமே அவருக்குப் புனிதமாகத் தோன்றின.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் தேகம் தவம் காரணமாக அழகு பொருந்திப் பொலிவுடன் விளங்கியதால் அனைவரும் அவரை உற்று நோக்கினர். ஜகன்மாதா விடம் தம் புற அழகை நீக்கும்படி அவர் பிரார்த்தித்த பின்பே அப்பொலிவு அவருள் மறைந்தது.

விலைமாதர் உட்படப் பெண் வடிவம் அனைத்திலும் ஜகன்மாதா உறைவதை அவர் உணர்ந்தார்.

அஷ்டமா சித்திகள் எனப்படும் எட்டு விதமான ஆற்றல்களையும் பெற்றார். அஷ்டமா சித்திகள் கழிவுப் பொருள்கள் போன்று விலக்கத்தக்கவை என்று ஜகன்மாதா உணர்த்தியபடியால் அவர் சித்திகளை ஒதுக்கித் தள்ளினார்.

புனிதமானது, இழிந்தது, உயர்ந்தது, தாழ்ந்தது ஆகிய அனைத்திலும் தெய்விகத்தைக் காணும் பண்பையும் சோதிக்கும் பொருட்டு மிகக் கடுமையான சாதனைகள் சாக்த சாதனையில் உள்ளன. ❖



சுவாமி தபஸ்யானந்தர்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண வைபவம்



இந்தியாவிலும் அயல்நாடுகளிலும் கொண்டாடப்படும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பிறந்தநாள் விழாக்கள், அலைந்து அவதிப்படும் நம் மக்களுக்குக் கிடைக்கும் பெரும் சந்தர்ப்பங்கள்.

வாழ்க்கைக் கடலிலே பித்துபிடித்துப் பாயும் நம்மவர் சற்று நின்று, தினசரி அலுவல்களிலும் மிக ஆழமான விஷயங்களைச் சிந்திக்க இந்தச் சந்தர்ப்பங்கள் உதவும்.

ஸ்ரீராமநவமி, ஸ்ரீகிருஷ்ண ஜயந்தி, புத்த பூர்ணிமா, கிறிஸ்துமஸ் முதலிய நன்னாட்கள் நம் தினசரி அலுவல்களுக்கிடையே தெய்விகத்தை நமக்கு நினைவுறுத்துகின்றன.

இந்தத் தெய்விக வீரர்களின் மரபில் உதித்து, அவர்களது ஞானப் பரம்பரை தரும் நம் பெருமிதச் சிறப்பைப் பறிக்க யாரால் இயலும்?

மஹாசிவராத்திரியை அடுத்த அமாவாசையைத் தொடர்ந்து வரும் சுக்கில பக்ஷத் துவிதியை அன்று ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரது பிறந்த தினம் வருகிறது. வாழ்க்கையில் நித்தியமான பலன்களை வேண்டி வழிபடுவோருக்கு அது உண்மையாகவே நன்னாளாம்.

பாரதத்தின் சாரமே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர். அனைத்திலும் வண்ணமும் மணமும் பரப்பும் மலராக அவர் வந்தார். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கலப்பற்ற முழுமையான ஞானமயமாகிறார். சகோதரி நிவேதிதை இவ்வாறு கூறினார்:



“வேறெந்த நாட்டிலும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் உதித்திருக்க மாட்டார் என்பது உண்மையே; ஆனால் அவர் இந்தியாவின் மனதை மட்டுமே

உயர்த்திக் காட்டவில்லை. மனித குல முழுமையின் உணர்ச்சியும், நினைவும் அவரிடம் சந்திக்கின்றன; காளி பக்தரான ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் உலகிற்கே பிரதிநிதி ஆவார்”.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் இந்தியரே ஆனாலும் உலகம் முழுவதற்கும் சொந்தமானவரே. அவர் பணி செய்யும் பரப்பு இந்தியாவிலே தொடங்கி உலகம் முழுவதும் விரிகிறது. அவரது அருளாட்சியின் எல்லைகள் பூமியின் இருதுருவங்களோடும் ஒன்றுபடுகின்றன.

எவ்வாறு? ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும் அவர் போன்ற அற்புத மனிதரும் மனித குலத்தின் பொதுவுடைமை ஆவர். தேசிய எல்லைகள் அவர்களிடம் இல்லை.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரது வரலாற்றை எழுதிய கிறிஸ்தவரான ரொமா ரோலா இவ்வாறு தமது முடிவுரையை நன்கு நிலைநாட்டினார்:

“தேச, கால வேறுபாடுகளுக்கு இடம் கொடுத்தோம் என்றால் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் நமது ஏசு கிறிஸ்து வின் தம்பி ஆவார்.”

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் எல்லா மதங்களுக்கும் எல்லாக் காலங்களுக்கும் உரியவர். அவரது பணியில் ஒரு நித்தியத்துவம் உள்ளது. அவர் பழங்காலத்தவரோ, தற்காலத்தவரோ மட்டுமல்லர், அவர் என்றைக்கும் உள்ள ஒரு காட்சி; நித்தியமாக ஓடும் ஜீவ நதி.

ஸ்ரீராமரது கோதண்டத்தின் டங்கார ஒலியும், ஸ்ரீகிருஷ்ணரது பாஞ்சஜன்ய சங்கநாதமும், ஏசுவின் மலைப் பிரசங்கத்தின் இன்னிசையும் மீண்டும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரது கதாமிருத கீதத்தில் ஒலிக்கின்றன.

ஸ்ரீமத் சுவாமி கைலாசானந்தர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் - மிஷனின் முன்னாள் உபதலைவர்

பரமஹம்சரது 'அமுதமொழிகள்' என்னும் நூலின் பக்கங்களில் வேதமும் பைபிளும் மீண்டும் ஒலிக்கின்றன.

சூரியன் தன் ஒளியால் அறியப்படுவது போலவே பரம் பொருளின் மாபெரும் சந்ததியரான அவதார புருஷர்களும் தாங்களே பொழியும் ஒளியினால் உணரப்படுகின்றனர்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பக்தர்களுடனான உரையாடல்களில் அவதாரபுருஷர்களின் சிறப்பியல்புகளில் சிலவற்றைத் தெரிவித்துள்ளார். அத்தனை இலக்கணங்களும் அவருக்கும் பொருந்தும் என்பதில் ஐயமில்லை.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் வலியுறுத்துவது இதுதான்:

“அவதார புருஷர் எப்போதும் ஒருவரேதான். வாழ்க்கைக் கடலில் மூழ்கியபின் ஒரே பரம்பொருள் ஓரிடத்து மேற்கிளம்ப, கிருஷ்ணன் எனப்படுகின்றார்.

“இன்னொரு முறை மூழ்கி வேறொரிடத்தில் கிளம்பும் போது அவர் கிறிஸ்து எனப்படுகிறார். எல்லையற்ற பரம் பொருள் எல்லையற்றதின் மீது புரியும் திருவிளையாடலே பகவத் அவதாரம்.”

பிருந்தாவனத்து கண்ணன் போன்றே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும் நெருங்கிய உறவால் கட்டுப்படுத்தி ஈடுபடச் செய்கிறார். அவர் நம்மைக் கவர்வதில் உள்ள ரகசியம் அவரது ஞான சாதனையின் முழுமையிலும் அம்முழுமையின் பல வகையிலுமே காணக் கிடைக்கின்றது. ஒரு மதப்பிரிவிலோ, கொள்கையிலோ அவர் கட்டுப்படுவதில்லை.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் வானம் போல் பரந்தவர். அதனால் முதிர்ச்சி நிலைகள் அனைத்திலும் உள்ள எல்லா வகை ஆன்மாக்களுக்கும் தம் நெஞ்சில் இடமளிக்கும் திறன் உடையவர் ஆகின்றார். தூய மலயமாருதம் போன்று எளிதாகத் தங்கு தடையின்றி வீசக்கூடியவர்.

அவரது கருத்தின்படி அருளுக்குத் தகுதியில்லாதார் எவரும் இல்லை. அவரது ஆசியைப் பெறும் அதிகாரம் வாழ்க்காதவர் யாருமில்லை.

வரலாற்று நூலிலே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்குரிய இடமாவது, எந்தப் பேரின்பத்தை விட்டு மக்கள் விலகித் திரிகின்றனரோ, அதனை அடையும் பாதையைக் கண்டுபிடிப்பவர்க்கும், அதற்கு வழிகாட்டிச் செல்பவர்க்கும் உரிய இடமே.

சோர்வுற்றுத் தயங்கி நிற்கும் ஒரு மனித குலத்தின் மீது எழும் பெருங்கருணையினால் தூண்டப்பட்ட அவர், இப்புவிக்கு வந்து அரை நூற்றாண்டு காலம் வாழ்ந்தார்.

ஆனால் அந்த அரை நூற்றாண்டும், அவருக்கு மட்டுமன்றி, மன்னுயிர் முழுமைக்குமே, ஞானமுயற்சிக்கும் ஆன்ம பூரண நாட்டத்திற்கும் ஏற்றம் கிளர்ந்த காலமாயிற்று.

கடவுள் எப்போதும் உள்ள நிலையான உண்மை

தான் கடவுளுக்குச் சொந்தமானவன், விண்ணுலகத்தைச் சேர்ந்தவன், பரிபூரணமான ஒரு நாட்டின் குடிமகன் என்ற உணர்ச்சியை மனிதனுக்கு மீண்டும் ஊட்டினார் குருதேவர்.



என்பதை உணர்ந்து, அவர் மண்ணையும் விண்ணையும் இணைத்தார். பகவான் தேசம், காலம் இரண்டிலும் தம் லீலையை நடத்த மண்ணை வாழ்வை ஓர் அரங்கமாகச் செய்து, அதை விண்ணை வாழ்வாக மாற்றினார்.

குறுகிய காட்சிக்கும் மூட நம்பிக்கைக்கும் கட்டுப்படுவதால் வரும் விளைவுகளிலிருந்து சமயத்தை விடுவித்து, உண்மையான அனுபூதியால் எல்லா நம்பிக்கைகளுக்கும் வழிபாட்டுமுறைகளுக்கும் அடிப்படையான சமரசத்தை நிறுவினார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

தான் கடவுளுக்குச் சொந்தமானவன், விண்ணுலகத்தைச் சேர்ந்தவன், பரிபூரணமான ஒரு நாட்டின் குடிமகன் என்ற உணர்ச்சியை மனிதனுக்கு மீண்டும் ஊட்டினார் குருதேவர்.

ஐம்புலக் கவர்ச்சிகளுக்கு அடிமையாகும் மோகத்தினின்றும் வெளியேறும் ஆற்றலை நம் அனைவருக்கும் அவர் அளித்தார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் வாழ்ந்த வாழ்க்கை முற்றிய எழிலும் காவிய காமப்பீர்யமும் அமைந்த சான்றோர் காவியமாக அல்லவா ஆயிற்று!

அவரது குழந்தைப் பருவம் இன்பப் பரவசமும், பாட்டும் கூத்தும், நாடகமும், வீரச் செயல்களும் நிறைந்த ஒரு மாய உலகமாகும்.

அவரது இளமைப் பருவத்தில் நிகரற்ற தளராத சாதனையின் பயனாக அவர் பிரபஞ்ச சக்திகளையும் அனுபூதியுலக உண்மைகளையும் நேரில் கண்டார்.

ஞானத் தேடலின் உச்சியை அடைந்த பின்னர் மனிதத் தன்மைக்கும் தெய்வத் தன்மைக்கும் இடைப்பட்ட பாவநிலையில்

பக்தன் பகவானைத் தன் இதயத்தில் தாங்கித் திரிகிறான்.

Estd. 1989 ஸ்ரீ சுந்தர விநாயகர் துணை உ தேவதானப்பட்டி ஸ்ரீ காமாட்சி அம்மன் துணை
காலை காபி. 3 வேளை சைவ உணவு, தங்கும் வசதி, தினசரி 1ltr மினரல் வாட்டர் 3 Tier இரயில் சுற்றுலாக்கள்

14.05.11, 20.05.11 முதல் 9 நாட்கள் மதுரா ஆக்ரா - பிருந்தாவன் - திரிவேணி - காசி - கயா - புத்தகயா - கல்கத்தா ரூ. 5400
இத்துடன் 24.03.11, 12.04.11 முதல் 11 நாட்கள் டெல்லி பூரி - கோனார்க் உள்பட ரூ. 6300
இத்துடன் ஆக்ரா - மதுரா - அமிர்தசரஸ் - ஹரிதுவார் - ரிஷிகேஸ் உள்பட 14 நாட்கள் ரூ. 7990
இத்துடன் சோலாப்பூர் - பண்டரிபுரம் - மும்பை - ஜெய்ப்பூர் உள்பட 18 நாட்கள் ரூ. 9990

13.05.11, 22.05.11, 11.06.,11 முதல் 14 நாட்கள் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி 7990
அமிர்தசரஸ் - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஸ் - பத்ரிநாத் - கேதார்நாத் உள்பட ரூ.
இத்துடன் திரிவேணி - காசி - கயா - கல்கத்தா - பூரி - புவனேஸ்வர் - கேனார்க் உள்பட 19 நாட்கள் ரூ. 9990
14 நாட்கள் பத்ரி, கேதார்நாத் உடன் கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி உள்பட 18 நாட்கள் ரூ. 9990

11.03.11, 12.04.11, 13.05.11 முதல் 12 நாட்கள் ஆக்ரா - மதுரா 7990
டெல்லி - குருக்ஷேத்திரம் - சண்டிகார் - சிம்லா - குப்ரி ரூ.
மணிக்கரன் - குளு - மணாலி - ரோத்தான்பாஸ் - வசிஷ்டாபாத் 9690
இத்துடன் அமிர்தசரஸ் - வைஷ்ணவதேவி - ஜம்மு உள்பட 16 நாட்கள் ரூ.

21.03.11, 12.04.11, 13.05.11 முதல் 12 நாட்கள் பூரி - புவனேஸ்வர் 8400
கோனார் - கல்கத்தா - சயின்ஸ்ஸிட் - டார்ஜிலிங் - கேங்டாக் (சிக்கிம்) ரூ.
சங்குலேக் - பாபாமந்திர் - மாந்தாகினி வாட்டர்பால்ஸ்

17.5.11, 08.06.11 முதல் 13 நாட்கள் - டெல்லி 7990
அமிர்தசரஸ் - வைஷ்ணவ தேவி - ஸ்ரீநகர் - குல்மார்க் ரூ.

13.05.11, 08.06.11 முதல் 15 நாட்கள் - காசி - கயா 8900
கல்கத்தா - நேபால் - போக்ரா - முக்திநாத் ரூ.

08.06.11, 20.06.11 முதல் 16 நாட்கள் - டெல்லி - ஜம்மு - பகல்காம் 8900
சேஷநாத் - பஞ்சதரணி - அமர்நாத் - ஸ்ரீநகர் - வைஷ்ணவதேவி - அமிர்தசரஸ் ரூ.

17.04.11, 20.05.11 முதல் 8 நாட்கள் எல்லோரா 5900
அஜந்தா - கிரிஷ்ணேஸ்வர் - மும்பை - கோவா - பெங்களூர் ரூ.

13.05.11, 08.06.11 முதல் 18 நாட்கள் 9990
மும்பை - நவஜோதிர்லிங்கம் - பஞ்சதுவாரகா ரூ.

அந்தமான் சுற்றுலா மாதம் தோறும் கப்பல் மற்றும் விமானம் மூலம் நடைபெறுகிறது

மாதம் தோறும் கோடைகாலம், மூலாறு, தேக்கடி சுற்றுலா.



* L.T.C. ரசீது தரப்படும். • II Tier A/C & III Tier A/C சுற்றுலா உண்டு

சன் டிராவல்ஸ்

Prop. K. சிதம்பரம் B.Sc., B.Ed.,
செல் : 98421 56668

மதுரை : 5, மேலவளி வீதி, Block No 4 கருப்பட்டிச்சத்திரம் உட்புறம், ரெயில் நிலையம் எதிரில், மதுரை - 1. ஃப 2341 133, 3014 129
சென்னை : 30, நடேசன் தெரு, (சிவா-விஷ்ணு ஆலயம் அருகில்), தி.நகர், சென்னை - 17. ஃப 2435 9194 செல்: 93645 59194
திருப்பூர் : J.R. சந்திரசேகர், திருப்பூர், 31-C, சேரன் நகர், சினி பார்க் தியேட்டர் ரோடு, திருப்பூர் ஃப 93446 10317
கும்பகோணம்: பிரசாத் போட்டோ ஸ்டூடியோ, 13-B, கோதண்டபாணி தெரு, கும்பகோணம், ஃப 0435 - 2433550



குருதேவரின் திருவுருவம்

சுவாமி அகண்டா
னந்தர் திபெத் பகுதி
யில் சென்று கொண்
டிருந்தார்.

வழியில் அவரிடம்
இருந்த குருதேவரின்
படத்தைக் கண்ட நாடோடி ஒருவர் அதை வாங்கிப்
பார்த்தார். உடனே மெய்மறந்து இறையுணர்வைப்
பெற்றார்.

பிறகு சுவாமிகளிடம் அவர், “எனக்கு இந்தத்
திருவுருவத்தைத் தருவீர்களா? நான் இவரை என்
வீட்டில் வைத்து பூஜிக்க விரும்புகிறேன். இவர்
கடவுளே!” என்று கூறி ஆனந்தக் கண்ணீர் உகுத்தார்.

சுவாமி அகண்டானந்தரும் மகிழ்ச்சியாக அந்த
நாடோடிக்கு குருதேவரின் படத்தைத் தந்தார்.

‘நின்பாதமெனும் வாசகமலம் தலை
மேல் வலிய வைத்து ஆண்டு கொண்ட
நேசத்தை என் சொல்வேன்’ என்பதுபோல்,
உடல் உகுத்த பின்பும் குருதேவர் தேடிச்
சென்று அருள் புரிகிறார் என்பதை உணர
முடிகிறது.

-Holy Wanderings to Service of God in Man.



சுவாமி அகண்டானந்தர்

ஒரு கிண்ணத்தின் மீது தியானம்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் காசிப்பு
ரில் நோய்வாய்ப்பட்டிருந்த
போது நடந்த சம்பவம்.

மதியம் கொளுத்தும் வெய்யிலில் உள்ளே
நுழைந்தார் ஒரு பக்தர். படுத்திருந்த குருதேவர்
அவரைச் சைகையால் அழைத்து ஒரு கிண்ணம்
வாங்கி வரச் சொன்னார்.

மற்றொரு சீடரோ, “இங்கேயே நிறைய கிண்
ணங்கள் உள்ளன. இந்த வெய்யிலில் அவரை
மீண்டும் அனுப்ப வேண்டுமா?” என்று கேட்டார்.

குருதேவரோ, “வாங்கி வரட்டும். கடவுளுக்
காக நான் ஒரு கிண்ணம் வாங்கி வந்தேன் என்ற
ஆனந்தமான எண்ணம் என்றென்றும் அவர் நினை
வில் இருக்கும். அதுவே தியானத்திற்கேற்ற விஷய
மாக மாறிவிடும்” என்று கூறினார்.

பக்தரும் உடனே சென்று கிண்ணத்தை
வாங்கி வந்தார். பிற்காலத்தில், குருதேவர்
கூறியபடி அச்சம்பவம் அந்தப் பக்தருக்கு
ஆனந்தமயமான லீலா தியானத்திற்கேற்ற
விஷயமானது. (1998 உத்போதன் - கதாம்ருதே நூ போலா
பிரசங்க -ஸ்ரீம)

-சாரதகத ப்ராணா

பல்வேறு தரத்தினரின் தகுதிக்கு ஏற்ப பல மதங்களையும் பல நெறிகளையும் ஏற்படுத்தியுள்ளார்.

51 -ஆம் பக்கம் தொடர்ச்சி

மனிதர்களிடையே வாழ்ந்து நின்றார். ஸ்ரீராம
கிருஷ்ணர் எனும் சாளரம் வழியே மாந்தர் இறைவ
னைக் காண முடிந்தது என்பது உண்மையே.

மாயை வயப்பட்டவரைக் காப்பாற்ற அவர்
கொண்ட பெரும் பற்று முன்பு இறைவனைப்
பற்றிய பற்றைப் போல் வலியதாயிற்று.

ஆதலால் அவர் பித்தர்களைப் போன்று தமக்குள்
வெற்றுச் சச்சரவிட்டுக் கொள்ளும் மனிதகூட்டத்தி
லிருந்து விலகியிருக்க விரும்பவில்லை.

மாறாக, கொந்தளிக்கும் பிறவிக் கடலை
அவர்கள் தாண்டி அக்கரை சேரும் பொருட்டு
மக்கள் மத்தியில் உடன் தங்கினார். கடவுளோடு
ஊன்றி வாழ்ந்தாலும் மனிதரோடும் நெருங்கிப்
பழகினார்.

அவர் மேடையில் சொற்பொழிவாற்றவில்லை.
நூல் எழுதவில்லை, விளம்பரத்தை நாடவில்லை.
அவர் அமைதியோடு வாழ்ந்து வந்தார்; ஆனால்
அன்றலர்ந்த மலரைப் போன்று உண்மையான
முழுகுக்களான வண்டுகளைத் தம்பால் இழுத்துக்
கொண்டார்; ஆன்மாவை வளர்த்தார்.

சுவாமி விவேகானந்தரே அவரது மாபெரும்

படைப்பு; அதோடு உலகை வென்ற வீரரான சுவாமி
விவேகானந்தரைக் கிட்டத்தட்ட அணுகிய பெருமை
பெற்ற பிற துறவிகளும் இருந்தனர்.

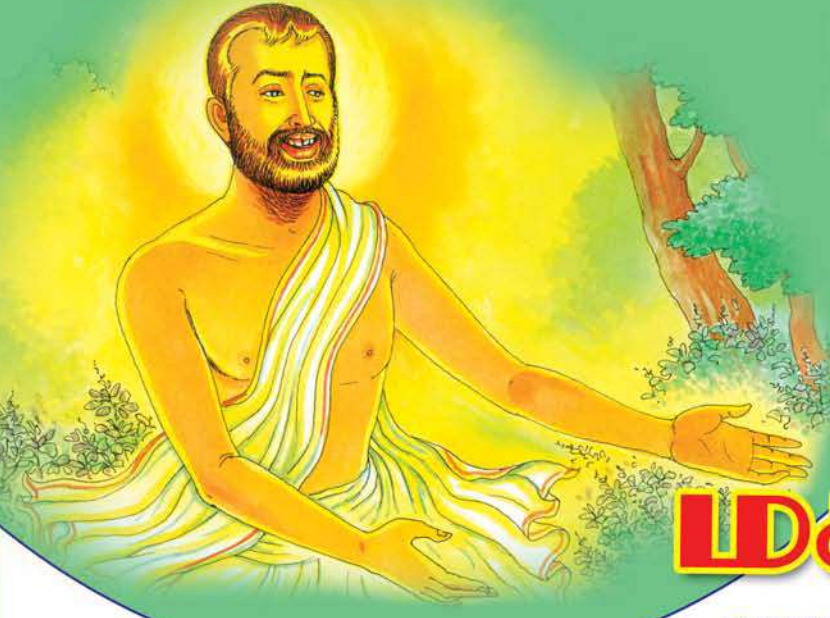
இன்றைய காலம் ராமகிருஷ்ண சகாப்தம்.
அவரிடமிருந்து வலிமையோடு வெளிவந்த ஆற்றல்
ஒழுங்காகவும் உறுதியாகவும் ஆற்றிவரும் பணியை
என்னென்பது! தனிமனிதனை ஜடப்பொருளுக்கு
அடிமையாவதிலிருந்து உய்விக்கின்றது;

மனித குலத்தை முன்பைவிடச் சீரிய உணர்வால்
மிக நெருங்கி ஒத்துழைக்கும் நிலைக்கு உயர்த்து
கிறது. அவருக்கு மக்கள் மீதெழுந்த பரிவின் மிகுதி
யால் இறுதி நோய்க்கு ஆளாயிருந்தபோதும்,

“ஒரு மனிதனுக்கு உதவும்படி இது போன்ற
இருபதாயிரம் உடல்களையும் துறப்பேன். ஒருவருக்
காவது உதவுவது மாண்புடையதே” என்றார் அவர்.

இந்நன்னாளில், இந்த யுக ரக்ஷகரான ஸ்ரீராம
கிருஷ்ணர் எனும் இதமான அக்னியை மேன்
மேலும் வளர்த்து உய்வோமாக!

(சென்னை வானொலியில் சுவாமி கைலாசானந்தர்
29.2.1968 அன்று ஆங்கிலத்தில் ஆற்றிய சொற்பொ
ழிவு. 1968, ஜூன், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் இதழில்
வெளிவந்த கட்டுரையின் மறுபதிப்பு.)



குரு மகிமை

சுவாமி கௌதமானந்தர்

மனிதன் அளப்பரிய அறிவையும் ஆனந்தத்தையும் விரும்புகிறான். இதை அடைவதற்கான முயற்சிதான் ஆன்மிகச் சாதனை எனப்படும். இதுவே பகவத் சாக்ஷாத்காரம்.

உலகினில் எல்லா மதங்களும் இறைவனிடத்திலும் தெய்விக புருஷர்களிடமும் தேவதைகளிடமும் நம்பிக்கை வைக்கின்றன. மனிதர்கள் அவர்களை தரிசிக்க விரும்புகிறார்கள்.

வேதாந்தத்தில், மனிதன் வெறும் உடல் அல்ல; மனம் அல்ல, ஆத்மா என்று கூறப்படுகிறது. ஆன்மா உடலிலும் மனதிலும் சிறைப்பட்டுள்ளது என்பர்.

ஆன்மாவின் இந்தக் கீழ்நிலைதான் மனிதன். ஆகவே மனிதனின் லட்சியம், தனது உண்மையான உன்னத நிலைக்கு ஏறுவதுதான் எனப்படுகிறது.

அந்த உன்னத நிலையை, நல்லொழுக்க வாழ்க்கையாலும் ஆன்மிகச் சாதனையும் புரிவதாலும் மீண்டும் பெற்றிட முடியும்.

யார் இப்படிப்பட்ட லட்சியத்தைக் கொண்டிருக்கிறார்களோ, யார் மற்றவர்களுக்கும் இந்த லட்சியத்தை நோக்கிச் செல்லும் வழியைக் காட்டுகிறார்களோ, அவர்களே குருமார்கள்.

ஆன்மிகப் பாதைகள் பல்வேறு; ஆகவே குருமார்களும் பலர். அவர்களது வழிகாட்டுதல் மூலமாக மக்கள் லட்சியத்தை அடைவார்கள். அதோடு சாஸ்திரங்களில் இந்த லட்சியத்தை அடைவதில் பல்வேறு முக்கியமான விஷயங்கள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. அத்துடன் சில முக்கியமற்றவையும் கலந்துள்ளன.

குருவானவர் முக்கியமானவற்றைச் சீடர்களுக்கு எடுத்துக் கூறுவார்.

குருவின் தகுதி: குருவின் தகுதியைப் பற்றி சாஸ்திரங்கள் இவ்வாறு சொல்கின்றன:

குரு ஒழுக்கத்தில் ஆழ்ந்திருக்க வேண்டும். அவர் புனிதமான வாழ்க்கை வாழ வேண்டும். பணம், புகழ் போன்றவற்றுக்கு அடிமைப்பட்டவராக இருக்கக் கூடாது. சீடரிடம் அவருக்கு அளப்பரிய பாசமும் நேசமும் உதவும் ஆர்வமும் இருக்க வேண்டும்.

அத்தகைய குரு எதற்காகச் சீடனுக்குப் பயிற்றுவிக்கும் கஷ்டத்தை மேற்கொள்ள வேண்டும்?

சீடனின் சம்சார கஷ்டங்களைக் கண்டு அவர் பொழியும் கருணையே அதற்குக் காரணமாகும்.

அவன் அவரை வணங்கி, அவரைத் தன் சேவையால் மகிழ வைத்துத் தனது கஷ்டங்கள் மற்றும் அறியாமை பற்றிய கேள்விகளைக் கேட்டு அறிவைப் பெறுகிறான். அதுதான் வழி.

எந்தச் சீடனின் மனதில் இப்படி அறிவுப் பசி, இறைஏக்கம் உண்டாகிறதோ, அவனே சிறந்த சீடன். அப்படிப்பட்டவன் இதயபூர்வமாக குருவைச் சார்ந்து வணங்கி, அவர் கூறியதைத் தவறாமல் அனுசரித்து, அவரை மகிழ்வித்து (எல்லா வழிகளிலும்) அவரது அருளையும் அறிவையும் பெறுவான்.

சில சமயங்களில் அத்தகைய சீடனைத் தேடிக்கொண்டு குருமார்களே வருவதும் உண்டு. குருவை இறைவனே என்று கூறுவதும் உண்டு.

‘வியாசோ நாராயணோ ஹரி:’

எல்லா அறிவுக்கும் சுரங்கமான வேதங்களை வகுத்துக் கொடுத்த மகா முனிவரே வியாசர். ஆகவே அவரையே எல்லா குருக்களுக்கும் முன்னோடியான குரு என்பர். அனைத்து குருமார்களின் பிறந்த நாட்களையும்



சுவாமி பிரம்மானந்தர்

அவரது பிறந்த நாளோடு சேர்த்துக் கொண்டாடுவார்கள். ஆகவே குரு பூர்ணிமா அல்லது விசாச பூர்ணிமா என்றும் அழைப்பர்.

மனிதனைப் படைத்த இறைவனின் அருளன்றி அவனுக்கு மோகும் கிடைக்காது என்று சாஸ்திரம் சொல்கிறது. இறையருள் குருவின் மூலமாகக் கிடைக்கும். ஆகவே குரு மகிழ்ந்தால் இறைவன் மகிழ்ந்து அருள் பொழிகிறான். அப்போது சீடனுக்கு மோகும் கிடும் என்பது தெளிவாகிறது.

குரு பரம்பரையானது உலகைப் படைத்த பிரம்மாவிலிருந்து தொடங்குகிறது. ‘பிரம்மா தேவானாம் ப்ரதம சம்பபூவ’. அப்படி ஆதி குருவான பிரம்மாவிலிருந்து வாழையடி வாழையாக குரு பாரம்பரியம் வருகிறது.

ஆகவே நல்ல குருமார்கள் இந்த புராதனப் பரம்பரையைச் சேர்ந்தவர்கள் என்று நம்பப்படுகிறது. இவர்கள் உண்மையான சீடனின் ஆன்மிக உணர்வை விழித்தெழுச் செய்வார்கள்.

சுவாமி பிரம்மானந்தரின் வாழ்வில் ஒரு சம்பவம்.

சுவாமிகள் தமது சீடர் ஒருவரிடம், “நீ உன் புலன்களையும் மனதையும் பகவானுக்குச் சமர்ப்பித்தால் அவற்றை அவர் நன்றாகக் காப்பார். ஆனால் அவற்றை நீ உலகிற்குக் கொடுத்தாலோ, உலகம் அவை அனைத்தையும் அழித்துவிடும்” என்றார்.

இதைக் கேட்ட சீடருக்கு மனம், புலன்கள் எல்லா வற்றையும் இறைவனுக்காகவே பயன்படுத்த வேண்டும் என்ற விழிப்பு உண்டானது. பின்னாளில் அச் சீடனே புகழ் பெற்ற சுவாமி யதீஷ்வரானந்தரானார்.

சுவாமி பிரம்மானந்தர் தமது மற்றொரு சீடர் அவனி என்பவரிடம், “நீ கோவிலில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு பூஜை செய்” என்று பணித்தார்.

“சடங்குகளுடன் கூடிய பூஜையில் எனக்கு நம்பிக்கையில்லையே” என்றார் பிரம்மசாரி அவனி.

“நான் சொன்னதைச் செய்” என்றார் சுவாமி பிரம்மானந்தர். சீடரும் அப்படியே செய்தார்.

சில நாட்களுக்குள்ளே அவருக்கு இறைவனின் குரல் கேட்டது. குருதேவருக்கு நைவேத்தியம் படைத்தபோது அவர் உப்பை வைக்க மறந்துவிட்டார். அப்போது ஒரு தெய்விகக் குரல், “உப்பு



எங்கே?” என்று கேட்டது.

இப்படி குருவின் ஆணையை அப்படியே பின்பற்றியதால் சீடனுக்கு இறைவனின் குரலையே கேட்கும் ஓர் உயரிய அனுபவம் உண்டாயிற்று.

நாம் குரு என்று எவரைச் சரணடைந்தாலும் அந்த மனித உருவம் குரு அல்ல; அந்த உருவத்தின் மூலமாக அந்த பரமாத்மாவே வந்திருப்பதாக நினைவில் வைக்க வேண்டும்.

இப்படி படிப்படியாக முன்னேறும்போது இறைவனே குரு வடிவில் நம்மை வழிநடத்துகிறான் என்ற நம்பிக்கை நம்முள் விழித்தெழும். அதனால் சுயநல மற்ற அன்பும் சேவை செய்யும் ஆர்வமும் உண்டாகும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் இந்த யுகத்தில் மகோன்னத உலக குரு. அவரது பிரேமை எல்லாருக்கும் ஜாதி, பால் வித்தியாசமின்றிப் பொழிகிறது. சிறப்பாக அவர் ஏழை எளியோரையும் நேசித்தார்.

ஆகவே அவர் உலகில் மனித குலத்திற்கே பிரியமானவர். அதனால்தான் சுவாமி விவேகானந்தர் அவர் எல்லா தர்மங்களின் உருவானவர் என்றார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் வாழ்க்கையைப் படித்தால் நம்முள் இறைநம்பிக்கையும் இறைநேசமும் மற்றும் இறைவனின் குழந்தைகளான மக்களுக்குச் சேவை செய்வதில் மகிழ்ச்சியும் உண்டாகும்.

எல்லோருக்குள்ளும் இறைவன் உள்ளார். எல்லோருக்கும் சேவை செய்வதால் அவரை நாம் திருப்பிபடுத்த முடியும். அதுவே உண்மை வழிபாடு.

ஈசுவரனைத் தரிசிப்பதற்கு முன்னால், அந்தத் திவ்ய தரிசனத்தின் முதல் அங்கமாகக் குருவைத்தான் சிஷ்யன் காண்கிறான்.

பிறகு அந்த குருவே ஈசுவரனாக மாறி, ஈசுவர சொரூபத்தைக் காட்டுகிறார். அதன்பின் ஈசுவரனும் குருவும் ஒருவரே என்று சிஷ்யன் தெரிந்து கொள்கிறான். அவன் விரும்பும் வரங்களை எல்லாம் திவ்ய குரு அருள்வார்.

அது மட்டுமா! அவனை பரமானந்த சுகத்துக்கும் அவரே அழைத்துச் செல்வார்.

- பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்



பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345
அடைபார், அண்ணாநகர், மயிலாப்பூர்

மனிதனின் ஜீவசேவை என்னும் ஆன்மிக வழியை மக்களுக்குத் தந்த சிறப்பு ஸ்ரீராம கிருஷ்ணரைச் சேர்ந்தது. அவர் இதை இந்த யுகத்தின் தாரக மந்திரமாக அளித்துள்ளார்.

அவரால் உருவாக்கப்பட்ட ராமகிருஷ்ண மடம் - மிஷன் நம் வாசலிலேயே வந்து சேவைபுரிகிறது. அவற்றின் மூலம் பல்வேறு நற்பணிகள் செய்யப்படுகின்றன. அவற்றில் கலந்து கொண்டால் ஜீவனில் சிவ சேவை செய்யும் பேறு நமக்குக் கிட்டும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அருளால் நாம் எல் லோரும் ஆன்மிக மேன்மையை அடையலாம். இறைவனுடைய அருள் எப்படிப்பட்டது? ஒரு சம்பவம்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சிறந்த பக்தர்களுள் ஒருவர் கிரீஷ் சந்திரகோஷ். அவர் மது, மாது போன்ற பலவித பாவங்களைச் செய்திருந்தார். ஆனால் ஸ்ரீராம கிருஷ்ணர் அவரைப் பற்றி 'இவனுள் 120 சதவிகிதம் நம்பிக்கை உள்ளது' என்று சொன்னார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கிரீஷுக்கு அடைக்கலம் அளித்தார். அதனால் கிரீஷ் குறுகிய காலத்திற்குள் ஆன்மிக முன்னேற்றம் அடைந்து இறையனுபவம்



கிரீஷ் சந்திரகோஷ்

பெற்றார். தம்முள் இருக்கும் எல்லா மாககளும் அழிந்து போவதைக் கண்டார்.

அந்நிலையிலிருந்த கிரீஷிடம் மற்றொரு பக்தர், "ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஒரு கருணைக் கடல், நாம் ஓர் அடி அவர் பக்கம் எடுத்து வைத்தால், அவர் பத்தடி நம் பக்கம் எடுத்து வைப்பார் என அவர் வாய்வழியாகவே நான் கேட்டுள்ளேன்" என்றார்.

உடனே கிரீஷ் அவரை மறுத்து அது பொய் என்றார். பக்தர் ஆச்சரியத்தோடு, "அப்படி யானால் எது உண்மை?" என்று கேட்டார்.

"நான் ஓர் அடியும் எடுத்து வைக்கவில்லை. ஆனால் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் என்னை நோக்கி 10 அடி எடுத்து வைத்து என்னை ஆட்கொண்டு மேம்படுத்தினார். இதுதான் மெய்" என்றார் கிரீஷ்.

அத்தகைய ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அருளைப் பெற்றுள்ள நாம் எல்லோரும், அவர் காட்டிய எளிதான ஆன்மிகப் பாதையில் சென்று நம் வாழ்க்கையைச் சிறந்ததாக மாற்றிக் கொள்ளலாம்.

நம் வாழ்க்கையில் அமைதியும் மகிழ்ச்சியும் பெற்று நாம் ஆன்மிக உலகிலும் முன்னேறுவோம்.❖

நான் ஓர் அடியும் எடுத்து வைக்கவில்லை. ஆனால் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் என்னை நோக்கி 10 அடி எடுத்து வைத்து என்னை ஆட்கொண்டு மேம்படுத்தினார்.



SRI HARI ASSOCIATES

2BHK
Flats For Sale

at
Poonamallee
With
Covered car parking



Office :
No:65, Trunk Road,
Karayanchavadi,
Chennai - 600 056

Web site : www.sreehariassociates.com
E-mail: sreehariproperties@yahoo.com
Mob: 9381028377, 9444843245



தட்சிணேஸ்வரத்தில் பவதாரிணி தேவி சிவ பூஜை செய்யும் காட்சி!

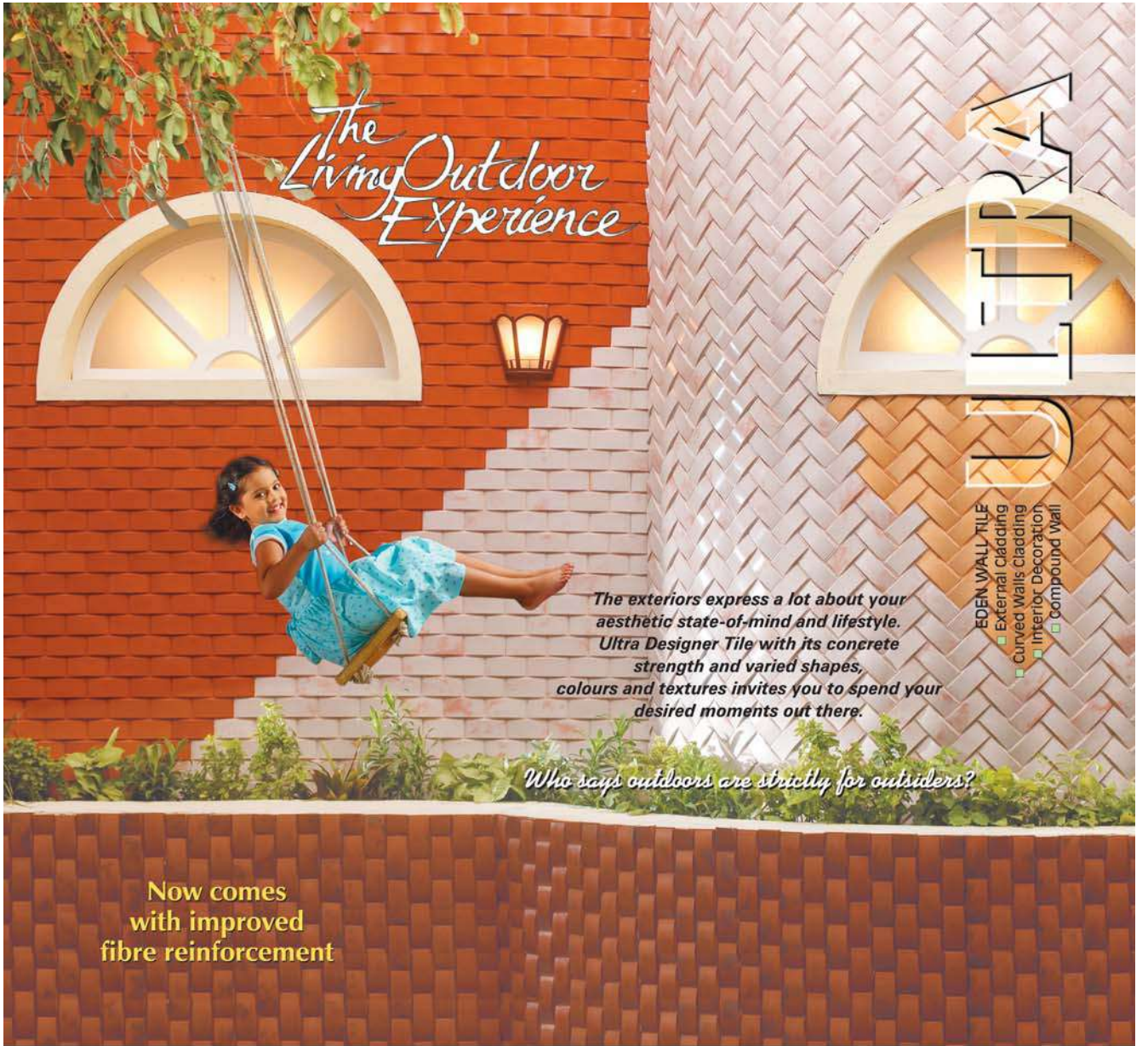
With best compliments from :

sim
INFOSYSTEMS

SIM INFOSYSTEMS PVT LTD

2/33A, D'Silva Road, Mylapore, Chennai - 600 004.

Tel: 0091-44-2498 2617 Website: www.siminfosystems.com



The Living Outdoor Experience

ULTRA

- EDEN WALL TILE
- External Cladding
- Curved Walls Cladding
- Interior Decoration
- Compound Wall

The exteriors express a lot about your aesthetic state-of-mind and lifestyle. Ultra Designer Tile with its concrete strength and varied shapes, colours and textures invites you to spend your desired moments out there.

Who says outdoors are strictly for outsiders?

Now comes with improved fibre reinforcement

For your requirements, please call us at:

AHMEDABAD: 9879768337/9879008579; **BANGALORE:** 23467697/23368001/9845183743; **BHUBANESHWAR:** 99370 57578; **BIHAR:** 9830072552; **CHENNAI (North):** 42147919/9940611912; **CHENNAI (South):** 24896973 / 24743164 / 42033363/9940611913; **COIMBATORE:** 2436197/4399125/9840063058; **DELHI :** 24323803/ 43552973/9810834202; **GOA:** 0832-2734836; **HUBLI:** 4254530/9880114600; **JAIPUR :** 9810834202; **KANPUR :** 9838042555; **KOCHI:** 2808169/2808193/9847044099; **KOLKATA:** 24613790/9831476575; **KOLLAM:** 9744400188; **KOLHAPUR:** 9881144524; **KOTTAYAM:** 9744880025; **KOZHICODE:** 4021168/98470 88985; **LUDHIANA:** 4611680/9914261566; **MADURAI:** 99406 11924; **MUMBAI:** 25005793/25000087/9821311228; **NAGPUR:** 2461057/6631505/9822941562; **NASIK:** 9822879761; **NAGERCOIL:** 9940611924; **PCMC(PUNE):** 9881730240; **PORT BLAIR:** 9940611912; **PUDUCHERRY:** 9940611912; **PUNE:** 24226560/9890152139; **RAIPUR:** 9822941562; **RAJAHMUNDY:** 9959555292; **RAJASTHAN:** 9810834202; **RAJKOT:** 9879768337; **SALEM:** 9840063058; **SECUNDARABAD:** 27815360/8008003670; **SURAT:** 9825328707; **THIRUVANANTHAPURAM:** 3298880/2331977/9847333788; **THRISSUR:** 98473 44099; **TIRUPATHY:** 9959555298; **TRICHY:** 9940611932; **UTTARAKHAND:** 9027553938; **VADODARA :** 9879566219; **VIJAYAWADA:** 6618188/9866003008/2470688; **VISHAKAPATNAM:** 6635409 / 6645411;



ULTRA TILE PRIVATE LIMITED

No.11 (Old No.54) First Floor, First Avenue, Jawaharlal Nehru Road, Ashok Nagar, Chennai-600 083.
Phone : 2489 5702, 2474 1457, 2371 0434. Fax : 2489 5114
Website: www.ultratile.com Keywords: Ultratile or Ultratiles
E-mail: ultratile@airtelmail.in



Registration: UT/02/8

சிவபுராணமும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும்



பரம்பொருளே மக்களுக்காக ஸ்ரீராமகிருஷ்ணராய் அவதரித்தது என சுவாமி விவேகானந்தர் கூறினார். அவர் வங்க மொழியில் அருளிய ஆரதி பாடலும், மாணிக்கவாசகரின் சிவபுராணமும் பல இடங்களில் ஒன்றுபடுகின்றன. ஒரு சில:

1. கண்டன பலபந்தன - பிறவித் தளையை அறுப்பவரே!
2. ஜகவந்தன வந்திதோமாய் - உலகால் வணங்கப்படுவரே! வணங்குகிறோம்!
3. நிரஞ்ஜன - மாசற்றவரே!
4. ஞானாஞ்ஜன விமல நயன வீக்ஷணே மோஹஜாய் - ஞான மை தீட்டிய உன் அருட்பார்வை ஒன்றே போதும். எங்கள் அஞ்ஞானம் மறைந்திடும்!
5. பாஸ்வர - பேரொளி வடிவே!
6. ப்ரேம பாதார் - எல்லையற்ற அன்பின் உறைவிடமே!
7. யோக ஸஹாய் - இறைநெறியில் இணையற்ற துணையே!



8. நிரகி தவ க்ருபாய் - தங்கள் அருளால் தங்களது பெருமையை அறிந்து கொண்டேன்!
9. பஞ்ஜன துக்க கஞ்ஜன - துன்பத்திரளை ஒழிப்பவரே!
10. கருணாகன - கருணைக் கடலே!
11. தேஹபதே அனுராக் - உன் திருவடிகளில் நாங்கள் மாறாத அன்பு கொள்ள அருள்வாய்!
12. நிஷ்காரண பக்தசரண - காரணமின்றி அடியாருக்கு அருள்பவரே!
13. ஸம்பத தவ ஸ்ரீபதபவ கோஷ்பத வாரி யதாய் - தங்கள் திருப்

பாதங்களைச் சரணமடைந்தவர்களுக்கு, பிறவிப் பெருங்கடலைக் கடப்பது என்பது ஒரு பகவின் கால் பதித்த இடத்தில் தேங்கிய நீரைத் தாண்டுவதுபோல் எளிதாகிறது!

14. வாக்ய மனாதீத-வாக்கிற்கும் மனதிற்கும் எட்டாத பரம்பொருளே!
15. மனோ வசனை காதார்-வாக்கிற்கும் மனதிற்கும் ஆதாரமாய் நிற்பவரே!
16. ஜ்யோதிர் ஜ்யோதி உஜ்ஜவல ஹ்ருதி கந்தர - ஒளியைத் துலக்கி நிற்கும் பேரொளியே!
17. துயி தம பஞ்ஜன ஹார் - எங்கள் இதயங்களில் மண்டியிருக்கும் அஞ்ஞானப் பேரிருளை அழிப்பாய்!
18. காஇசே சந்த பகத வ்ருந்த ஆரதி தோமார், ஜெய ஜெய ஆரதி தோமார் - உம்மைப் போற்றிச் செய்யும் இந்த தீபாராதனை எங்களுக்கு வெற்றிகளையும் மங்களத்தையும் நல்கட்டும்! பாவங்களைப் போக்கி எங்களைச் சிவமாக்கட்டும்!

சிவபுராணம்

1. பிறந்த பிறப்பறுக்கும் எங்கள் பெருமான்.
2. கரங்குவிவார் உள் மகிழும் கோன் கழல்கள் வெல்க.
3. நேயத்தே நின்ற நிமலன் அடி போற்றி.
4. அஞ்ஞானம் தன்னை அகல் விக்கும் நல்லறிவே.
5. காண்பரிய பேரொளியே.
6. ஆராத இன்பம் அருளும் மலை போற்றி.
7. அன்பருக்கு அன்பனே.
8. அவனருளாலே அவன் தான் வணங்கி.
9. கள்ளப் புலக்குரம்பை கட்டழிக்க வல்லானே.
10. பேராது நின்ற பெருங் கருணைப் பேராறே.
11. போக்குவா யென்னைப் புரு விப்பாய் நின் தொழும்பில்.
12. நாயிற் கடையாய்க் கிடந்த அடியேற்குத் தாயிற் சிறந்த தயாவான தத்துவனே.
13. போற்றிப் புகழ்ந்திருந்து பொய்கெட்டு மெய்யானார் மீட்டிங்கு வந்து வினைப் பிறவி சாராமே.
14. நோக்கரிய நோக்கே, நுணுக்கரிய நுண்ணுணர்வே.
15. நீராய் உருக்கியென் ஆருயிராய் நின்றானே.
16. மெய்ஞ்ஞானமாகி மிளிர் கின்ற மெய்ச்சுடரே.
17. நேச அருள் புரிந்து நெஞ்சில் வஞ்சங் கெட
18. சொல்லிய பாட்டின் பொரு ளுணர்ந்து சொல்லுவார் செல்வர் சிவபுரத்தில் உள்ளார் சிவனடிக் கீழ் பல்லோரும் ஏத்தப் பணிந்து. ★

எல்லா நெறிகளின் மூலமாகவும் கடவுளை அடைய முடியும். எல்லா மதங்களும் உண்மையே.

அவதாரங்களில் தலைசிறந்தவர்



அவதாரத்தின் பொருள்

அவதாரம் என்ற பதம் புராணங்களில் காணப்பட்டாலும் வேதங்களில் அது திட்டவாட்டமாகக் கூறப்படவில்லை.

‘ஒன்றையான இறைவன், பலவாக ஆவேன் என சங்கல்பித்தார். அதனால் அவர் படைப்பில் புகுந்தார்’.

இதுபோல் எல்லா வேதப்பகுதிகளிலும் அவதாரக் கோட்பாடு பற்றிய சிறு குறிப்பே உள்ளது.

ஆகவே பொருள் விளக்குபவர்கள் அவதாரம் என்றால், ‘அப்ரபஞ்சாத் பிரபஞ்சே அவதார:’ மாயையைக் கடந்த இறைநிலையிலிருந்து மாயை உலகில் தோன்றுதல் அவதாரணம் (இறங்குதல்) என அழைக்கப்படுகிறது. இது யாருடைய தோற்றம்?

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் சுவாமிஜியிடம், “யார் ராமரோ, யார் கிருஷ்ணரோ அவரே இப்போது ராமகிருஷ்ணராக வந்துள்ளார். ஆனால் இது உன் வேதாந்தத்தின் படி அல்ல” என்றார்.

அத்வைதத்தின்படி, ‘பிரம்மம் மட்டுமே உண்மை; உலகம் உண்மையன்று. உருவமற்ற, மாற்றமற்ற, செயலற்ற, குணமற்ற பிரம்மம் இறங்கி வர இயலாது.

ஆனால் இருப்பிற்கும் நடைமுறைக்கும் ஏற்றபடி உலகில் அவதாரங்கள் கீழிறங்கி வருவது சாத்தியமே. இந்த அவதாரம் பிரம்மனுடையது அல்லது பிரம்மனிலிருந்து வேறுபடாத மகா சக்தியினுடையது. எந்த உபாதிகளுமின்றி பிரம்மனில் அவள் இருந்தாலும், தூய நிலையில் அவளுடைய கிரியா சக்தியினால் அவள் உருவங்களைப் புனைகிறாள்.

பரம ப்ரகிருதி உருவமற்றும், குணங்களற்றும் இருப்பினும் பராசக்தி உருவத்துடன் இருக்கிறாள். வெளிப்படும் நிலையில் அவள் எண்ணற்ற பெயர்களையும் உருவங்களையும் மேற்கொள்கிறாள்.

குணங்களற்ற நிலையில் அவள், சத் சித் ஆனந்தமாகவே சுட்டிக் காட்டப்படுகிறாள். ஆனால் நேரடியான புலன் அனுபவம் போன்ற எந்தவொரு வழியாகவும் அவள் அறியப்படுபவள் அல்ல.

இறைவன் மாயைக்கு உட்பட்டு இருந்தாலும் அவரே மாயையை ஆள்பவர். அவர் பகவான் என்று அழைக்கப்படுகிறார். யுகந்தோறும் அவரே அவதாரமாகக் கீழிறங்கி வருகிறார்.

இந்த பராசக்தி தன் முதல் வெளிப்பாட்டில் புருஷனாகப் பதினாறு அம்சங்களை உடையவளாக உள்ளாள் என்று பாகவதத்தில் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

அந்தப் பதினாறு அம்சங்களாவன: பதினொரு இந்திரியங்கள் (மனம், ஐந்து கர்மேந்திரியங்கள், ஐந்து ஞானேந்திரியங்கள்) மற்றும் பஞ்ச பூதங்கள் இவை அனைத்தும் ஐந்து மகா பூதங்களிலிருந்து பிறக்கின்றன. ஐந்து மகா பூதங்கள் அகங்காரத்திலிருந்தும், அகங்காரம் அகத்திலிருந்தும் பிறக்கின்றன.

அசையும் மற்றும் அசையாப் பொருள்களின் அந்தர்யாமியாகப் பரம்பொருள் பிரபஞ்சத்தில் நுழைவது அவரின் இரண்டாம் வெளிப்பாடாகும்.

முதலில் புருஷனாக, அவர் பிரகிருதியைக் கட்டுப்படுத்துகிறார். அவருள் மகத்துவமும் மற்றவையும் மறைந்துள்ளன.

ஸ்ரீமத் சுவாமி பூதேஷானந்தர், 12-வது சங்குரு, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் - மிஷன்

இரண்டாவது புருஷனாக, அவர் பிரபஞ்சத்தைக் கட்டுப்படுத்துகிறார். அவருள் பதினான்கு உலகங்கள் மறைந்துள்ளன.

இறுதியாக, மூன்றாவது புருஷனாக, அவர் அளவற்ற உலகங்களின் எல்லா உயிரினங்களின் இதயங்களின் அந்தர்யாமியாக இருக்கிறார். ஆனால் இந்த மூன்றும் அவரது நுண்ணுடல்கள். கண்ணுக்குத் தெரிகிற பருவுடலில் அவர் யுகாவதாரமாக, லீலை புரியும் தெய்விக அவதாரமாகக் கீழிறங்கி வருகிறார்.

மீன், ஆமை அல்லது சனக, சனாதன, சனந்தன மற்றும் சனத்குமாரர் அல்லது நர நாராயணர் மற்றும் கபிலர் அல்லது ராமர், கிருஷ்ணர், புத்தர், ஏகநாதர், மற்றும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் போன்ற அவதாரங்கள் அனைத்துமே சக்தி சமுத்திரத்தில் பெரிய அலைகளாகும். (ஸக்தி ஸமுத்ர, ஸமுத்த தரங்கம்.)

ஆகவே சுத்த சத்துவ குணம் நிறைந்த ஹரியின் அவதாரங்கள் எண்ணிறந்தவை. வற்றாத மிகப் பெரிய நீர் ஆதாரத்திலிருந்து சிறிய நீரோடைகள் எழுவதைப் போல் ஹரியிடமிருந்து எல்லா அவதாரங்களும் தோன்றுகின்றன.

பிரஜாபதியிலிருந்து அறிவுச்சுடர் விடுகின்ற முனிவர்கள், மனுக்கள், தெய்வங்கள் மற்றும் மனுவின் குழந்தைகள் வரை எல்லோருமே ஹரியின் அம்சங்களே என பாகவதம் கூறும்.

இதன் பொருள், பண்டைய காலந்தொட்டே எண்ணற்ற அவதாரங்கள் தோன்றியிருக்கின்றன. வந்துகொண்டுள்ளன; வரப் போகின்றன. அவ்வாறென்றால் அவற்றை அளவிடவும், விவரங்களை ஒப்பிடவும் அளவுகோல் என்னவாக இருக்கும்?

எல்லோரும் பரப்பிரம்மத்தின் உருவத்தோற்றங்களே. சாரத்தில் எந்தவித வித்தியாசமும் கிடையாது. ஆனால் அவர்களின் சக்தி வெளிப்பாட்டைப் பொறுத்து அவர்கள் அம்ச அல்லது பூர்ண அவதாரங்களாக அழைக்கப்படுகிறார்கள்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் கூற்றிலிருந்து சக்தியின் வெளிப்பாட்டில் வேறுபாடு இருப்பதை நாம் காண்கிறோம். ‘எதுவெல்லாம் புகழோடும், ஈடுயிணையற்றும், ஒளியோடும் விளங்குகிறதோ, அதுவெல்லாம் என் ஒரு சிறு அம்சமாக அறிவாய்’ என கீதை கூறும்.

எல்லா அவதாரங்களுக்கும் சில பொதுப் பண்புகள் உள்ளன. மூன்று முக்கிய காரணங்களுக்காக பகவான் அவதரிப்பதாக கீதையில் அவரே கூறுவார்:

‘நல்லவர்களைக் காப்பாற்றவும், தீயவர்களை அழிக்கவும், தர்மத்தை நிலைநாட்டவும் நான் மனித உருவில் ஒவ்வொரு யுகத்திலும் வருகிறேன்.’

தேவி பாகவதத்திலும் இதே போன்றதொரு சுலோகத்தைக் காண்கிறோம்: ‘எப்போது அசுரர்களின் எழுச்சியினால் தொல்லை ஏற்படுகிறதோ,

சாதுக்களின் சேர்க்கை எப்போதும் வேண்டும். எப்போதும் நோய் நம்மிடம் இருக்கிறது. எவ்வாறு நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்று சாதுக்கள் சொல்கிறார்களோ, அவ்வாறு நடக்க வேண்டும். அவர்கள் சொல்வதைக் காதால் கேட்பதால் மட்டும் என்ன பயன்? மருந்தைச் சாப்பிட வேண்டும். உணவைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டும், பத்தியம் இருக்க வேண்டும். - ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்



பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345
அடையார், அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்

சாஸ்திரங்களில் அவதாரம் பற்றி: புராணங்களிலுள்ள இக்கூற்று ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அமுத மொழிகளில் எதிரொலிப்பதைக் காண்கிறோம்.

‘நீயே பூர்ண பிரம்மம்’ என அர்ஜுனன் கிருஷ்ணரைத் துதித்தான். உடனே கிருஷ்ணர் அர்ஜுனனிடம், “நான் பூர்ண பிரம்மமா, இல்லையா என்பதை வந்து பார்” என்று கூறி அவனை ஒரு குறிப்பிட்ட இடத்திற்கு அழைத்துச் சென்றார்.

அவனிடம், “என்ன பார்க்கிறாய்?” என்று கேட்டார். “ஒரு பெரிய மரத்தில் கரிய நாவற்பழங்கள் கொத்துக் கொத்தாகத் தொங்குகின்றன” என்றான்.

ஸ்ரீகிருஷ்ணர் அவனிடம், “அருகில் சென்று பார். மரத்தில் தொங்குவது கரிய நாவற்பழங்கள் அல்ல. கொத்துக் கொத்தாக என்னைப் போன்ற கிருஷ்ணர்கள் தொங்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்” என்றார்.

அப்போது நான் வெளிப்பட்டு அவர்களை அழிக்கிறேன்.’

அன்னை ஸ்ரீசாரதா தேவியின் அன்புமொழியில் அன்னையே கூறுவதாக இதைக் காண்கிறோம்:

‘மனிதர்கள் இயல்பாகவே கடவுளை மறந்துவிடுகின்றனர். ஆகையால் எப்போது தேவை ஏற்படுகிறதோ, அப்போது அவரே அவதரித்து, சாதனைகள் செய்து உய்யும் வழியையும் காட்டுகிறார்’.

அவதாரங்களை ஒப்பிடுதல்

ஆகையால் அவதாரங்களின் ஒப்பீட்டு ஆய்வை நாம் மேற்கொண்டால், முதலாவதாக இந்த மூன்று விஷயங்களும் அவர்களால் எந்த அளவிற்குச் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன என்று நாம் காண வேண்டும்.

இரண்டாவது, தெய்விக வாழ்க்கையை நோக்கி எவ்வளவு பேர்கள் அவர்களால் தூண்டப்பட்டுள்ள

www.canarabank.com

Canara Global Debit Cards

much more than a Debit cum ATM card

Free to shop till you drop

Free to carry no money at all

Free to access ATMs worldwide

Free from annual fee

For more details contact Branch manager or dial toll free no. **1800 425 0018**

केनरा बैंक  Canara Bank
Together We Can

யாருடைய மனம் எப்போதும் இறைவனில் இருக்கிறதோ, அவனே பக்தன்!

னர் என்று பார்க்க வேண்டும்.

மூன்றாவது, அவர்களின் செல்வாக்கு ஒரு குறிப்பிட்ட இடம், பகுதி அல்லது மக்கள் இனத்தின் எல்லைக்குட்பட்டதா அல்லது உலகளாவியதா என்று காண வேண்டும்.

மேலும், இந்தச் செல்வாக்கு எவ்வளவு காலம் நிலைக்கக்கூடியது என்று பார்க்க வேண்டும்.

நான்காவது, அவர்களின் செய்தியின் உயிர்ப்பையும் உலகளாவிய பயன்பாட்டையும் நாம் காண வேண்டும்.

கடைசியாக, அவர்களின் தெய்விகப் பிறப்புகளுக்கும் நோக்கத்திற்கும் இடையிலும், அதோடு அவர்களின் மானிட லீலையிலும் சமநிலை இருக்கிறதா என நாம் காண வேண்டும்.

சுவாமி விவேகானந்தர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை 'ஸ்தாபகாய ச தர்மஸ்ய' (தர்மத்தை நிலைநாட்டியவர்) என்று போற்றியிருப்பது கவனிக்கத்தக்கது. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் புதிதாய் எந்தவொரு மதத்தையும் உண்டாக்கியவர் அல்லர்.

நிலைபெறுடையதும் அழியாததுமான வேதாந்த மதமானது இடம், கால எல்லைகள் நீக்கப்பட்டு உலக அரங்கில் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இம்மதம் வெறும் வழிபாடு மற்றும் போற்றதல், பாவம்- புண்ணியம், சொர்க்கம் - முக்தி போன்ற எல்லைகளுக்கு அப்பாற்பட்டது.

'துரக்தி பிரபதத் ஜந்து தாரணாத் தர்ம உச்சயதே' - 'உயிரினத்தைத் துன்பத்திற்கும் துயரத்திற்கும் அப்பால் மீட்டுச் செல்கின்ற பயிற்சியே தர்மம்.'

பண்டைய முனிவர்கள் உலகைப் பொய்யென ஒதுக்கவில்லை. மாறாக, பிரம்மமாக சந்தேகத்துக் கிடமின்றி ஏற்றுக் கொண்டனர். அவர்கள் 'ஜீவோ ப்ரம்மைவ - ஜீவன் பிரம்மனே' என்றார்கள்.

ஆகையால் ஒருமித்தக் கவனமும் மனிதரின் வாழ்க்கை பிறப்பு முதல் இறப்புவரை பயனுடையதாக ஆக்குவதில் செலுத்தப்பட்டது. நாம் அழிவற்ற புத்திரர்கள் 'அம்ருதஸ்ய புத்ரா:' மற்றும் அமரத்துவத்திற்கு மட்டுமே திரும்புவோம்.

நமது இயல்பான தெய்விகத் தன்மையைத் திரும்பப் பெறுதலே நம் வாழ்க்கையின் நோக்கமாகும். அந்தக் குறிக்கோளை நோக்கி அழைத்துச் செல்வதும், உயர் லட்சியத்திலிருந்து விழுந்து

விடாமல் பார்த்துக் கொள்வதும் தர்மம் என்று அழைக்கப்படுகிறது.

நம் சாதனைகளுக்கு இந்த உபதேசங்கள் உதவியாக உள்ளன.

இந்து மதம் அன்பு மதம் அல்லது மனிதகுலம் முழுவதையும் தழுவினது. இந்தச் சாதனைகளின் சாரத்தை இந்த அளவிற்குச் சுருக்கமாகக் கூறலாம்.



சுவாமி பூதேஷானந்தர்

உயிரினங்களின் பூர்ணத்துவம் அறிவில் உள்ளது. அறிவின் பூர்ணத்துவம் அன்பில் உள்ளது. எண்ணற்ற விதிகளையும் விலக்குகளையும் கொண்ட மதத்தின் விரிவான சடங்குகள், பின்னாளில் புரோகிதர்களின் வயிற்றுப் பிழைப்பிற்கானதாக மாறின. அவை வேதாந்த மதமாகக் கருதப்படவில்லை.

இந்தியாவின் மதம் ஆன்மிகம். அது ஆத்மாவை மையமாகக் கொண்டது. அத்வைதம் அதன் அடிப்படை லட்சியம். ஆனால் அத்வைதமானது வெறுமையோ, சூன்யவாதமோ அல்ல.

'நேதம் ப்ரம்ம' - இது பிரம்மம் அல்ல' என்பதன் மூலம் லட்சியத்துடன் எல்லாவற்றையும் விட்டு விட்டு, 'ஸர்வம் கல்விதம் ப்ரம்ம', 'இவை யாவும் உண்மையில் பிரம்மம்' என்ற லட்சியத்தின் மூலம் நாம் பரத்தை அடைய வேண்டும்.

'ஈசாவாஸ்யம் இதம் ஸர்வம்'-இந்த உலகம் அனைத்தும் இறைவனால் வியாபிக்கப்பட்டுள்ளது'.

முக்தி என்பது இறுதியான சொல் அல்ல. ஐந்தாவது புருஷார்த்தமான வாழ்க்கையின் லட்சியத்தை அன்பின் உருவமாக அறிவதும், ஜீவனில் சிவனுக்குச் சேவை செய்வதுமே இறுதியான சொல்லாகும்.

கால ஓட்டத்தில் சில சுயநலமுற்ற உலகியல் மக்கள் மதத்தை மறந்து, பிறருக்கு எதிரிகளாகவும் மற்றவர்களைப் பழிவாங்குபவர்களாகவும் ஆன போது அவ்விடத்தில் அதர்மம் வளர ஆரம்பித்தது;

பல்வேறு சமயப் பிரிவுகள் தோன்றின. அவற்றின் அடிப்படை இயல்புகள் உட்பூசலும் குறுகிய மனப்பான்மையும் உள்ளதாக மாறின.

அவ்விதமான சூழ்நிலைகளில் உதவியின்றித் தேடி அலைபவர்கள் வழியிழந்து ஒரு வழிகாட்டி அல்லது கைகாட்டிக்காகத் தொடர்ந்து தேடி அலைந்து,

இறையருளுக்காகக் கடவுளிடம் ஆர்வத்துடன் பிரார்த்திக்கிறார்கள். அப்போது யுக அவதாரப் புருஷர் வருகிறார்.

தமிழாக்கம் : சுவாமி ஞானஸ்வரூபானந்தர்



அவ்வை இவ்றும் அருளும் தலம் புகைய்யப் புதிர்

இந்தப் படம் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பக்தர்களுக்கு பரிச்சயமான ஒன்றுதான்.

அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியின் 150-ஆம் ஜெயந்தி விழாவிற்காக மட்டும் இந்த வடிவில் அவரது கோவில் அமைக்கப்பட்டது. இங்குள்ள கோயிலில் அன்னை கங்கையைப் பார்த்தவாறு எழுந்தருளியுள்ளார்.

அன்னையின் திருவுருவம் இக்கோயிலில் 21. 12. 1921 அன்று அவரது 88-வது பிறந்த ஆண்டு பிரதிஷ்டை செய்யப் பெற்றது.

‘அன்னை ஒரு மகா சக்தி’ என்று சுவாமி விவேகானந்தர் கூறினார். அந்த மகா சக்தி - ஸ்ரீசாரதாதேவியின் திருமேனியைத் தகனம் செய்த இடத்தில்தான் இந்தக் கோவில் உள்ளது.

அன்னை மறைந்தபின், சிதை மூட்டுவதற்காகப் பல்வேறு இடங்கள் பரிசீலிக்கப்பட்டன. முடிவில், மகாபுருஷ்ஜி [சுவாமி சிவானந்தர்] இந்த இடத்தைத் தேர்ந்தெடுத்து, ‘அன்னை இந்த இடத்தில்தான் கங்கையை நோக்கி அமர்ந்து,

என்றென்றும் மனித குலத்தின்மீது நிலைத்த சாந்தியைப் பொழிவார்’ என்று கூறினார்.

மேலும் ‘‘அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி உண்மையில் ஆதிபராசக்தியே. இக்கோயிலில் அவர் நிரந்தரமாக வாழ்கிறார்’’ என்றார். இந்தத் தலம் எது?

அ. தட்சிணேஸ்வரம், ஆ. ஜெயராமப்பாடி, இ. பேலூர்.

-டி.எம்.எஸ்.

Printed and published by Swami Abhiramananda on behalf of Sri Ramakrishna Math Trust from Old No. 16, (New No. 31) Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai - 4 and Printed at Frontline Printers Pvt. Ltd, M-7, Thiru - Vi-Ka. Industrial Estate, Guindy, Chennai - 600032. Ph : 4202 1111.

Editor : Swami Vimurtananda

Managing Editor : Swami Gautamananda.

ஸ்ரீ : 7௮௪௪

சுபமுகூர்த்தப்பரிசு

சுபமுகூர்த்தப்பட்டு, பேஷன் டிசைனர் சேலைகள்

ரூ.540/- முதல் ரூ.54,000/-வரை
உங்கள் விருப்பம் போல் தேர்வு செய்து

6 சேலைக்கு பணம் செலுத்துவீர்!
7 வது சேலை* FREE! FREE!!

Conditions Apply

Kancheepuram

S.M.Silks

T.Nagar
42121177

Purasawakkam
4204 2232

Washermenpet
4287 2141

Mylapore
4207 4454

இந்த சலுகை Kancheepuram S.M.Silks அனைத்து கிளைகளிலும்

பேஷன் & கார் டிராபிங் வசதி உள்ளது

T.Nagar Mahalakshmi Street Ph: 42129105

H.O.#146 Gandhi Road, Kancheepuram Ph: 044- 27227686



காஞ்சிபுரம் களக்காட்டூர்

மஹா பெரியவா நகர்

DTCP APPROVED LAYOUT No.03/2009

காஞ்சிபுரத்திலிருந்து 7 க.மீ

மஹாபெரியவா மண்டமண்டபம் அருகில்
தொழில் நகரம் வாலாஜாபாத் டவுன் 12 க.மீ
சுற்றிலும் முள்வேல் பாதுகாப்பு

Kancheepuram

S.M.Properties

(A unit of Kancheepuram S.M.Silks)

19/9 மஹாலெட்சுமி தெரு, போன்: 4212 9105

(சிவா விஷ்ணு கோயில் நேர் எதிரில், பேங்க் ஆப் இந்தியா அருகில்)

Contact: 92833 21014 / 92833 21015/ 6499 1996

VOL. 91-3. Sri Ramakrishna Vijayam (Tamil Monthly) March 2011. Regd. with the Registrar of Newspaper for India under No. 1107/57. POSTAL REGD. No. TN/CH(C)/221/09-11. LICENCED TO POST WPP No. 145/09-11.
Date of Publication : 26th of every month.



காமாம்புகூர் பின்னணியில், கதாதரன் பிசைவு ஏற்கும் காட்சி!

ABT Parcel Service

180, Race Course Road, Coimbatore - 641 018.